

اقلام حرة

قضية للمحاور

حالة زوجية مستعصية

انا سيدة في الثامنة والعشرين من عمري متينة وأخلاق الله ترويح وانا في الثانية عشرة من عمري لا أعرف من أمور الدنيا شيئا وكان زوجي قاسي القلب عصبيا مستبدا . تربيت على طاعة طاعة عبياء وتلبية جميع طلباته ، وقد كان يعيش مع أهله ، وكنت احبهم بهم واحترمتهم وأزري والته واعلمها كما لو كانت أمي فانا تربيت عندها .

مستكني أن زوجي عصبى لا يفهم أبداً يفرض رأيه دائماً لا يحاول التفاهم معي بالزمن من مرور كل هذه السنوات على زواجنا ، وقد أذاقت ألوان المذهب نتيجة عصبية وكان يندم ويستغفرني دائماً ، وبالرغم من العنابي سنة أظن أنها زائل بغير علي ويغفني من عمل أي شيء أن الاعتناء ينسني كما فعلت باقي النساء .. بالرغم من أني لا أتعدي حدودي أبداً .

حين أغضب وأذهب بيت أهلي باتي ويعطيني إلى السيارة جلا ويأخذني إلى البيت ، قد تفرق ما موقفه منك ، فأقول أنه موقف سلبي لا تشعرك بأي اهتمام من ناحيتهم ، لقد جلت هذه المعيشة التي تكاد تكون أشبه بالنسج بحرسها سجان لا يعرف لمشاعر الإنسان معنى ولا يعرف معنى التفاهم بين الزوجين ، وبالرغم من صبري على كل هذه الأمور فقد اكتشفت أنه على علاقة بمرأة أخرى ويريد الزواج منها فواجهته بما عرفت ولكنه انكر وحلف لي بذلك لم يحدث أنا لا أعرف كيف أنصرف ففكرت أن يطلقني وأعيش تجربة الحياة وحدها ولا أريد منه شيئاً ، ولكنه منسك بي ولا يريد أن يطلقني لأنه يقول بأنه لن يجد زوجة تصبر عليه مثلني فهو يريد الاحتفاظ بي ويريد الزواج باخري ، أروحي أرسدوني ماذا أفعل فانا حائرة لا أعرف كيف أنصرف .. كل أطلب الطلاق بالحقبة أم أصبر أكثر فقد مل الصبر مني ومثلت من حياة السجن التي أعيش فيها .

الخطبة - صابرين

أحلى الكلام

تعليم الكبار

شعر : محمد سعيد عمر مقري

رأيتهم يفتح (المظروف) منكسر
إعطاه الطفل كي يتلو له الخبرا
نحلق الطفل بدهوشا وتقال له
أنت الكبير - بكت السبع والبصرا
اتراه وحك لا تبسج مني أبدا
فأنت صاحبها ، لا تسال البشرا
نقال : يا ولدي - قد زدتني الما
فتقولك أن غشي قلبك الكبرا
اتراه يا ولدي - أشفق علي رجل
بدا كبيرا ولكن يشكي الصغرا
لم يعرف - المبر - أورا ولا قليا
أبشى حياة يتأني الضيق والجزرا
وهنا - عبدة من عينه سقطت
فأشفق لتفعل لنا من انتظارا
وراح يقرأ ليحسب من ذك الخطب والخطرا
لما انتهى تثنى ليتحسب من قوته
تلك التي تترتت من يدها أثرا
يا أيها الرجل الذي يتوعد
أذهب لي مركز تحويه الضرا
فكانه اليوم يصطفي كل منسرج
عليه يحتق في الخمر والظفرا
من ذلك اليوم - غورا - راح ينقلنا
(مركز أخو لزينة) ابتدرا
وها هو الآن يخطو نحو جامعة
ليقبل العلم والآداب والثررا
كلته عن مآسي الجبن - من زين -
فقال لي : يا أخي لا تحك السترا
أجبت : بل أريد الحشون من سبب
به فحدثت من الأحداث معتبرا
أجابني : ذاك طفل لا يسرني
غفور الغفل مني - كان لي قدرا
كلامه مزني وأجتاح ذاكرتي
كلامه - أير - أعظم بيا إيرا
من بعدها صرت أخطو نحو عافية
فكنت متصبيا للعلم بمقتخرا

خواطر

تنويعات بإيقاع واحد

عشنا ليالي ، عشنا أياما .. كانت السعادة عنوان تلك الليالي والأيام ، كنا نشعر بشموخ غريب ، نشعر التقارب والألفة ، كنا اثنين في روح واحدة .. هي عني وأنا عليها ، نحن في واحد بها ، هي علي وأنا عليها ، يعيش لي وأعيشي لها .. كنت أحس بوجودي وشخصي وأنا بجانبها ، كنت أرى كل شيء جديلا بسبب رؤيتي لها .. ولكن ماذا كان يخبرني لنا التقدر ؟ أن العظيمة الجميلة لا تقوم أبدا .. تسرعان ما تبدل كل شيء ، وفجأة أصبحت بعيدا عنها .. غاضبت أغني وقتي وحيدة .. منزلة عن الناس .. أحب الوحدة أحب أن أعيش تكريفا المافي .

انظرت كثيرا ولكن دون جدوى ، تربيت طينك يتي ولكن دون فائدة .. فذلك تلك الرسالة .. حتى تلك المشاهدة السخيفة ، ولنته القصة الآن ، أن أراكم أبدا ولن أنشأكم أبدا .. انني سببت كبرياءك وغفورك .. أنني سببت الإعتذار وقبول الاعتذار .. انني سببت نصرارك وانتارك .. ولذا كل هذا .. لاني بعت العالم واشترتكم ، ولكن كفى .. كرامتي تجبرني بأن أتركك إلى الأبد .. فخذني .

قلت : قد تنهي الحياة من يمسك !!
قال : قد ينهي عيني من يمسك !!
قلت : بدأت حياتي منك !!
قال : سفتني حياتي منك !!
قلت : أنت تفكيري ..
قال : أنا أسرك !!
قلت : لا تركني لوحدتي !!
قال : لن أتركك أبدا ..

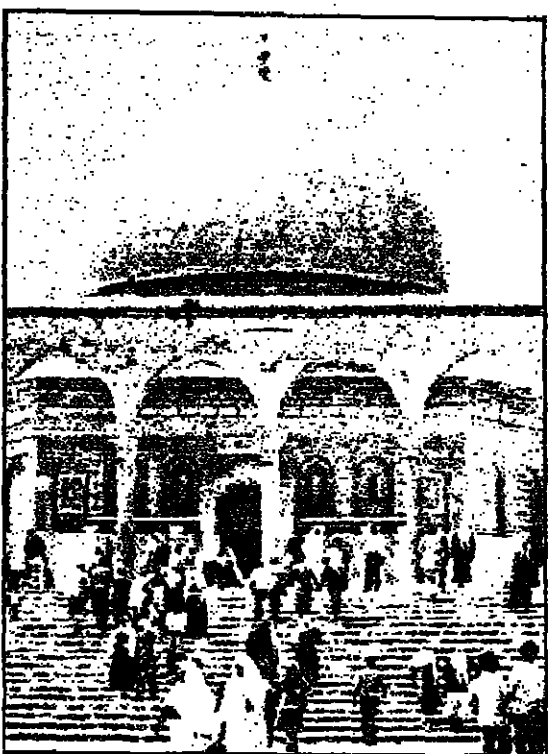
انظروا بهلا بعض هذا التمثل
وان كنت قد أزعجت صبري فاجعلي
أعرك مني أن حبك تاتلي
وانك مهما تلمزني القلب يغمض
وانك سببت القواد قصته
فبين وفتنة بالحميد مجمل
سعيد محمد العتيبي

قضية فلسطين .. إسلامية

ردا على عبدالله حسين :

ردا على مقالة الأستاذ عبد الله حسين الصادرة يوم الثلاثاء ٢٩-١٢-١٩٨٧ م تحت عنوان « أضي العربي ، أضي المسلم ، أضي الإنسان » نقول : - أن العرب قبل الإسلام كانوا أكل أمة على وجه الأرض ، وكانت جميع الأمم تحترمهم ، فلما جاء الإسلام ودخلت العرب في دين الله أتوا تحولوا في أقل من نصف قرن إلى أقوى أمة وكانت لها السيادة بين الأمم ، في ذلك أربطت مزلنا - نحن العرب - بالإسلام .

فقط حالنا اليوم عندما ابتعدنا عن الإسلام واتركنا معروضة علينا ، انك ترى عينك ما يجري على الساحة العربية حيث أصبحت ما تسمى بالدول الكبرى تتحكم بنا ، وقد كنا في يوم من الأيام تحكمنا ونلذذ منها الجزية (وهم صاغرون) واليهود الذين « غرت عليهم الملة والمكة » أصبحوا يتحكمون في رقابنا ويؤكفونا ، وأقرب مثال هو فلسطين . وكل البلدان الإسلامية التي فدحها المسلمون من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حتى نهاية الفتوحات الإسلامية لم تنتج باسم العرب وإنما باسم الإسلام ، واشترك فيها الكثير من المسلمين من غير العرب ومنهم : بلاد وصيب وسلمان وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين .



ومع ذلك فانك الآن تدعو العرب لتحرير فلسطين قبل دعوة المسلمين .. الله أكبر ، وهل العرب ليسوا مسلمين ؟ .. ثم تقول بأن اسم العرب ليس عارا . فاهتم بذلك أن اسم الأسلام هو العار !! ثم تقول بأن العرب المسيحيين يجب أن ينضموا للعرب المسلمين لكي يجاروا جميعا من أجل تحرير فلسطين .. ونسيت أن فلسطين إسلامية قبل أن تكون

أين دعمكم؟

سواء من انتفاضة الشعب الفلسطيني العربي .. أو عن حواش أتحلم المسجد الأقصى اننا فقط تكفي بالحب .. والانتكسار .. وأيضاً تكفي بشهادة صورهم غير شائعات التلفزيون وسباع أخبارهم عيسر وسائل الإعلام !!! .. وعنديا تشيع حب الاستقلال لدينا تكفي بذلك في حبه وكان شيئاً لم يكن . اخذنا القربة والحقائق القول وكنا في نوم عيول ... يا لها من غربة ياء له من نحل ذلك الذي لا أمة العربية وبالأذات في هذا الزمن الذي يجب أن تكون فيه على يقظة وحذر وان تكون واقفين بجانب أخوتنا في الأرض المحتلة ندم انتفاضهم .. بدلاً من أن تكون بهذا الوضع السيء .

لا بد أن يكون هناك عمل جاد ونشاط لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في وجه عدو الأمة وعدو الله وأزلامه فمثل ذلك عالمنا العربي يمحيطنا حليفاً .. بل وإن العالم والذي يصفين جهة الأمة العربية .. وهذا الذي لا نريده لنا لانا أمة تاريخنا معروف ، فذلك يجب علينا التوقف بوجه العدو الصهيوني حتى نوقفه من أعماله الإجرامية البشعة التي يقوم بها ضد شعبنا الفلسطيني في الأرض المحتلة ، وأيضاً أن ندمع جميع وسائل الدعم والعمل الجاد والفعل في من أجل استعادة انتفاضة الشعب الفلسطيني .. لنعمل يرحلون من وطننا الحبيب فلسطين .

صلاح دولا

أوراق خاصة

أصحاب فضل

□ اتقدم بجزيل الشكر والاحترام والتقدير لمرسئنا الكرام الذين كلفوا من أجلنا طوال أربع سنوات في الثانوية متحليين السوان المشاكسل والأزعاج سواء من الطلبة أو من أولياء الأمور .. شكراً لكم وباتكم الله فنحن لم ننس القائل : « كاد المعلم أن يكون رسولا » .

قال جبران خليل جبران

□ ولا يكن لكم في الصداقة من غاية ترجونها غير أن تروا في عبق نفوسكم .. لأن المحبة التي لا رجاء لها .. سوى كشف الغطاء عن أسرارها ليست محبة .. بل هي شبكة تلقي في بحر الحياة ولا تسك .. غير النافع ..

يعجبني ولا يعجبني

□ يعجبني في الامتحانات الطالب الذي يعتمد على نفسه ويسهر الليالي لتحقيق حلمه في النجاح معتمداً على الله وعلى قدرته الفكرية . ولا يعجبني ذلك الطالب

قالوا

كلام من القلب

سألني صديق ذات يوم عن رأيي استمرار الصداقة - ما الذي يجعلها تدوم .. فقلت : -

موضة العصر

□ اعتاد الناس مع الأسف .. على المجاملة .. في عصرنا هذا تلك الموضة التي أصبحت تحسن التبع .. وترفع من قدر من ليس له قدر .. وتخفي الحقائق .. وقس على المجامل (يفتح الميم) خساراً من الغموض والألمعة .. حتى أن المرحاة في كثير من الأحيان مؤلة وتؤدي مشاعر على حد السيف فالحجالات تد تؤدي إلى جعل الموضة يستمر في إبهاله والمخاطة في خطئه عنده سوف يني مجتعب على بالتناق والكذب فالحجالات لو تليت الصراحة .. وتقل جداً من المجاملة لا يفر .. فلأشخص إذاً نصح صديقي .. هذا يعني حبه له وإذا جالسه ، فانه يخدعه ..

كلام بالقليل

عالم كئيب ! السلام فكرة مجنونة في هذا العالم ، والآن صورة مهزلة وسراب لا يقوله اليد ، من ذا الذي يترك سلام أو يبحث عنه على ظهر هذا الكوكب القاتل على الإنسانية .. ؟

عالم سلام مفقود وأيامنا ضائع في زمن عصبي على أمة كسرة حائرة ، أنه العالم المشترى الذي جاري بسنوات سوداء تحمل اللك والقسوة العربية والإنسانية . ولم كل هذا ؟ .. ربما تكون صورة مثالية لكنها حقيقة مره ، وبرأة تنمى ما يفقه أبناء جيلي في أعمارهم .

أشعر بالخوف حقاً وبالرهبة من القدر المجهول . لكن بالرغم من كل هذا فأسلم لا بد أن يسود والعمل لا بد أن يطبق ، والآن لا بد أن يفسح القلوب ، وأن يلا التلوي بعد أجل وأقتر أمراً للبشرية جمعاء .

لهي خلف

هذه الصفحة ملك خاص لكل الأتلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتسيطر عليها كل ما يخطر لها من آراء . أنت مدعو - عزيزي القارئ أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام ، ومهما ستشعر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

عربية ، ونسيت أن التصاري هم التصاري ، هم يميون يتيرون في الدولة الإسلامية ، وكان من الواجب أخذ الجزية منهم مقابل إيمانهم في أرضنا ومقابل دفاعنا عنهم بوجوب « العدة العمدة » فكيف تريد أن تستلزمهم لتحرير بلادنا وبخاصة القدس !! .. انني لم أسع أو أعلم بأن نصرانيا واحدا أوتي في فلسطين ، إلا إذا جاهر بالعداء ضد إسرائيل . أما المسلمون الفلسطينيون فهم الذين يؤفون ويوفون بعرضة الموت أو الاعتقال في أي وقت سواء بسبب أو بدون سبب !!

وانظر إلى حالة المسلمين والنصارى أيام الحروب الصليبية ، فقد كان النصارى - عربي أو غيره - يعيش في أمان وأطمئنان في جميع المستعمرات الصليبية .. !!

استاذي ، أرجو أن تسمح لي بتصحيح مفهوم الحرب ، فالعرب في فلسطين يجب أن تكون إسلامية - يهودية ، والعرب التي في العراق يجب أن تكون بين المسلمين وبقايا أصحاب الديانات القديمة .

والنسبة لقولك بأن أسبوعاً افتتح من أجل أفغانستان وليس من أجل فلسطين ، مع أن الحقيقة قد وجهت نداء للمسلمين لمساعدة إخواننا في فلسطين ، فأقول أن من تبرع بماله يريد بذلك وجه الله فإن الله تعالى يثيبه ويكون الثواب عليها أن كان رضى أفغانستان جهاد كما أسبع ، وليس لنا أن نكس يد من يريد تقديم المون ونفرضه على تحويل مساعداته لصالح فلسطين .. ففلسطين كما تعلم منذ سنوات وإلى الآن ليس لها إلا الله .. !!

وأخيراً أرجو منك أن تتخلي من مخاضات القومية والتي تنسك بها ، فالإسلام دين المساواة فلا فرق بين عربي أو أعجمي أو أبيض أو أسود إلا بالتقوى . خالك عبد الرحمن عارف شترا - السعودية

بدون تطبيق

استبدال رخصة قيادة لظروف إنسانية

لانا أسرة مكونة من ١٢ شخصاً ، ولانا ابن الثالث من الذكور ، حاصل على رخصة قيادة من موهبي وأريد استبدالها برخصة قيادة كويتية خاصة وأن قاربنا الأسرة صعدني ذلك . من هذه الظروف الصعبة والقاسية أن لي أخت تراجعت المستشفى مرتين كل أسبوع حيث تلقى العلاج القوي ، ولقد صار لها على هذه الحال ، سنوات وما زلت أراجع المستشفى بانتظام حتى الآن ، ومن الجديهي أن تحتاج انتقالات المراجعة إلى سيارة خاصة ، وكذلك باقي الشؤون اليومية من مراجعة المستوصف أو الجعية وغيرها من متطلبات أسرة بهذا الحجم .

لذا أرجو النظر في امر مشكلتنا نظرة إنسانية ، فجميعكم الله عوناً لينا الشعوب العربية . « روع »

● ملاحظة : البوشت لدى « الأنباء »

تصرفات مسيئة

بعض الأفياء يقولون أن لهم وهدم حرية التصرف في أموالهم كمنها يتشاورون حتى وإن خالفوا ذلك أوامر الله ونواهي ، ولا يملكون أن المال لنا هو مال الله وما هم إلا مسخطين فيه كما استغلته فيه الذين في قبيلهم ، وإن المال أمانة في أعناقهم سوى يسألون منها يوم لا يتبع مال ولا نون ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا تزل عينا بيد حتى يمس من عمره وفيم اقتاة » ومن شبيهه فم أبلاء ، ومن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفق ، ومن علمه فم عمل به « أو كما قال صلى الله عليه وسلم .

ولكن هؤلاء لا يملكون ذلك ويقولون إن المال دليل رفا من الله عليهم ، بيد أن الحقيقة غير ذلك ، حيث أن الله سبحانه إذا أراد أن يثني أحداً افعل عليه المال الوفير ويمته بالقصة ويزقه الولد كصورة من صور الاختيار لا يصل بهذه التمس .

لثرت إحدى الصحف المحلية التي تصدر باللغة الإنجليزية خبراً مفاده أن أحد « مؤرخي » إحدى الدول الخليجية تزوج فثنتين مسنتين مكرات الهند ، ودخل بها في ليلة واحدة هو الآخر ، وصرح أحد العلماء المشهورين في ذلك البلد أن هذا السجود والذي يبلغ من العمر ٨٥ ملياً قادر على الممازج أكثر من شاب من الثلاثين !!

هذا الخبر تسبب في حدوث مناقشة حادة بين وبين أحد زعماني اليهود الذين يدينون بديانة لا يملها إلا الله ، حتى أنه انتهى إلى اتهامات خطيرة وعظيمة واتهما - والافت - حقيقة .. !

ولا كنت لا أجد ما ارد به عليه ، وفي نفس الوقت لا أريده أن يزيد في اتهاماته ، عيك على حضي حججه بالباطل ، ولعل انتفاضة المصوت العالي مما يال الذي ترويت : خذهم بالوصت ولكته لم يست وقال لي : بابا ، هذا إسلام يقول هيك ؟ ..

قلت له : بابا ، هذا نفر ما يعرف شو إسلام يس يعرف فوس !!

فوز راسه بيته وبسرة وقال : هذا تمام كلام ..

سبيد عبد الرحيم خليل

كلام بالقليل

عالم كئيب ! السلام فكرة مجنونة في هذا العالم ، والآن صورة مهزلة وسراب لا يقوله اليد ، من ذا الذي يترك سلام أو يبحث عنه على ظهر هذا الكوكب القاتل على الإنسانية .. ؟

عالم سلام مفقود وأيامنا ضائع في زمن عصبي على أمة كسرة حائرة ، أنه العالم المشترى الذي جاري بسنوات سوداء تحمل اللك والقسوة العربية والإنسانية . ولم كل هذا ؟ .. ربما تكون صورة مثالية لكنها حقيقة مره ، وبرأة تنمى ما يفقه أبناء جيلي في أعمارهم .

أشعر بالخوف حقاً وبالرهبة من القدر المجهول . لكن بالرغم من كل هذا فأسلم لا بد أن يسود والعمل لا بد أن يطبق ، والآن لا بد أن يفسح القلوب ، وأن يلا التلوي بعد أجل وأقتر أمراً للبشرية جمعاء .

لهي خلف

اتهامات الطلبة خالصة وسببها
احقاق الكثرين في الفصل الماضي

□ د. أحمد الحصار

تصوير : ناصر عبد السيد

وكانت «الإنباء» قد نشرت أمس اتهامات الطلبة الذين قالوا ان مهام المكاتب مقتصرة على توزيع الجداول وإبلاغ الانذارات ووصفوا موظفي المكاتب بأنهم بحاجة الى إرشاد وأشاروا الى دور الواسطة.. وفيما لم تحصل الجزء الثاني من التحقيق..

من الخبز

[illegible]

□ مهماننا لا تقف عند حدودهم الحداول

الموظف الخطير لا يترك دون حساب

يوشدونها خطأ أكد د. الجيسار أنه إذا أخطأ أي موقف فإنه يحاسب على خطئه .

ويضعوا والمخالفات التي تحصل
 عليها هي بسبب تغير الواقع السابقة
 عن الحالية ، وكذلك عدم تقيد بعض
 الطلبة التعليمات الصحية الوقائية
 المكتوب ، وأحيانا يكون نسياناً أو
 جداول ليست لهم ؛
 وعلى الرغم من ذلك نأمل أن أصل
 من المسؤولية للطلبة فقد تكون الإخطاء
 من الطوفان

وأستغرب من كثير من الطلبة الذين
يظنون أنفسهم كثيرا في بعض الأمور

أما الدكتور محمد وجب النجار
رئيس مكتب التوجيه والإرشاد بكلية
الاداب فقال :
« بمراسلة أنا أرى ان لفظ
« اتمام » وأساس المكتب لا يقوم بتوزيع
الاجال ، وإنما تقوم سرकारीة
الشؤون الطبية ذلك .

□ الشكاوى، في ظل «المقررات» ستبقى

وههنا التخفيف منها وارضاء الاغلبية

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

□ د. احمد السماك يتحدث للزميل نواف الشمري

٥٣١ - ١١٥٥

وَأَسْءَلُكَ تَحْتَ الْإِنْسَاءِ

تتقدمان بأحرّ التعازي مِنْ

آل الفارس الكرام

بوفاه فقيدتهم المرحومة

حصّة موسى محمد الفارس

ازمده محمد فارس فارس

فَيُخَيَّرُ بَيْنَهُمَا وَلِيَّاهُمَا وَلَهُمَا فِي هَذِهِ الْأُمُورِ حُكْمٌ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُ

پاکستان کے لیے

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن حاجتها
للماء الوظيفية الشاغرة التالية لديها وتغطي الاولوية
في التوظيف للمواطنين الكويتيين ومن ثم
للمواطنين من ابناء الدول العربية.

اسم الوظيفة: طبيبة اختصاصية امراض نساء وولادة.
المؤهلات والخبرة: دكتوراه تخصص امراض نساء وولادة وخبرة لمدة سنتين بعد الحصول على المؤهل. او ماجستير تخصص امراض نساء وولادة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات بعد الحصول على المؤهل من مستشفى معترف به.
طبيعة العمل: مسؤول عن فحص ومعالجة المرضى في حقل الامراض النسائية والولادة.
مكان العمل: رأس الخفيج – الواقعة شمال شرق المملكة العربية السعودية على الحدود الكويتية.
تقدم الطليبات على المناصب الخاصة الموجودة لدى مكتب الشركة الكائن في الدور الأول، بناية الخطوط الجوية الكويتية، شارع الهلالي، خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان على أن ترفق مع طلب العمل صورة من شهادات الدراسة والخبرة.
ملاحظة: بالنسبة للطليبات غير المقبولة فان الشركة لن ترد على أصحابها، و يعتبر ذلك بمثابة اعتذار.

شركة شمال الخليج التجارية
تعطيك الأفضل
هيو نكا



الفخامة.. الراحة.. والامان
مع ستلربيريما 88

السيارة التي أثبتت تفوقها في جميع أنحاء العالم. تنظرك الآن
تعطيك أبعاداً جديدة في متعة القيادة.

- ماكنة ١٠٠ ليبي ني.
- دفع خليتي.
- باور بيرسلف.
- آمينتر اسماكتا الهيكلي ٨٠٠ ملم.
- عجالات المنسوم.
- باور ستيرنج.
- اقتصر باديت وعملية.
- اوتو موبائل بالكامل.
- فكيف فتعوي.
- افساطنا مريحة لمدة ٨ شهرا.

استبدل سيارتك القديمة
بأخرى جديدة من هيونداي


 هیوندای
 HYUNDAI
 MOTOR COMPANY

النسب: كما يجب أن تكون

المعارض: الشرق، في بغداد، ولدت ٢٤٩٨٣ / ٢٤٣٨٩٩، في طريق الميادين الثالث ٩٧١٨١-٩

الشيخة. شايخ الصعافات ١٨٣٨١ ١٨٣٨١

الاقتصاد الوطني اجتاز مرحلة التأقلم التي قرصتها سنوات الكساد

العيسى: الحكومة والبنك المركزي يسعيان لتحقيق المزيد من الانعاش

العام الماضي وتولت بهم اكتاب قال كل التوقعات

براهل .
وذكر ان بورصة الكويت تشهد المزيد من اجراءات التنظيم اسوة بما تشهده البورصات العالمية بما سيزيد من مجال الخيارات المحلية لاستيعاب السيولة المتوفرة . واضاف ان السياسة النقدية الرامية الى المحافظة على مستويات منخفضة ليجل اسعار الفائدة المحلية تتسجم مع السياسة الاقتصادية الحكومية التي تهدف الى تشجيع نمو القطاعات الاقتصادية المتقدمة .

وتوقع العيسى قيام البنوك المحلية بزيادة سهيولها الائتمانية للأغراض الاستثمارية .

سياسة استثمارية حذرة

وقال ان أنشطة بنك الخليج الدولية لم تترك بوجه عام بتقلبات اسواق صرف العملات والاسهم العالمية بل ان هذه التقلبات خلقت فرص تداول للاستفادة منها الى حد ما ان البنك يتجه دائما الى تبني سياسة استثمارية حذرة وانتقائية في استثماراته الخارجية .

وذكر ان استمرار الأوضاع المحلية ونجاح السياسة الاقتصادية والمالية من جهة ووعي واستمرار إدارة البنك من جهة أخرى كان له أكبر الأثر في الأداء الجيد للبنك . واضاف انه قد شهد توسعاً قاسداً عمله المحلي مع استمراره بتقديم الخدمات المصرفية الجزئية للعملاء ومن ضمنها مجالات استثمارية جديدة وعالية المردود ووجد ان من المخاطر .

واشار الى ان الوضع الاقتصادي المحلي تحسنت اعتبارات محلية واقتصادية ودولية فالتجديدية التي ينفذها البنك لخدمات الاستثمار المحلي تبقى قائمة اذا لم تتغير معها تطورات إيجابية في البيئة الاقتصادية والسياسية على الصعيدين الاقليمي والدولي .

واضاف ان اي تحسن في هذه البيئة ستكون له انعكاسات مضيئة على الاقتصاد المحلي ما سيؤثر ايجاباً على نمو الاستثمارات الأجنبية الاقتصادية الوطنية وخلاصة البنوك التجارية في أداء مهامها بخلاف كثر تجاونا وثقة بالمشغل .

خدمات مصرفية مبتكرة

واشار رئيس مجلس إدارة بنك الخليج الى اهم الاجازات التي حققها البنك خلال العام الماضي فقال ان البنك وفر افضل الخدمات المصرفية المتكاملة لعملائه وذلك من خلال طرح وحنى امانات استثمارية وهي صندوق الاستثمار الاسامي وصندوق السون التقني ضمن برنامج اليوم للاستثمار الدولي وكذلك توسع نطاق صلب الاستثمار الذهبي .

وقال ان البنك وسع استخدام أنظمة الاتصالات المتطورة كما قام البنك بدور نشط في دعم جهود بنك الكويت المركزي الرامية الى إيجاد سوق مهيبة نشطة للدينار الكويتي .

وانسجاماً مع دوره في الاسواق المالية فقد أصبح البنك بمثابة راسية وصانع سوق على صعيد الفوائد وسندات الخزينة الكويتية .

واضاف ان خطط البنك للعام الحالي تنطلق من مواصلة البنك في مساندة جهود بنك الكويت المركزي الرامية الى تطوير السوق النقدي والدينامي الكويتي وممارسة دور شامل رئيسي وصانع سوق .

قال رئيس مجلس إدارة بنك الخليج مصطفى سلطان العيسى : ان الاقتصاد الكويتي استطاع اجتياز مرحلة التأقلم التي قرصتها سنوات الكساد السلبية واصبح ممكناً تحقيق الانعاش وذلك رغم التقلبات الحادة التي مرت وما زالت تمر بها الاسواق المالية وحالة عدم الاستقرار التي خلفها انهيار اسواق الاسهم العالمية منذ ١٩ أكتوبر الماضي .

وفكر مصطفى سلطان العيسى في لقاء مع «كونا» ان استمرار اسعار النفط حول سعر القياس ١٨ دولاراً للبريل والسياسة المالية العامة للحكومة في دعم مستوى النشاط الاقتصادي للبلاد والسياسة النقدية المنة لبيت الكويت المركزي بما في ذلك العمل على استكمال برنامج تسوية الديونيات يعتبر عاملاً أساسياً في تحقيق المزيد من الانعاش .

ومن التوقعات الاقتصادية لعام ١٩٨٨ قال العيسى ان سرعة تحالي الأحداث الاقتصادية والسياسية عالمياً وانعكاساتها المحلية تجعل من الصعب وضع سيناريو محدد للتوقعات المحلية .

واضاف اننا نعتقد استناداً الى المؤشرات الاقتصادية المحلية وخاصة بعد الأحداث التي عصفت بالاسواق العالمية في اواخر العام الماضي ان الأداء الاقتصادي العالمي سيشهد نمواً مباطئاً عن معدلاته لعام ١٩٨٧ في الدول الصناعية الرئيسية مع استمرار حضي الدينامي والمالية الغربية في الجهود المبذولة لتعويض نمو الطلب المحلي في كل منها وسنحافظ برؤيتنا على معدلات نمو أعلى من معدلات النمو المحتسبة في البلدان الصناعية الأخرى .

واضاف ان التحول يتزايد في ان تستمر بنجاح جهود تعديل الاختلالات في الحسابات الخارجية (الموازن التجارية) للدول الصناعية الرئيسية مع إمكانية ان يظهر تحسن فعلي في عجز الميزان التجاري للولايات المتحدة مما سيخفف بدوره من الضغوط التي يتعرض لها الدولار وبالتالي سيجد من هبوطه مجدداً بعد ان انتهى عام ١٩٨٧ حول مستويات دنيا تجاوزت مستوياته منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

تجنب أقل للدولار

وقال انه يرجح التوقع القائل ان الدولار سيستمر حركة أقل تندياً في العام الحالي وهذا بدوره يفسر احتمال ان تتجه الدول الصناعية لقرار اتخاذ اجراءات جديدة فيما بينها او إعادة تأكيد الخطوط العريضة لاتفاقية اللور بحيث تمتد الى اشاعة الطمانينة في الاسواق المالية العالمية التي انتهكتها في العام الماضي حدة التقلبات وتضارب التصريحات التي صدرت من بعض المسؤولين في البلدان الصناعية .

وفكر العيسى اننا نعتقد بوجه عام ان تحالف اسعار الفائدة على مستوياتها الحالية في ظل عدم استمرار انجذابها لتجذب لاداعي اذا ما استخدمت اية تقنيات جديدة حدوث ذلك لا سيما في الولايات المتحدة الأمريكية .

واشار الى نظرية مثالية بالنسبة للاقتصاد المحلي حيث توقع استقرار اسعار النفط نظراً لتجديد العمل باتفاقية منظمة «أوبك» لتحديد مستويات الإنتاج والإسار .

وقال انه ما لا شك فيه ان استقرار اسعار النفط سيكون له مردود ايجابي على المعادلات التغطية التي تعتبر المصدر الرئيسي للإيرادات الحكومية . واضاف ان البلاد تشهد الخطوات النهائية لشكسة تسوية الديونيات المصيبة المتبقية منذ أزمة سوق المناخ في عام ١٩٨٢ مقابل انتعاش السوق المحلي على أدوات استثمارية جديدة تمثل في سندات الاسلاك العامة وسندات والذونات الخزائنية التي طرحت الإصدارات الثلاثة الأولى منها في اواخر

الترجع للدورة الاقتصادية كما انها ستؤدي الى ارتفاع اسعار الاسهم لفترة وجيزة خلال الأشهر القليلة المقبلة دون الوصول الى المستويات السابقة .

ولقد أكد العديد من المحللين ان توجه السيولة لتسويق وانخفاض اسعار صرف الدولار سيؤديان الى انتعاش وبالتالي فان العائد على السندات طويلة الاجل سيمتد الى الارتفاع مما سيجذب باسعار الاسهم الى الانخفاض على نحو مشابه لما حدث في الاسابيع التي سبقت يوم الاثنين الأسود .

وعلى ذلك يمكننا ان نأبج ان الانعاش في الاسواق المالية من انهار الاسهم على الاقتصاد العالمي في ٢٥٪ انجذبت :
ان المستثمرين والذين فقدوا جزءاً من ثروتهم سوف يحاولون تخفيف معدلات استثمارهم .

ان الشركات سوف تحاول إعادة شراء أسهمها وتحويل خطط التوسع اذا كانت تعتمد ان التباطؤ الاقتصادي قائم وان تكلفة حصولها على رأس المال مرتفع .

انخفاض معدل النمو السنوي وذلك بسبب احتراز الثقة في الاقتصاديات المختلفة .
اما التوقعات لاتجاهات الاقتصاد عام ١٩٨٨ فهناك اتجاهان او وجهتي نظر :

الاول : وهو الاتجاه الذي يفترض ان الولايات المتحدة ليس امامها خيار سوى رفع الفائدة للحد من نموها الاقتصادي وبالتالي فان انهيار اسعار الاسهم قد انتهى وسوف يصاحب ذلك تراجع في حجم الاستثمارات والاستثمارات وكذلك التراجع على طلب الشركات وانعكاس ذلك على الشركات والمؤسسات المالية ما يخلق نوعاً من الركود الاقتصادي طويل الاجل .

اما الاتجاه الثاني : فيفترض ان خطط السياسة المالية الدولية على المستوى العالمي وادراكاً منهم لخطورة الوضع سوف يفضون الى اتباع سياسات مشتركة يتم تطبيقها وبشكل منسق وكذلك الاعتماد على حالة الخلافة في تطبيق السياسات المالية المتحفظة والتي ناتي في الوقت الذي يبعد فيه الركود الاقتصادي العام بجمعه .

وفي تقدينا اننا لا نستطيع الجزم الان بان هناك ركوداً قانياً ام ان هناك نقلاً تاماً بتحسين الوضع الاقتصادي العالمي ولكننا نعتقد بان المستثمر يلزمه فترة من الوقت ليزيل الآثار التي قد ترتبت على انهيار وبالتالي فليس من الأنصاف ان نقف وننتظر الركود بل علينا القيام باتخاذ استراتيجيات استثمارية معتدلة وأكثر صلابة ووضوحاً مما سبق من طريق تنوع ونوزيع الاستثمارات الخارجية وذلك بطرق ابواب جديدة كالسوق العقاري بخصف أشكاله ، بالصناعة ، بالزراعة ، وبالخدمات وتكون موزعة على دول متعددة بحيث تؤدي الى تقليل نسبة المخاطر الاستثمارية ، وبالتالي انخفض اسعار صرف الدولار الأمريكي سوف تؤدي الى تخفيض حدة

الانخفاض في الاسعار من جراء هذا الهبوط الفادح في اسعار الاسهم . فيمكن القول ان الانهيار الذي اصاب السوق المالي ان يكون مجرد عملية تصحيحية ينبغي ارتضاها في الاسواق كما حدث في السابق لان الابداء الاقتصادية تجعلنا نميل الى الاعتقاد بان الانخفاض لن يمس اسواق الاسهم المالية والتي يبدأ عام ١٩٨٢ قد انتهى . وان مؤشراً الدوا جونز الاميري ان يصل في الذي انظر مرة أخرى الى ١٧٢٢ نقطة .

وقال : ولكن وعلى الرغم من ذلك فان كل التوقعات تشير الى ان السياسات النقدية التوسعية التي قد يلجأ اليها البنك الفيدرالي الأمريكي وكذلك انخفاض اسعار صرف الدولار الأمريكي سوف تؤدي الى تخفيض حدة

مؤتمر التسويق الاستراتيجي الاول للبنك التجاري الكويتي



جانب من المشاركين في الندوة

اقام محمد عبد الرحمن الجني ، مدير الخزانة المالية ، في البنك التجاري الكويتي ، مؤتمر التسويق الاستراتيجي الاول ، الذي قد لمدة أربعة أيام خلال الفترة من ٢٣-٢٦ يناير ١٩٨٨ ، وذلك في فندق كويت ريجنسي بالاس . وقد رعى في كلمته الافتتاحية الدكتور كريستيان بوس الذي يشرف على ادارة المؤتمر ، وبالمشاركين الذين يمثلون الادارة العليا ومسؤولي البنك التجاري .

وجاء تنظيم هذا المؤتمر لتلبية لسياسة البنك في تطبيق برامج طويلة الامد خاصة بخبراته ومجالات تنوعها ، حيث تقوم ادارته بتكثيف جهودها في سبيل تطوير عملية الاداء وزيادة فعاليتها والتعرف على مواطن الضعف لمعالجتها وبالتالي زيادة حصة البنك في السوق ، مما سيمكن ايجابيا على درجة حضوره في البيئة الاقتصادية . ونتيجة لتنامي جهود كل من مركز التدريب ، ودائرة العلاقات العامة من جهة ، ومهم الدراسات المصرفية من جهة أخرى ، ظهر تنظيم هذا المؤتمر الى حيز الوجود .



أنور العيسى

٢٩٨ مليار دولار استثمارات خليجية في الخارج وهي تمثل ٦٥٪ من إجمالي فوائض أو بيل

أنور العيسى: الأبناء

أسعار الأسهم العالمية تضاعفت ٤ مرات منذ عام ١٩٨٢

قال العضو المنتدب لشركة لؤلؤ الكويت الاستثمارية أنور عبدالعزيز العيسى ان استثمارات دول مجلس التعاون الخارج تصل الى ٢٩٨ مليار دولار أي ما يعادل ٦٥ بالمائة من موجودات دول الأوبك وان ٧٢ ملياراً تستثمر في سندات واسهم . . . وأوضح في حديث له مع «الأنباء» ان دول الخليج تأثرت من الانهيار الذي حدث في الاسهم العالمية خاصة لو عرفنا ان ٢٥ بالمائة من اجمالي الاستثمارات الخليجية الخارجية وهي تبلغ ٧٢ مليار دولار تركزت في سندات واسهم و ٦٦ بالمائة على هيئة موجودات سائلة او شبه سائلة . . . وتوقع العيسى ان تقوم الولايات المتحدة بدفع الفائدة خلال هذا العام للقطاع عن مصادقتها المالية . . . وفيما يلي نص المقابلة التي اجراها الزميل علي عمر :

الحكومة لادوات الدين العام اوضح العضو المنتدب لشركة لؤلؤ الكويت الاستثمارية أن توجه الحكومة نحو الاقتراض من السوق المحلي عن طريق إصدار الفوائد وسندات خزينة لحايله قد قوبل برد ايجابي من قبل المستثمرين المحليين سواء كانوا أفراداً او مؤسسات وذلك لانهم انما يهتمون بمسألة التضخم وانخفاض اسعار مالياً واثارها وبالتالي يؤدي الى الانعاش الاقتصادي والذي ينتظره الجميع منذ أزمة القاح ، وذلك وفي فترة وجيزة تم الاكتمال ببقية اجابية بلغت ٦٢٨ مليون دينار من اصل ١٢٠٠ مليون دينار اي بنسبة ٥٠ بالمائة .

ولو دققنا النظر في الاسباب الكامنة وراء اتخاذ هذا التوجه لوجدنا تايماً نتيجة لوضع اقتصادي واستراتيجي وسياسي لا يمكننا الخوض فيها الان . وعلى هذا فانه يمكننا القول ان الأوضاع التي كانت سائدة لعدة اعلاان التوجه نحو طرح أدوات الدين العام كانت مواتية ومفيدة للقيام بهذا الاجراء حيث كانت اسعار الفائدة المحلية منخفضة وتوافر المستثمرون ليجاد أدوات استثمارية تجلب عليهم الانعاش الاقتصادي الفقد منذ أزمة سوق المناخ . ولكن وبعد طرح هذه الأدوات فخرج المستثمرون بمردود الفوائد الى ما كانت عليه وتبين ان هبوط الفوائد في السابق كان عللاً مبرراً ومعتبراً وان الارتفاع الذي شهدناه من وراء ظهور أدوات الدين العام كان لمساعدة المجر في الخزانة التي لا تضرر الحكومة الى تسيل بعض استثماراتها لسد

على ضوء الأوضاع التي برزت عام ٨٧ ما هي توقعاتكم لما سيكون عليه الوضع خلال عام ٨٨ على الأضدة المحلية والخليجية والعالمية ؟

قال العيسى : لقد تأسر اقتصادنا المحلي بموايل ومؤثرات اقتصادية سواء كانت هذه المؤثرات ايجابية او سلبية في بعض المراحل . وليس هناك مجال للجدالة بان عام ١٩٨٧ كان انحداراً طويلاً عام ١٩٨٨ وبالتالي انحداراً للحداد والارتفاع الاقتصادي لعام ١٩٨٧ . ولو نظرنا خلفنا وبالتحديد في نهاية عام ١٩٨٦ لوجدنا انه في نهاية العام شهد سوق الأوراق المالية هبوطاً او انحداراً في اسعار الأوراق المالية بعد فترة نشاط سادت بسبب اعلان السياسات المالية ان ذاك والتي كانت تدعو الى الموافقة على لائحة الاسهم الكويتية وكذلك اسباب التغيرات بشاره جزء من اسبابها . . . ولكن وكما كانت اسبابها ايجابية فبعضها سلبية وكذلك لاشداد حدة التوتر في الوضع السياسي المحيط بنا بسبب تصاعد الحرب العراقية الإيرانية فان ذلك ادى الى تآكل البلاد بوج مشحون بالخوف وعدم الرغبة في التداول وبالتالي سالت البلاد حالة اقتصادية غريبة

نشطة في نهاية عام ١٩٨٦ . ثم جاء عام ١٩٨٧ كاتحاد لسمام ١٩٨٦ وساد الربع الاول منه جو حذر لا لا تطبيق السياسات المالية السليمة الفكر والتي تعززت بقرار البنك المركزي في تخفيض اسعار الفائدة على الدينار الكويتي ، قد جعل الثقة تعود الى الاقتصاد المحلي واخذ المتداولون يركزون اكثر على التعامل مع الاسهم الكويتية وبشكل يفليه التركيز والتفصيل بين القطاعات المختلفة ، وبالتالي فان هذا النشاط الزيادة على الاسهم الكويتية جعل بريق الاسهم الخليجية ينفخ ولو لفترة زمنية بسيطة قبل ان يزداد التداول عليها مرة أخرى في نهاية العام .

وحول اسعار الفوائد المحلية قال العيسى : في الوقت الذي شهدت فيه الاسواق المالية تقلبات انصبت في مجملها للهدوء وعدم الاستقرار استطاع الدينار الكويتي تحقيق مكاسب كبيرة على حساب الدولار الأمريكي نظراً لارتباط العملة الكويتية بسلسلة من الفوائد الايجابية تحد اوزانها من قبل البنك المركزي ، ولكن ومن جهة ثانية نستطيع القول ان اسعار الفائدة على الدينار الكويتي قد ارتفعت وبشكل كبير باسعار الفائدة على الدولار الأمريكي بسبب توتره او مقلجة الاقتصاد الكويتي الحر . وبالتالي فانا قد نلاحظ ان الفرق في سعر الفائدة بين الدينار الكويتي والدولار الأمريكي قد يميل دائماً لصالح الدولار حتى وصل الفرق ما بين ١ ١/٢ الى ٣ ١/٢ بالمائة وهي المرحلة التي حلت على البنك المركزي التدخل ورفع اسعار الفائدة المحلية ولو بشكل طفيف حتى يقوم بمعالجة التوازن المحلية . وفي اجراء آخر قام البنك المركزي بإطلاق عرض اسعار الفوائد لودائع مدة ٣ شهور ليحل محلها عرض فوائد لودائع شهر واحد ، وكذلك قام بإلغاء سندها مدة ٩١ يوماً لتحل محلها سندات قصيرة الاجل لمدة ٢٨ يوماً وبفائدة أعلى ، وذلك في نفس الدينار الكويتي من المحافظة على سعر صرف غير متقلب ولكن يميل الى نوع من الاستقرار النسبي لم تشهدها بقية العملات المالية .

ادوات الدين والسوق الثانوية وحول الآثار المترتبة على إصدار

الاستثمارات الخليجية تأثرت بوجود ٧٣ مليار دولار بالأسهم والسندات

والتوسع في هذا السباق تجاه التوجه الخليجي والقاضي بتنوع

في رد على سؤال حول مسيبتات وتأثير الانهيار الكبير في اسواق الاسهم العالمية وتأثيره على الاقتصادات الخليجية والعالمية قال أنور العيسى ان هذا الموضوع يحل عنواناً كبيراً ويحتاج الكثير من البحث والدراسة ولو بشكل مبسط يمكننا شرح المسيات المالية وتأثير اقتصادياتنا الخليجية من هذا الانهيار الآخر .

ويستطيع القول ان اسعار الاسهم قد انقلبت بعض التطورات خلال السنوات الخمس الماضية . فبعد ان وصلت الاسعار الى مستوى مرتفع في منتصف عام ١٩٨٢ أخذت بعدها في الانخفاض على نحو مستمر ولعدة شهور سنوات لتصل الى مستوى عال جداً في منتصف عام ١٩٨٧ حيث ارتفع اجمالي قيمة الاسهم في الاسواق العالمية من ٢٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٢ الى ٨٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ .

وتوزيع الاستثمارات نحو الاسواق الأخرى . فبعد انصبت الاستثمارات الخليجية الدولية الى نوعين من الاستثمارات الخاصة والحكومية وبشكل يصعب تحديدها ولكن وفقاً لحساب بنك التجار المركزي فقد وصلت قيمة الموجودات الأجنبية للدول الاعضاء في منظمة الأوبك خلال الفترة ١٩٧٩ وحتى منتصف ١٩٨٧ ٤٩٧ مليار دولار ، وقرن ان نصيب دول مجلس التعاون منها هو بنسبة ٦٥ ٪ او ما يعادل ٢٩٨ مليار دولار تقريباً وهو مبلغ لا يستهان به .

وبالتالي فانه من المؤكد ان خطة الخليجية الدولية التي ينفذها من الاستثمارات الخاصة والحكومية وبشكل يصعب تحديدها ولكن وفقاً لحساب بنك التجار المركزي فقد وصلت قيمة الموجودات الأجنبية للدول الاعضاء في منظمة الأوبك خلال الفترة ١٩٧٩ وحتى منتصف ١٩٨٧ ٤٩٧ مليار دولار ، وقرن ان نصيب دول مجلس التعاون منها هو بنسبة ٦٥ ٪ او ما يعادل ٢٩٨ مليار دولار تقريباً وهو مبلغ لا يستهان به .

وفي رد على سؤال حول مسيبتات وتأثير الانهيار الكبير في اسواق الاسهم العالمية وتأثيره على الاقتصادات الخليجية والعالمية قال أنور العيسى ان هذا الموضوع يحل عنواناً كبيراً ويحتاج الكثير من البحث والدراسة ولو بشكل مبسط يمكننا شرح المسيات المالية وتأثير اقتصادياتنا الخليجية من هذا الانهيار الآخر .

ويستطيع القول ان اسعار الاسهم قد انقلبت بعض التطورات خلال السنوات الخمس الماضية . فبعد ان وصلت الاسعار الى مستوى مرتفع في منتصف عام ١٩٨٢ أخذت بعدها في الانخفاض على نحو مستمر ولعدة شهور سنوات لتصل الى مستوى عال جداً في منتصف عام ١٩٨٧ حيث ارتفع اجمالي قيمة الاسهم في الاسواق العالمية من ٢٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٢ الى ٨٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ .

وتوقع العيسى ان تقوم الولايات المتحدة بدفع الفائدة خلال هذا العام للقطاع عن مصادقتها المالية . . . وفيما يلي نص المقابلة التي اجراها الزميل علي عمر :

ارتفاع مؤشر داو جونز

ارتفع مؤشر داو جونز امس بالقرابة لارقام الاتصال يوم الجمعة الماضي ، وقد بلغ عند الافتتاح ١٩٠٠ نقاط زيادة نصف نقطة ثم ارتفع خلال ساعة ونصف من التعامل الى ١٩١١ نقطة .

ومن خلال متابعة «الأنباء» للسوق لوحظ ان اسعار السندات واصلت الارتفاع بسبب السلبية التي دخلت السوق من الخارج .

وقد لوحظ ان حجم التداول خلال هذه الفترة بلغ ٨.٨ ملايين سهم مع عدد الاسهم الصاعدة ٢٤٠ سبها .

ومن الملاحظ ان السوق لا ينتظر سوى الإعلان عن ارقام الناتج القومي الإجمالي للربع الأخير من العام الماضي والتي كانت خلال الربع الثالث ٢٣٠٠ بالمائة والمؤشر ان تنخفض هذه الأرقام قليلاً لتصل الى ٢٢٠٠ بالمائة .

وظائف شاغرة للكويتيين للعمل في

الشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود (ش.م.ك.)

- ١ - محاسب
- ٢ - بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة حديث التخرج
- ٣ - الراتب الشهري : للأعزب ٥١٤ دك - للمتزوج ٦٣٤ دك
- ٤ - موظف شؤون ادارية :
- ٥ - دبلوم المعهد التجاري شعبة الادارة والسكرتاريا حديث التخرج
- ٦ - الراتب الشهري : للأعزب ٣٨٠ دك - للمتزوج ٤٨٩ دك
- ٧ - أمين مخازن :
- ٨ - دبلوم المعهد التجاري شعبة ادارة المواد حديث التخرج
- ٩ - الراتب الشهري : للأعزب ٣٨٠ دك - للمتزوج ٤٨٩ دك
- ١٠ - سائق معدات ثقيلة :
- ١١ - اجادة القراءة والكتابة باللغة العربية
- ١٢ - حيازة رخصة قيادة كويتية عامة سارية المفعول
- ١٣ - خبرة في سياقة المعدات الثقيلة لمدة ٥ سنوات
- ١٤ - الراتب الشهري : للأعزب ٣٥٨ دك - للمتزوج ٤٦٧ دك

ترسل طلبات الالتحاق بخط اليد مرفقا بها صورة من: الجنسية، المؤهل الدراسي، شهادات الخبرة، وصورة شخصية مع ذكر رقم الهاتف إلى :

مدير الخدمات العامة
ص.ب ١٦٥٤ الصفاة ١٣٠١٧ الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النش الطمئة ، ارجي إلى ربك راضية مرضية ،
فادخلي في عبادتي ، وادخلي جنتي ، (صدق الله العظيم) .

أسرة مدرسة أم سلمة المتوسطة بنات
تشارك الزميلة
"مكة هلال راشد الشمالي"
احزانها بوفاء المغفور له

والدها

سائلين الله أن يتعبد الفقيد بوضع زوجته وأن يشيخه
في جنات جنته ويهيئه له ، وذويه الصغار ونسوان
الأمات والبربر رحوم



السوق وكرة الشلج

بقلم : سامي عبد اللطيف النصف

من ان الانخفاض المتواصل للأسهم سيترك ما تم تحصيله من أرباح .
ان إيقاف كرة الثلج المتحركة يتطلب تغييرا في بنية السوق الأساسية عبر تعديل ميزان العرض والطلب بالحلول التالية :
□ أولا : الرجوع عن نظام التجزئة فمن أساسيات رفع سعر أي سلعة أسهم كانت أم غيرها هو قلة المعروض منها ، وواضح ان وزارتي المالية والتجارة قد قابلتا مشكورتين بوضع كثير من الانظمة والقرارات التي ساعدت على رفع السوق والتجارة اكمال هذه القرارات بالغاء قرار التجزئة وليس امر الغلاء بدعة بل هو نظام معمول به في جميع البلدان متى ما تبين انه لم يؤد المرجو منه . واعتقد ان الوقت الامثل لهذا الامر هو اشهر الصيف التي يخف التداول بها عاليا .
□ ثانيا : ان صدور بيان بالغلاء لقرار التجزئة سيؤدي دفعة تنسيبة للمتداولين في السوق كما اعطى قرار التجزئة في السابق ثماره .
□ ثالثا : تطبيق قرار الشراء بالاجل مع ملاحظة ان تطبيقه في الوقت الحالي ان يؤثر جذريا على الأوضاع في ضوء الخلل الموجود .
□ رابعا : واضح ان انصراف كثير من الشركات عن شراء أسهمها ناتج عن معرفتها المسبقة بأنه لن يغير من الامر شيئا في الامر بتحويل السيولة المتوفرة الى اوراق تنخفض قيمتها تباعا . هذا الامر سيتغير متى ما تم الغاء قرار التجزئة واصبحت الاسهم المعروضة قليلة .
□ خامسا : التمتعيل في صدور قرار بالسماح للعرب والخليجيين بملك الاسهم .
□ سادسا : بعد امتصاص الكم المعروض عبر ما سبق بالايمكا بتغيير دور شركتي بيت الوراق والمجموعة كي يلعب دور التاجر الخراب الذي لا غنى للسوق عنه والذي اختفى هذه الايام .
ان الامر في حاجة لشجاعة مع التسلسل والقرارات تنسب ملك الشككة وليس لرجعت تشبسية اثبتت الايام محدويتها والخوف ان يتحول السوق الزمن الى ما هو اخطر وما المسؤولين الذين نعلم !

عبر سلسلة اللقاءات القيمة التي تطرحها « الأنباء » حول وضع السوق وضع ان الصلة الغالبة هو خلط الاولويات بالنسبة لشاغل السوق والحلول اللازمة . وفي رايانا ان هناك مشاكل تهم البنية الأساسية للسوق جعلت اشكال السوق الحالي يختلف تماما عن حالات الركود السابقة . فعلى سبيل المثال نتج عن نظام التجزئة ورفع رؤوس اموال الشركات وتصغير وحده التداول ان توفر في السوق بلايين الاسهم مما جعلها مبتذلة في وقت كان السوق فيه لا يحوي ما يكفي لتقليص العرض للتناسب مع نقص الطلب الناتج عن الظروف الاقتصادية والسياسية والايمية التي تحيط بالمنطقة والتي تؤثر سلبا على دخول الاموال الى السوق . فلتد سبب هذا الكم الهائل من المعروض من الاسهم ان احس كثير من المضاربين وعبر التجربة ان فتح الاموال لا يستطيع رفع الاسعار ويقاها مرتفعة ، فعلى سبيل المثال : قام احد المضاربين برفع ملايين الفئات لرفع سهم احد البنوك بمقدار عشرين فلسا فلما اوقف اطلب تم نزول اسهم البنك المعني عبر صفقتين لم تتعد اسهمها العشرين الفا بنفس المقدار .

ومثال اخر ما تم في ٣٠ - ١٢ حيث تم شراء اسهم بقيمة تزيد عن السبعة ملايين دينار رغم ذلك لم يتوقف العرض ونمينا بعد نزلت الاسهم التي ارتفعت ارتفاعا طفيفا في اليوم الاول للتداول في السنة الجديدة .

لقد تسبب الفشل في رفع اسعار الاسهم بسبب وفرتها ان اخذت الاسهم منذ التجزئة في الهبوط الدائم مما تسبب عنه خسائر كثير من المتعاملين ونتج عن هذه الامور ابا خروج المتعاملين من السوق او اجهلهم عن الشراء مما زاد العرض مرة اخرى عن الطلب وما ينتج عنه من هبوط اسعار وخسائر وبالتالي خروج آخرين وهكذا تتفخم كرة الثلج الخسائر المتحركة منذ مارس الماضي وما زاد الطين بلة عدم توعية المتعاملين بسبب تاخر الميزانيات والسدي جعل من تبقى في السوق يسيء الظن بها رغم ان هذا التأخير بسبب منطقي هو طلب البنك المركزي بتوفير ميزانيات مدققة كذلك فان الارباح الجزية للشركات لم يساعد على شراء اسهمها بسبب الخوف

على خلفية يغادر الى نيويورك لا لقاء محاضرة عن الأوضاع النفطية



علي الخليفة

الكويت تزيد حصتها بشركة البترول البريطانية

قالت مصادر السوق المالية في لندن ان مكتب الاستثمار الكويتي زاد اسهمه في شركة البترول البريطانية بمبلغ ١٢٩٧٥٠٠٠ رطل حاليا .
سهم في تلك الشركة التي تعتبر اكبر شركة نفط بريطانية وتمثل تلك الاسهم ١٨٨٨ بالمائة من اجمالي الاسهم فيها .
واصبحت تلك الشركة في نوفمبر الماضي اخر شركة تدخل في القطاع الخاص ضمن خطة حكومة المحافظين المتعلقة بنقل ملكيات الصناعات البريطانية الى القطاع الخاص .
وتعرضت تلك الخطة للخطر في اعقاب انهيار اسواق المال العالمية في أكتوبر الماضي الا انه تم انقاذها من خلال خطة الدعم التي اعطاها وزير الخزانة بنغل لوسون بالتعاون مع بنك أوف انجلترا .
ومنذ ذلك الحين بدأ مكتب الاستثمار الكويتي بدعم حصته في شركة البترول البريطانية فيما توقع سيطرة في السوق المالية البريطانية ان يواصل المكتب استثماراته فيها . تصل السهميات ١٩٨٩ بالمائة .

أشادت متبينة تسبب ارتياكا بالسوق النفطية
شهدت اسواق النفط حالة من الارتباك أمس السبت في أعقاب مخابنة . وقال تاجر نفط ان سلطنة عمان التي لا تنتمي الى عضوية منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - أعلنت خفضا بنسبة خمسة في المائة في شحناتها من النفط الخام الى اليابان .
من بحر الشمال في طوكيو بسعر يبلغ ١٦٨٩ دولارا للبرميل بزيادة قدرها حوالي عشرة سنتات عن سعر الإغلاق في نيويورك يوم الجمعة الماضي .
وابلغت السلطة مشرفين يابانيين ان خفض شحناتها الى اليابان يأتي لمساعدة جهود أوبك من اجل تحقيق استقرار اسعار النفط من خلال خفض الإنتاج .

الصادرات الصناعية اللبنانية ارتفعت بنسبة ١٩٣٥٪
ارتفعت الصادرات الصناعية اللبنانية بنسبة ١٩٣٥ في المائة في عام ١٩٨٧ وبلغت ٢٧٧ مليون دولار مقابل ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي على حد ما ذكر أمس مصدر من وزارة الصناعة .
واوضح المصدر ذاته ان الارتفاع يمكن سبب انخفاض سعر الحديد من ٢٠٠٠ الى ١٩١ مليون دولار . وقد المصدر مجمل الانتاج الصناعي اللبناني في عام ١٩٨٧ بزيادة ١٩٣٥٪ .

في تقرير أصدره اتحاد الغرف الخليجية أشار محدودا لانتهاء الاسهم العالمية على أسواق رأس المال المحلية والخليجية

وقد أصدر اتحاد الغرف الخليجية تقريره عن اسواق رأس المال المحلية والاستثمارات الحكومية في منطقة الخليج نتيجة انهيار اسعار الاسهم العالمية . وأوضح اتحاد الغرف الخليجية في تقريره انه في الاسواق المحلية ان انهيار اسعار الاسهم العالمية قد أثر على اسواق رأس المال المحلية الخليجية كان محدودا لعدم وجود ارتباط جازي بين هذه الاسواق والاسواق المالية الدولية بشرا الى ان الاثر السلبي قد انحصر في بعض الاستثمارات الفردية والصغيرة .
وقال اتحاد الغرف الخليجية ان هذا يستدعي دعوة الدول العربية والخليجية لتقديم المزيد من المزايا والتمهيلات للمستثمرين وتوفير الاجهزة المالية الجيدة والاخذ بإرشادات وراء مقريات الزعم السريع قائلا بان اي استثمار في مستند الى اسس واقعية لا بد وان يتعرض للانخفاض عاجلا أم آجلا . مما يستدعي التعامل مع المؤسسات المالية ذات السمعة الجيدة والاستثمار في الخارج بوعي بطرق غير جاذبة الى خلق تآكل اقتصادي مع الدول الأجنبية على حساب التآكل العربي والخليجي .

عودة رؤوس الاموال
ودعا الاتحاد الى دراسة امكانية إنشاء هيئة استشارية او عدد من الهيئات الاستشارية في كل دولة خليجية لتقديم المشورة للمستثمرين والمستثمرين والتعريف بالفرص الاستثمارية وقال بان عودة رؤوس الاموال العربية من الخارج تقتضي استحداث أدوات استثمارية جديدة كحلول الحكومة في سوق الاموال المحلي ونوع الاستثمارات المحلية في هذا الصدد بخرية كل من الكويت والبحرين بطرح سندات خزانة والترويج لادوات جديدة على شكل سندات وأنونات خزانة كإصدار اموال محلية لسد العجز في الميزانية المحلية .
أكد الاتحاد بان عودة رؤوس الاموال العربية من الاسواق المالية العالمية يتسم مع توجهات بعض الحكومات الخليجية لتحويل بعض الأنشطة الانتاجية والخدمية الى القطاع الخاص وذلك ناتج عن توفر سيطرة جديدة من رؤوس الاموال الصناعية المشروعة الصناعية الكبرى .
بالإضافة الى زيادة ودعم ودائع بعض المصارف الخليجية التي تنتج حاليا سياسات استثمارية حرة .
وأشار الى ان اتحاد الغرف الخليجية المستثمرين المحليين الذين لديهم استثمارات في الاسواق المالية الى الترتيب في الوقت الحالي على الأقل في طرح اسهمهم التي يمتلكونها في الرحلة المالية للبيع كدفع لوضع الاسواق المالية العالمية لفتح ومفوح الرؤيا وتجاوز الوقت حول مستقبل الاسهم وتأكيدا لزيد من الفسار والاضرار .

الدورة السنوية لـ « أيفاد » تبدأ اليوم في روما
تبدأ في روما اليوم أعمال دورة مجلس محافظي الصندوق الدولي للصحة الزراعية « أيفاد » التي تصاحب هذا العام الفكري الماثرة لتأسيس هذه المنظمة الدولية التي تهم برعاية صغار المزارعين في العالم وتدعمها الدول العربية المتقدمة للنفط بالاسم من ميزانيتها المالية . وسوف تليها يوما يوحنا الثاني امام اعضاء المجلس كلة اليوم عن دور المنظمات الدولية في معالجة الجوع يشه بها ايضا الى امية الزراعة بالتنسيق لمستقبل العالم .
كما يتحدث امام مجلس هذه المنظمة الدولية عدة زعماء دوليين مثل رئيس بنغلاديش محمد ارشد والرئيس الزامبي كينيث كاوندا ورئيس الوزراء الايطالي جوليانو غوري .
ويتم رئيس المنظمة ادريس الجزائري تقريرا شاملا عن نشاط ايفاد الايطالي في حزم المشاريع التي نفذها الصندوق الدولي وهي ٢٢١ مشروعا في ٨٩ بلدا والتي بلغت تكاليفها الاجمالية عشرة بلايين دولار وذلك منذ تأسيس الصندوق عام ١٩٧٧ .

البنك الأهلي في مقمره الجدي

الطابق ٤ قاعات التدريب	الطابق ١١ الإعتماد المحلي	الطابق ١٨ رئيس مجلس الإدارة مجلس الإدارة والعرض
الطابق ٣ شؤون الموظفين التدريب والتطوير	الطابق ١٠ الإعتماد الدولي	الطابق ١٧ المدير العام مناصب المدير العام
الطابق ٢ تنفيذ العمليات	الطابق ٩ الأوراق المالية الودائع والمصرف الأجنبي	الطابق ١٦ البحوث الاقتصادية تسجيل الاسهم
الطابق ١ الإعتمادات	الطابق ٨ قاعات الاجتماعات	الطابق ١٥ المراجعة الداخلية التنظيم والسياسات
الميزانين ٢ الشيفرة البريد التلغرس	الطابق ٧ المراقبة المالية	الطابق ١٤ مراقبة الفروع بطاقة فيزا
الميزانين ١ العمليات التجارية خطابات الضمان والكمبيالات والقروض	الطابق ٦ المحاسبة الضرائب الادارية	الطابق ١٣ الشؤون القانونية
الطابق الأرضي الفرع الرئيسي العلاء والخزينة - الصوالات الخارجية	الطابق ٥ الحساب الآلي	الطابق ١٢ الإعتماد المحلي

يسر البنك الأهلي الكويتي أن يعلن عن إفتتاح جميع إداراته إلى المركز الرئيسي الجديد في ساحة الضفافة واستقبال عملائه الكرام إعتباراً من يوم السبت الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٨ .
وسوف يصبح المركز الرئيسي الحالي فرعاً للبنك تحت إسم فرع الماركية ويستمر في تقديم كافة الخدمات المصرفية إلى العملاء .

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

مجمع الأنبا

تصویر : کمال ثابت

□ غازي سعود الفليح لدى استقباله السفير المصري سعيد رفعت

□ نائب رئيس مجلس إدارة «الانباء» يتوسط السفير المصري والزميل يحيى حمزة مدير التحرير

□ جانب من اللقاء ويندو الى اليسار المستشار الاعلامي ثابت عبدالفتاح

وزير التربية استقبال وفد
القيادة الواحدة للجامعة الأردنية

استقبل وزير التربية انور النوري بكتبته صباح امس وفد القادة الواحدة للجامعة الاردنية برئاسة كل من الدكتور ابي عبد الرحمن عبيد ششون الطيلة بالجامعة الاردنية وليلى ميم عرفان من رئاسة الجامعة وخلال القابلة تبوئت الاحاديث الودية وشكر الدكتور هاني عبدالرحمن باسم الوفد والجامعة الاردنية وزير التربية على الضافة التي تفولوا بها على جميع زيارتهن اراتق ومؤسسات ومدارس ووزارة التربية . وكان قد اتفق في وقت سابق من صباح امس حفل تكريمي للوفد الاردني بإدارة النشاط المدرسي فخره وكل وزارة التربية عبدالرحمن الفخري ومحمد ادارة النشاط المدرسي خالد الحويان وعدد من المسؤولين ، وتقدم الوفد خلال الحفل الهدايا التذكارية ، واقبى حفل شاي تميز بالمساة . ويأتي هذا الحفل التكريبي في نهاية الزيارة التي قام بها الوفد الاردني للكويت خلال الفترة من ١١ الى ٢٦ يناير الجاري . هذا وقد قام الوفد في وقت لاحق بزيارة لورشة شرف اطلع فيها على برنامج شاي نشطاء الاقتبال خلال الوداعي .

□ وكيل التربية عبدالرحمن الخضرى مع وفد القادة الواحدة

□ الوفد في روضة مشرف


with good experience, not less than 5 years with a reputable advertising agency.

ADVERTISING ACCOUNT EXECUTIVE
with good experience not less than 5 years with an advertising agency in Kuwait or in Europe. English language is necessary.
Please call for interview:
Tel: 4831043 4831168 4834772

An Executive Secretary

With English mother language, preferably American or English nationality, experience required not less than 5 years with advertising agency.

Please call for interview:
4831043-4831168-4834772



□ المهندس عماد عبدالرحمن أبو نيع
من معهد الكويت للأبحاث العلمية غادر
الكويت متوجها الى المملكة المتحدة
للتخصص لدرجة الماجستير في الهندسة
الكيميائية من جامعة مانشستر .

□ غير أحمد ، تكللت جهودها الدراسية بالنجاح حيث حصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف في الإحتمات النهائية بكلية طب جامعة القاهرة ، وستين بنفس الكلية هذا العام ، وقد أقامت على شرفها خالتها الزيلة سامية حسن فخلا انتعاشا بالتماسة .. بمرح ..



هذا العام ، وقد أقامت على شرفها
خالتها الزميلة سامية حسن حفلا
ابتهاجا بالتماسية .. مبروك ..

□ عبدالعزيز الخالدي ، عاد الكويت قادما من القاهرة يرفق بالامرة بعد ان امضوا عطلة الربيع في ربوع النيل .

100

افتتح الدكتور ناصر الصانع مساعد المدير العام لقطاع الإدارة والموارد البشرية في بيت التمويل الكويتي المبنى الجديد الأول لوكفي في بيت التمويل وعائلاتهم وقال في افتتاحه بملفسيه ان هذا المبنى يقيم بناء على توجيهات اللجنة التنفيذية لاتحاد الجمعيات الاجتماعية لدى العاملين في بيت التمويل واتاحة فرصة التعرف والتألف إضافة إلى ممارسة الهوايات المختلفة في اسر جي بعبد من اجواء المديرونية.

هذا وقد نظمت ادارة برنامجها الاول الفيسبوكي المائي والذي اشتمل على كلمة رئيس مجلس الإدارة تحدث فيها عن مسيرة بيت التمويل

ذلك نكث المصالح المتعديين من الاستباقيات الثقافية - من جيم - وأقامة
مجلس الجماريات في عهد الظلارة ونش. الظالوة . وكانت هناك أحداث
جانبية بين مختلف المهنين . وقد نقلنا هذا التاريخ مع تناول العلماء
هذا وقد تقاسمت إدارة الجمارك عدة لجبان ولكن كل مهام مختلفة ،
وتفقد اللجنة الرياضية التي شكلت بجوري الظالارة والنش وبمساقيات الجري
والسباق الخيل وغيرها ، وهناك اللجنة الاجتماعية التي أعنت براماج ثقافية
وعلمية وقدم باصات ثمة الجري الثقافية بالخم . كما أن تلك اللجنة
الإدارية التي أقامت المجلس وتشرع على جميع التواهي الإدارية هي .
أما عن أوقات الزيارة للمخيم فقال : الصالح أن المخيم مفتوح لجميع
المواطنين والعائلات طيلة أيام الأسبوع مع تنظيم برامج شيعية أسبوعية .
شعنا نهاية شهر مارس المقبل .

☐ صورة من المخيم الرسمي ليست التحويل

must be fluent in Arabic and English language and have good experience with advertising agency.

Please call for interview:
Tel: 4831043, 4831168, 4834772

مركز الفنون ومؤسسة الحسيني يقدمان
مسرحية الأطفال الاستعراضية

نسرین ...
صانعہ ازل

اخراج: محسن محي الدين

بطولة: نسرين

بذار سينما السالمية أيام ٢٦/٢٧/٢٨/٢٩ يناير ١٩٨٨
 ترفع السترة الساعة السادسة مساءً
 حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة الرابعة مساءً

شركة المرأة الدولية للنشر علم الفيني
 ✨ تقدم لكم ✨
 مهرجان الأغنية العربية الأول

نخبة من المطربين العرب وذلك يوم
الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢٨ في
فندق رمال السلام (ماريوت سابقاً) قاعة الديره

[illegible]

زهور سلطان
الخدمة
الممتازة
حول ش تونس مقابل
محافظة حولي
ت ٢٦٣٣١١٦ / ٢٦٣٣٤٩٦


زهور البنفسج
عالم من الزهور الجميلة
توفر جميع أنواع الزهور
سرعة التوصيل الى أي مكان
• النقرة - شارع ابن خلدون
ت / ٣٦٤٤٦٢٩ - ٣٦٤٤٣٤٧
• حيلي - ش تونس
٣٦٣٨٨٨٥ - ٣٦١٢٣٢٠

معلوم
يوسف المهنا
نقل ونص الجهاز مجاز
* تصليح الغيبوع والتلفزيون
* خدمة سريعة للمنازل
* تركيب ايرياال لجميع دول
الخليج
النفرة ش حرجيل قرب المستوصف
٢٦٤٧١١٠ ت

بناؤ، تعمیر، دیکور، عمارت
نجارة، انشوم، تعمیرات
صحبہ و کمرہ یافتہ۔
مسافہ جامدہ (بشالہات) فرغہ خاص
للغزلات بانواعها
شركة الساع الدولية
المنظمة لعمال الخدمه و الجوار الساع التجاري
ت ٤٦٦٦٦٤

مقاولات
شركة المشاريع
العالمية
بناء - ترميم وصيانة المباني -
شاليهات - ديكورات نخاره -
حجر ارمني ورخام - اصباغ -
اسقف صناعية - ارضيات -
ادوات صحية. وتمديدات كهربائية
٤٧٢٩٩٧ / ٤٧٢٩٩٤١ ت

نقل عفش
مؤسسة إمارات الخليج
نقل وفك جميع الأثاث وفرش السجاد
والبراري، ونقل الخزائن والمكاتب -
تجهيزات صحية والترميمات عامة.
ت/م ٢٩.١٥٩٤ - ٢٩٢٩٢٩٢٢
أبوظبي

خدمة سريعة
في الساعات لصالح كافة الأجهزة الإلكترونية
تلفزيون - فيديو - راديو - قنصل الجاهزة وقلم
موسسات

مركز خدمات إلكترونية وأجهزة إلكترونية
والكمبيوتر. **موسسات حواس**
للأجهزة الإلكترونية. ص ١٥٩ ٦٦٩١٥٩

۵۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔
 ۶۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔
 ۷۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔
 ۸۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔
 ۹۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔
 ۱۰۔ **مجانا** : معصومہ کی طرف سے معصومہ کے لیے
 دیا گیا ہے۔

بيوت شعر، خيام، سجاد،
مساند، شبك اغنام، تنكر
ماء، مقهوين، طباخين،
وجميع ما يلزم الاعراس -
٤٧٦٦٧٤٩ - ٤٧٣٥٤٦
مكتب فهد العجمي

الوسام

مجله فرهنگی
مجله فکارد و مسائل
طباعه گروت آرام
دفعه کاتبه و تقویم الحبر
الفرق بنی نه بر وقت، ۹۶۳۵۰۵

اليقين وقصور التعبير



العقاد لا أتمنى عودة الشباب فقد وصلت لما هو أثقب وأنفذ وأرحب

مر بي عتقت ورود صباحا
يمدنا زار نرجسا وإقاصا
وشذا البروض من جناحه فلما
فأربيع الزاهي المعطر واقى
وإني ألي الربيع كن قصارا
وهزار الشباب غنى وطارا
يا هزار الشباب ما كنت أرضى
منك هذا ، تعال غن تعالي

(من رباعيات الخيام ، نظم وديع البستاني)

نيتشه .. حب الشباب كالحطب يثـ

بخائنا ولا ينفى إلا بعد ذهابه

بقلم : الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

نعم ، فالحق بيدنا من أعيننا نحن
أو من أذاننا ، ما قال بشار ، فالإن
تمسك قبل العين أحيانا .
والعالم طالع في الوصل ، غرته
أمور في المشقة ، وهو الذي عرش
قبة غامض .
وهذا الحق قد يكون ناجعا ،
وقد لا يكون ، وهو ما قال ذلك
شاعر العربية الكبير أبو الطيب
المتنبي :
حب الماثلون على التصافي
وحب الجاهل على الوسام
يبدن إن أكره الحري بالوقوف ، الجدير
بالمثل هو حب حبس المفاخرة لفضائل
تصون عنهم مشرات السنين .
أحب المفاخرة وقد جاوز الحصين
فأنا في السابعة عشرة من عمرها
فأنا رقيقة الحال ، كالتسديدة
في مدرسة الفنون المثلثية - صارت
من بعد خمسة أشهر - فنكر « جيت »
شاعر الأمان الأهم ، بعد أن أكره
الشيخة أو أكره ، وجبه ففأنا
في العشرين : تبول :

سوفوكليس ..

أقلت من حب الشباب المستبد

التوحش الجنون

يا حبيبي القديم جيت اعتقرا
لك من سوء قلبي وملامسي

تحت أيديك جيت في السنين
بيت العبرين غافرا ملاصقا
وكان للمعد بيبي يثني الماثلين
تسبي ، في قصة حرات قلبه الغني .
غير أن المعد كان من الصنف الذي
يعيد ، لكنه لا يتزوج ! ولا ذلك
« مؤيد » . أديب فرنسا الكبير
الذي تزوج فتاة يرقه منها أكثر من
الذين علما : لكنه كان رواجيا مدمرا
« مؤيد » . تسبي ، وبعد سنة واحدة
دخل الشك قلبه ، وتسلطت فكرة
واحدة على كل اتجاه : فكرة « الخيانة »
التي ، وكانت ليرة المساة شكة
في بؤرة ظله .
أما « فلان » موسيقار المتنبأ
الكثير الذي كان ينفله « هنتر » ،
فقد كان كما كان « جيت » ، متعدد الحب
لكنه كان أخطر منه ، وعلقت به فتاة
تكد تصوره يحسب عالا !
هل هو « حب البقاء » الذي ورد
هذه الظاهرة « حب الفتاة الذي يراه
الفيلسوف الإنجليزي « توماس هوبز »
وراء كل سلوكيات لقلب ، وليس
لقلب ، والممكن لقلب ، والتأمل

اقتراح معرض الفنان الخيس

برعاية وكيل وزارة الإعلام عبدالعزيز جعفر افتتح يوم
الأحد الماضي معرض الفنان لحد جاسم الخيس بمساحة
المتحف الوطني . ضم المعرض عددا من لوحات الخيس
استلهمت البيئة الكويتية والثرات العتيق ..



عبدالعزیز جعفر في جولة بالمعرض مع الفنان

أخبار ثقافية

مهرجان الطفل والمسرح في الشارقة

تجوي الاستعدادات لـ
الشارقة حاليا للمهرجان الرابع
لثقافة الطفل الذي تنظمه
دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة
خلال شهر مارس المقبل . وقد
عقدت اللجنة المنظمة من
المهرجان عدة اجتماعات خلال
الأيام الماضية لبحث فيها
المسائل المتعلقة بالمهرجان
والشارقة الثقافية وذلك لتسيير
لجان التحكيم وتحديد أماكن
اجراء المسابقات بالإضافة إلى
الجوانب الفنية المتعلقة
بالمسرح المدرسي والخاصة
وقال ماجد بوشليبي مدير إدارة
الثقافة والإعلام بالشارقة بأن
مسابقات هذا العام تشمل على
أربعة فئات فني ومسابقة في
المسرح المدرسي ورسوم الأطفال
والرسم الحر ومسابقة مهرجان
الخطوة والجداريات والموسيقى
والشعر . وأضاف : أن
المهرجان يشمل فئات مسابقة
في حفظ وتجهيز القرآن الكريم
وتكديت المسارح وإلقاء الشعر
بالإضافة إلى عدد من المسابقات
الثقافية

ومن ناحية أخرى عقدت
اللجنة العليا لمهرجان إسماعيل
الشارقة المسرحية الذي تنظمه
دائرة الثقافة والإعلام في
الشارقة اجتماعا صباح أمس
السبت بحضور أعضاء اللجان
الفرعية وذلك لاجتماعات اللجنة
التنفيذية للمهرجان الذي يبدأ
من ٢٠ وحتى ٢٧ مارس
المقبل .

وقال ماجد بوشليبي مدير
إدارة الثقافة ورئيس اللجنة
التنفيذية العليا بأن اللجنة
الشارقة لثقافة الطفل تنظمه
دائرة الثقافة والإعلام في
الشارقة لثقافة المسرحية
أبرز محور المسابقة المسرحية
التي تنظم على هامش المهرجان
تحت عنوان « ممثل مسرح
الآيات في شوارع التجربة »
والخاصة . وأضاف : أنه
تم الاتفاق على سنة محور
سوف يقوم بإعدادها مجموعة
السبت بحضور أعضاء اللجان
الفرعية وذلك لاجتماعات اللجنة
التنفيذية للمهرجان الذي يبدأ
من ٢٠ وحتى ٢٧ مارس
المقبل .

كتشوف نينوية جديدة

عبرت مجلة مراقبة للثقيب
عن الآثار مؤرخا على لى
ومعالم التاريخية في لى
بمحافظة نينوى يعود تاريخها
الى العصر الآشوري القديم
٥٨٠ سنة ق.م .
ومن بين المكتشفات لى نقش
عليها اسم الملك شلمنسر الذي
حكم آشور قبل ٢٦٦١
سنة . وأخري تحمل اسم
الاله - آد - وقررت شيدت
من الطين مسطحة قاعدتها ٢٠
مترا مربعا .

وكان المقيون قد عثروا في
المنطقة على بقايا زجاجية
من كل شيء فيه ، بل أنه لا يتكلم
كثيرا غيب نفسه ، فهي مضبوطة ،
متنظمة !
والشيخ ما دام قلدا على الفضاء
فهي معلة ناصح ، مفيد ، معلة
يسمى المعلاء ، وسب ! أنه يمكنه
بالفعل .

احتجاج الكتبة وواكر

غيرت الشاعرة الاسترالية
كات ووتر والتي تبلغ من العمر
٦٨ عاما اسمها رسميا إلى اسم
استرالي أصيل هو أديرو
نوتل .
ويأتي هذا كتح من الاعتراض
على ما قالت عنه ٢٠٠ عام من
الإمالة وعدم الاعتراف وتحت
سكان استراليا الأصليين ترك
الاسماء البريطانية التي وردت
اليوم مع القز البريطاني
لاستراليا وود الاستعمار .

اصدارات قاهرية

صدر في طوابع دار نشر
جديد بعنوان « الإسلام السياسي »
الكتاب يوضح ويحلل أهم
مقولات وشعارات الإسلام
السياسي من حكمية الله
والترقية الإسلامية وإسلام
دولة دين . كما صدر في
القاهرة كتاب جديد بعنوان
« المسرح (المصري) في الميديا »
تأليف مصطفى عبد الفتاح
يشرح أول محاولة لرصد
تدولات المسرح المصري المعاصر
وتهم بواقعه التجريبية .
وقد اعتد الكتاب على النص
والنادر والحيثية والشمولية
والجدية الكلية في أعمال
الفنانين . وقد تناول في كتابه
الرؤية السياسية وقيمة
الديني والديني القومي
واللغة في أعمال السينمائيين
كما صدر في القاهرة أيضا
كتاب بعنوان « رشيد في
التاريخ » تأليف إبراهيم إبراهيم
القاضي . الكتاب ركز على
الآثار الإسلامية وكافة الجوانب
سواء التاريخ الفرعوني مرورا
بالعصر الإسلامي إلى التاريخ
الحديث .

قصة قصيرة

عرس الموت

بقلم : خالد عباس

الحجاء . كانت تسبح أهل البلد
باحتشامهم من قبل وقت وكراهة . وما
زالت تذكر يوم جاءوا البلد كسراب
الآراب ينتشون من ألبها محروس
الذي نصب لهم كينا وقتل منهم اثنين
على الطريق الزراعي .

نفضت الحاجة عن نفسها هذه
الظواهر ، فبغت الأيام ، وما
ولدها بذهب إلى بلاد الأنجليز يعلم
في بلادهم ، ويعود إليها ، وإلى بلاد
منها « وسع » الدنيا ! ..
رقت الحاجة « بدرة » شارب بها
الفكر ، تتوارى الذكريات على مخيلتها ،
تذكر كيف اقتت اعلمها بشق الانفس
لكمال دراستها في معهد المحامات
لتخرج مدرسة في مدينة القرية .
وكيف وقتت تصدى تقليدية الزواج من
أبن المم ، مؤثرة ابن خالتها الذي
تسرع نحوه بمطافة ومودة ، وتعيش
أيام يتجمعا فيه في بيت واحد .
هاتان الحادستان كانتا مجال ثرة وقيل
وقال في ليل السر في البلد .
كانت اللحن توك حلبة بدرة التي
خرجت من الطوع ، ورفضت ابن عمها
الذي هو أولى بها رغم أنه مزارع
وارث من الفاديين خسة ، كان أبوه
قد حصل عليها من الإصلاح الزراعي !

رثت الحاجة على كل بدرة ،
فانتهت ، ونهت مسرة ، وهي
تقول لخالها :

رايحة اجزي لي نصان يا خالتي ،
لم تطلق الحاجة بكلمة ، واكتفت
بإنشامة وسست رجاها
أرباء الدار . . . وراحت بدرة
تقت بدمها ككثير يت رجاها ،
فاضطربت وهي عند الباب ياهل البلد
أو الولد (البلم) كما يسميه أهل
البلد ، وهو يصيح :

يا بنتهمس « رادع » !
يا بنتهمس « رادع » (فاضل)
كان يصف عليه ، ويعطيه قطع
« الطوي » كلما عاد من حولة كسا
(المركز) وكان يطيح خاطره كسا
بكي أو اشكت من أذى الأخرين
وهزمهم ، ثم أنه وعده (حاجة
حولة) عندما يعود من بلاد « برد »
ملا صوت - أليم - أراجا المكان

وكان المقيون قد عثروا في
المنطقة على بقايا زجاجية
من كل شيء فيه ، بل أنه لا يتكلم
كثيرا غيب نفسه ، فهي مضبوطة ،
متنظمة !
والشيخ ما دام قلدا على الفضاء
فهي معلة ناصح ، مفيد ، معلة
يسمى المعلاء ، وسب ! أنه يمكنه
بالفعل .



إصدارات

مجلة « الطوم »

صدر العدد الجديد من مجلة
العلوم التي تصدر شهريا عن مؤسسة
الكويت للعلوم العلمي ، يحتوي العدد
على الجبل الثالث من السلسلة
القوية بقلم ث. ب. ر. تايور ومفسر
القراءة بقلم ث. ر. فيلوينو ، والكتب
كشعة مامة بقلم ث. ر. روينسون
وس. تاكور ، و ا. ه. سونتيك ،
وعندي الرجل بقلم ث. ر. شاردين ،
والناس الجزيئي لتشكل بقلم ث. ر. ج.
القاضي في الكويت للتخبرة طيبة
المعروف والكثير من الشيخ . .
واستخدام التسب المحاسبية في التنبؤ
بالإزمات المالية نموذج كسي مقترح
لتشؤون الأوراق المالية بالكويت للتكوير
حسام حبيب . وهو سياسة اقتصادية
جديدة في دول الخليج العربية للتكوير
على التوازي وحركة الكواري .

بابل والكتاب المقدس

كتاب « بابل والكتاب المقدس »
للأبائي فريدريك ديلش الذي نشر في
المانيا للمرة الأولى مطلع هذا القرن
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

اشكاليات المهاج

عن دار نوبيل في القبر صدر في
بسلما « مقال » كتاب جديد بعنوان
« اشكاليات المهاج في الفكر العربي »
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

عن دار نوبيل في القبر صدر في
بسلما « مقال » كتاب جديد بعنوان
« اشكاليات المهاج في الفكر العربي »
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

عن دار نوبيل في القبر صدر في
بسلما « مقال » كتاب جديد بعنوان
« اشكاليات المهاج في الفكر العربي »
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

عن دار نوبيل في القبر صدر في
بسلما « مقال » كتاب جديد بعنوان
« اشكاليات المهاج في الفكر العربي »
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

عن دار نوبيل في القبر صدر في
بسلما « مقال » كتاب جديد بعنوان
« اشكاليات المهاج في الفكر العربي »
صدرت الترجمة العربية عن - دار
العربي للكتاب والنشر - بديشن
ومن ترجمة أيرنا داوود .

اسألوا الأنباء

بين ابن طولون في مصر وملويع العراق



□ مئذنة مسجد ابن طولون

الدائري
أما الجزء العلوي من المئذنة فيكون من مئذنة الملوك الصغار من السفلي وفي قمة المئذنة طاقية تعلو على شكل المخرة وهذه الأضلاع العلوية من عهد بيبس الجاشنكر الملوكي.

والأما مئذنة ابن طولون فقد تأثرت بالعراق فلا شك أيضا أن المئذنة «الجزئية» يسلمها قد تأثرت بتصميم الزايفرات الآشورية والتي تشبه في جانب آخر هرم سقارة الفرج في مصر وأن المئذنة الوظيفية إلا أن ضلع المئذنة حلزوني بينما الزايفرات مربعة.

أما نظام تصميم وجه المسجد الخارجية للجانب الطولوني فمأخوذ عن تصميم وجه جامع عمرو بن العاص في الجزء الذي أعيد له أيام عهده من عام ١٢١٢ هـ.

وتقوم هذه القبة مقام مكان الأضلاع كما تملو الطود من داخل المئذنة أعز يزور من القبة على يمينه أزار خشبي به كتابات كوفية والسقف يكون من كرات أقبية من جود الخيل.

وتقع المئذنة في الزايفرات الشمالية الغربية للمسجد التي تشرق قليلا من محور المسجد الطولي. وهي بلا شك متأثرة إلى حد كبير بمئذنة مسجد سامراء المعروفة بالمئذنة بروج السبع عشر.

وتشابهها في وجه من الخارج حول الجزء الطولوني. أما الجزء الأسفل من المئذنة فقد أعيد إليه جزء من إصلاح وترميم إمام السلطان كاجن القصوري ١٢١٦ هـ. وأصبح عبارة عن قاعدة مكية يربطها ببقايا المسجد القديمة على عقين من نوع حدة الترس.

□ أرسل عبد القادر محمود بيسال عن مسجد ابن طولون في مصر وما صلته بمسجد سامراء في العراق؟

— مسجد ابن طولون هو ثالث مسجد أنشئ في مصر بمصر الإسلامية بعد جامع عمرو بن العاص وجامع المسكر الذي زال بزوال المسكر. وقد أنشأه أحمد ابن طولون مسجده ليكون مسجدا جامعاً للجماعة بالسيف في صلاة الجمعة. وتبلغ مساحته حوالي ستة أمتار ونصف الفدان. وكان أنشأه ابن طولون في الممرات الممرات إلى مصر. وتظهر تلك الممرات على عمارات المسجد الطولوني سواء من ناحية التصميم أو من ناحية التخطيط والزخرفة ويوجد بالزوايا الشرقية جزء من لوحة رخامية تضمنت اسم المئذنة وتاريخ إنشاء المسجد مكتوبة بالخط الكوفي.

ويتكون المسجد من صحن مربع في الوسط وهو فضاء مكشوف مساحته حوالي ٩٢ مترا مربعا. وتوسط به أربعة أروقة أعبرها رواق القبة الذي يتكون من خمس بلاطات وكل من الأروقة الثلاثة الأخرى من بلاطين فقط. ويحيط بالمسجد من الخارج زوائد من ثلاث جهات عند حائط قبة التي كانت ملصقة لدار الإمارة التي أنشأها أحمد بن طولون. وقد بني المسجد بالطوب الأحمر وتوسطه طوق غليظة من البلاط تطوقه طوق أخرى بيضاء من الجص بها زخارف جويشة مطورة. والقعود المكونة للمسجد مبنية الشكل وترتكز على دعائم مستطيلة القطاع في أركانها أعمدة مبنية ثلاث تيجان رمانية الشكل وتعلو الدعائم فتحات مقوودة حديدية وتنفذ التل عليها. كما تشرى الزوايا من الخارج وكذا حول الصحن زوائد مبنية. ويحيط بالصحن سقبة داخل بناء مربع التخطيط تطوقه قبة مبنية على صفوف المقرنات.

أبو زيد الهلالي وملحمته

فروته ثم تنفذ إلى المدينة بالحيلة ويتم لها الغلب على عدوها وتبلغ غايتها في الظفر بالقلع والخوت وتصل إلى مدينة فارس. وهناك قسم يلحق بهذين القسمين بنقض بالأحداث فيه أبناء الإبلال.

أبو زيد بن رزق وديان بن غانم. والحسن وابن سرحان. وتذكر إلى جانبهم الجارية. وأشهر النساء في معسكر الخصوم هو خليفة الزناتي ويذكر اسم ابنته سمعي لما تألفت به من تكين بني هلال من النصر.

وقد قسم المستشرقون هذه الملحمته على أساس الأقاليم التي حدثت الوقائع فيها كالذين نجد ومصر وبلاد المغرب ولكن تقسيمها على الأساس الجغرافي أقرب إلى المنطق فمئذنة حلقة كبيرة عن الانتساب وبخاصة عن أبناء الإبلال مثل سرحان ووزق وغانم. ومن البين. وحلقة كبيرة أخرى عن الإبلال أنفسهم.

أما الحلقة الثالثة فنحكي وقائع الأبناء الذين عرفوا في السيرة بالإبنام وعرف أهل الصناعة من المحدثين المحترمين أقسامها باسم الدواوين ومنها ديوان مصر. وديوان الأمير علي أبي الهيجات وغيرها. وتكاد تتحد الوقائع في مختلف الروايات بالعالم العربي. ولا تختلف إلا باختلاف اللهجات وبعض التفاصيل.

وقد اهتم المؤرخ المصري الكبير ابن خلدون ببني هلال وسجل وقائعهم وبخاصة في بلاد المغرب. ورأى بنفسه أعقابهم وتبع أساليبهم. كما عني بالسيرة الشعبية الجوانب وحسوا في تونس. ثم استطاع أبو زيد أن يفر من محسبه وأن يعود للقبيلة فيجد يستقرها لتخليص الأثرى الثلاث. وهنا يبدأ القسم الثاني الكبير من الملحمته.

ويعرف هذا القسم باسم التفريفة. وتتلاحق فيه الأحداث والوقائع وتزداد للقبيلة عن أبواب تونس. ويبلغ الصراع

• كتب عبد الله محمد ناصر يسال عن شخصية أبو زيد الهلالي: هل حقيقة؟

— أبو زيد الهلالي هو الشخصية الرئيسية في سيرة بني هلال وهي سيرة شعبية عربية طويلة تصنف بالنقل الشفاهي وبالتالي فهي مجهولة المؤلف تجمع بين الحقيقة والخيال بحكم الانتقال من جيل إلى آخر.

وقد كتبت سيرة بني هلال بالشعر والنثر معا. ولكن الشعر يحكي جميع تفاصيلها وأحداثها. ذاعت في العالم العربي بأسره ولا تزال مريدة إلى الآن. وهي من ملاحم الفروسية المعروفة في القرون الوسطى. وتحدث السيرة الهلالية عن هجرة قبائل عربية قديمة من اليمن إلى نجد ثم إلى المغرب عن طريق مصر. غلبت القبيلة الهلالية على سائر القبائل القيسية فيها لأن الرئاسة كانت بينهم ولها ظل كبير بمسفة عالية على الواقع التاريخي وأن أفضى الخيال الشعبي عليها ثوبا نفسا بأحد بين الأحداث وبين واقعا. ويبلغ في رسم الشخصيات ومحوها الصراع بين الهلالية وبين الزناتي خليفة في تونس.

وتتضمن السيرة إلى قسمين رئيسيين أولهما يحكي زيادة الطريق إلى بلاد المغرب ويعرف بالريادة. وقد نهض بالأحداث فيه البطل المشهور أبو زيد الهلالي مع أبناء أخوته يحيى ورمي ويونس. وهم من الفتيان الأوائل في القبيلة ويروا في الطريق بأحداث وأحوال وتذكروا في زي الشعراء الجوالين وحسوا في تونس. ثم استطاع أبو زيد أن يفر من محسبه وأن يعود للقبيلة فيجد يستقرها لتخليص الأثرى الثلاث. وهنا يبدأ القسم الثاني الكبير من الملحمته.

ويعرف هذا القسم باسم التفريفة. وتتلاحق فيه الأحداث والوقائع وتزداد للقبيلة عن أبواب تونس. ويبلغ الصراع

كوبون اسألوا الأنباء

الاسم:

السؤال:

هكذا أعيد لأصل

— توحيد الولايات الإيطالية تحت حكم ملك إيطالي واحد. .. تحرير الشعب الإيطالي من الاحتلال الأجنبي ..

— وكيف يمكن أن تحقق هذه الوحدة وشعب كل ولاية لا يثور على حكمه؟

— مهمتنا نحن أن نحركه. أن نجعله يثور. .. الشعب حين ينام يكون في حاجة إلى من يهزه كي يستيقظ. فإذا استيقظ فلا أحد ولا شيء يقف في طريقه إلى الحرية. .. أقرأ تاريخ الدنيا كلها يا عزيزي غاريبالي. .. تلك قاعدة كوني لم تكذب مرة واحدة قط ..

— دعني أفتك يا صديقي بارولي ..

— وتعتنا ورنت على الخنود القنلات الإيطالية المصاحبة. وكتب بارولي إلى مازيني:

وسلنا السيدة أنيتا:

— ومنى كان لك يا سيدة أنيتا؟

— في صيف عام ١٨٣٢

— وقابل مازيني؟

— أجل .. وأصبح غاريبالي شخصية مرموقة في الجمعية السرية «إيطاليا» .. أشهر بين «الأخوة» بحماسة للفضيلة وجراته العجيبة في نقل «المتن» من الثورة من مكان إلى مكان .. كلفه مازيني بجمع «الانصار» للجمعية من بين البحارة الإيطاليين كان «مازيني» في ذلك الوقت يعد لأول ثورة إيطالية في مدينة جنوة قال ليرده الجديد الشاب المحسن غاريبالي:

— إذا نجحنا في جنوة، تكون قد خلقنا ثورة للثورة سرسان يا مازيني .. كل أرجاء إيطاليا ..

— لماذا تباري يا استاذي؟

— ستكون ميمك أن تقود ثورة البحارة من لنياف حتى تلب المدينة .. ثم عدد من جنودهم لهذه المهمة ..

— لماذا تقرب غريتا؟

— هذا يتوقف على وصول الأسلحة عن طريق الجبال يا كابن غاريبالي ..

— في دمشق قال غاريبالي:

— كابن غاريبالي ١٨٣٢ أنا يا استاذي؟

— أجل .. أنت من الآن كابن غاريبالي .. المسؤول الأول عن الثورة القومية في جنوة ..

— وسلنا السيدة أنيتا:

— وهل نجحت خطة مازيني؟

— بل فشلت فشلا ذريعا .. بسبب حساس غاريبالي؟

— بل بسبب تلك مازيني في إصدار الأمر ببدء الحركة هذا أفتد أعطى شرطية جنوة الفرصة للوصول إلى أسرار الحركة واجهاضها قبل أن تضرب ضربتها ..

— في ليلة ٢ فبراير عام ١٨٣٤ أفتد الشرطة القبض على عدد كبير من البحارة ..

— انطلقت خلف الكابتن غاريبالي ..

— ووقع في أيدي الشرطة؟

— لم يكن أحد من رجال الشرطة يخطئ غاريبالي بقميصه الأحمر المميز، ولحيته الحمراء الطويلة ..

— وقوامه القارع الطويل .. أخذ يتنقل بين الحائضات في تلك الليلة الباردة حتى هداه تنكيره إلى اللجوء إلى بيت صديقه قديمه شابة ..

— طرق بابها عند منتصف الليل ما أن فتحت له حتى قال لها في لهفة:

— تراسينا، أرحوك .. أنتي تطارد من الشرطة .. دعيني أدخل بحق السماء ..

— وغدا لنا جلسة مع عشيق الحرية وصانع الوحدة الإيطالية .. جيسيبي غاريبالي ..

— (يتبع)

مسافر مع .. الأليام

بفيلم: درويش الجميل

من المنطقي والطبيعي أن يحارب المرء في سبيل حرية بلاده .. كل الناس تفعل هذا .. والحيوان والطير أيضا .. وليس في هذا بطولية .. البطولية الحققة أن يحارب المرء في سبيل الحرية فكره .. يحارب عدوها في كل مكان .. وليس على أرض بلاده وحدها ..



الشرطة .. ضروبه وشتموه وسبوه قبل أن يوجهوا إليه أية تهمة ..

— القوا به في السجن أليام وأخيرا استدعاه رئيس الشرطة وقال له بطريقة القطة الخالصة من كل ليافة:

— أنت منهم بمخالفة القرار البلادي رقم ٦٥٢ الصادر في ٢٠ أبريل عام ١١٦٠ ..

قال غاريبالي ساخرا:

— ماذا؟ عام ١١٦٠؟ تطبق على قرار صدر منذ خمسة عشر عاما؟ وماهي التهمة يا ترى؟

صاح به رئيس الشرطة غاضبا:

— دنا تلق نظرة بين الخيال على خريطة شمسية الإمبراطورية .. كانت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. مجرد وليات تتبع كل ولاية أو مجموعة من الولايات دولة كبيرة من الدول الأوروبية المجاورة .. وكان أهل تلك الولايات وحكامها أيضا يخاضون بطون من رعيا الدولة التي احتلهم .. أما الحكام فكانوا محروبا من صرختها خيوط حرية خفية .. أو واضحة لهم .. وكانها في أيدي رئيس الدولة لملطة .. الخلق الشمالية مثلا ..

— تلك الحجب الأراضية الإيطالية ..

— وأغناها أيضا .. بن غيبسبا إلى ميلان .. تدرى الشارة النسائية في كل مكان .. ونص بالجزيرة الإمبراطورية وظيفاته في كل تصرف من تصرفات رجال الإدارة والجيش ..

— والخلق الجنوبية؟

— التي تسمى الآن «بالخدا» الإيطالية «الطور»؟ حسنا .. هذه القاطن إيطالي هي أسروا سلطان أليام .. وبالمس الذين ويسلطونه الطائي على القنوس .. يحكم الإجراء مسجون بالقرارات البادية الصادرة عن مديريات القنوس ..

— هذا «الحبس» .. قد نلت طعم هذا «الحبس» .. ثم نزلت في السجن ..

— التزل إلى أرض الأبناء دون تصريح مسبق من وزير الداخلية ..

— ريان السفينة حمل على هذا التصريح .. ثم كفا به كل أساء البعارة وأبني في ذلك الكسب ..

— كلا ..

— مستحيل .. أسبي في أكشف .. راجحه ياسيدي .. أسبي ..

هذه الفتاة لي!

جيسيبي غاريبالي ..

— لا أحد في القلعة بهذا الاسم ..

— جاك أنطونيو غاريبالي .. ولكن ليس هناك اسم «جيسيبي» غاريبالي ..

— هذا هو أسبي (جيسيبي) أنطونيو غاريبالي .. قد أفتد الروان باسم أبي أنطونيو واسم الأب «غاريبالي» ..

— لما أن دفع ألف دوكات أو تدخل أسجون عاما ..

— وسلنا السيدة أنيتا:

— ووقع غاريبالي المبلغ؟

— قلت:

— اقترضه من الريان .. ولكن ملقي في السجن خلال الأيام السبعة التي أفتل فيها .. من مهلة الأدل .. جعله يقبض بينه وبين ربه على أن يهب حياته كلها في سبيل تحرير الإنسان من طغيان أخيه الإنسان .. ولكنه لم يكن يعرف كيف .. حتى أفتد القنوس في طريقه بروج أنجليزي يدعى «أجل بارولي» ..

— قلنا لها:

— لهذا الاسم جرس إيطالي .. ياسيدي .. ألا ترون ذلك؟

— أجل «أجل بارولي» .. من أب إيطالي وأم أنجليزية .. عاش حياته كلها في إنجلترا ..

— بالولايات الإيطالية عن طريق التجارة .. ولكنه لم يكن يفتقر عتلا شجدا واضطهادا بسبب جنسية أبيه الإيطالية .. قابل أمل بارولي هذا .. غاريبالي في إحدى حفلات مدينة مارسيليا ..

— جلسة شرب كان بارولي يوسع لثقله من الإستهزاء لفسقه في الحياة .. قال:

— لست أهتم بالشرطة السرية ..

— الخلق الأولى ..

— هدف الأرواح أفتية .. على القور صاح غاريبالي:

— أروافه نلما .. لتجبا ..

— خفف من حواسك يا عزيزي ..

— مالمسك؟

— جيسيبي غاريبالي ..

— كن حذرا .. فالشرطة السرية الإيطالية تلتصقنا حتى ونحن على الأرض الفرنسية ..

— ثم شحك واستلتي:

— والشرطة السرية الفرنسية أيضا .. أنا من عشاق سان سيون .. أحب مبادله .. وعلى استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل وضعه موضع التنفيذ ..

— هل تعرف سان سيون؟

— كلا ..

— سان سيون هو الجيش البحرية في كل مكان وكل الناس .. أنه يشر بالمساواة بين الناس .. وعلى القصوى بين العمال ..

— وأصوات القمل .. يشر بالمساواة في الثروات أيضا .. توزع الأراضي والملك توزيعا عادلا بين الناس ..

— في جنس الشباب وسكرة للحر صاح غاريبالي:

— يها سان سيون ..

— جيسيبي غاريبالي ..

— لا أحد في القلعة بهذا الاسم ..

— جاك أنطونيو غاريبالي .. ولكن ليس هناك اسم «جيسيبي» غاريبالي ..

— هذا هو أسبي (جيسيبي) أنطونيو غاريبالي .. قد أفتد الروان باسم أبي أنطونيو واسم الأب «غاريبالي» ..

— لما أن دفع ألف دوكات أو تدخل أسجون عاما ..

— وسلنا السيدة أنيتا:

— ووقع غاريبالي المبلغ؟

— قلت:

— اقترضه من الريان .. ولكن ملقي في السجن خلال الأيام السبعة التي أفتل فيها .. من مهلة الأدل .. جعله يقبض بينه وبين ربه على أن يهب حياته كلها في سبيل تحرير الإنسان من طغيان أخيه الإنسان .. ولكنه لم يكن يعرف كيف .. حتى أفتد القنوس في طريقه بروج أنجليزي يدعى «أجل بارولي» ..

— قلنا لها:

— لهذا الاسم جرس إيطالي .. ياسيدي .. ألا ترون ذلك؟

— أجل «أجل بارولي» .. من أب إيطالي وأم أنجليزية .. عاش حياته كلها في إنجلترا ..

— بالولايات الإيطالية عن طريق التجارة .. ولكنه لم يكن يفتقر عتلا شجدا واضطهادا بسبب جنسية أبيه الإيطالية .. قابل أمل بارولي هذا .. غاريبالي في إحدى حفلات مدينة مارسيليا ..

— جلسة شرب كان بارولي يوسع لثقله من الإستهزاء لفسقه في الحياة .. قال:

— لست أهتم بالشرطة السرية ..

كما فعل هذا الرجل الرشيق الطويل الأرق العينين الأحمر شعر الرأس واللحية ..

جيسيبي غاريبالي ..

هو إيطالي .. وما يشر المحب أنه حين فكر أول ما فكر في مناصرة الحرية لم تكن بلاده محور تفكيره .. وتحدثنا عن زوايا هذه القطة الخالصة في تاريخ غاريبالي .. زوجته وصبيته تكتبه التي رافقه خلال أكثر مغامراته القوية .. أنيتا ريبو .. تقول:

— تلك ياسيدي .. إن الإيطاليين انقسموا لم يفكروا في الوصول إلى تلك الحرية من طين الاستقلال عن الدول التي احتل الأراضي الإيطالية ..

— قلنا لها:

— البشارة ياسيدي ..

— في تلك الأيام لم تكن تلك .. كيف؟

— دنا تلق نظرة بين الخيال على خريطة شمسية الإمبراطورية .. كانت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. مجرد وليات تتبع كل ولاية أو مجموعة من الولايات دولة كبيرة من الدول الأوروبية المجاورة .. وكان أهل تلك الولايات وحكامها أيضا يخاضون بطون من رعيا الدولة التي احتلهم .. أما الحكام فكانوا محروبا من صرختها خيوط حرية خفية .. أو واضحة لهم .. وكانها في أيدي رئيس الدولة لملطة .. الخلق الشمالية مثلا ..

— تلك الحجب الأراضية الإيطالية ..

— وأغناها أيضا .. بن غيبسبا إلى ميلان .. تدرى الشارة النسائية في كل مكان .. ونص بالجزيرة الإمبراطورية وظيفاته في كل تصرف من تصرفات رجال الإدارة والجيش ..

— والخلق الجنوبية؟

— التي تسمى الآن «بالخدا» الإيطالية «الطور»؟ حسنا .. هذه القاطن إيطالي هي أسروا سلطان أليام .. وبالمس الذين ويسلطونه الطائي على القنوس .. يحكم الإجراء مسجون بالقرارات البادية الصادرة عن مديريات القنوس ..

— هذا «الحبس» .. قد نلت طعم هذا «الحبس» .. ثم نزلت في السجن ..

— التزل إلى أرض الأبناء دون تصريح مسبق من وزير الداخلية ..

— ريان السفينة حمل على هذا التصريح .. ثم كفا به كل أساء البعارة وأبني في ذلك الكسب ..

— كلا ..

— مستحيل .. أسبي في أكشف .. راجحه ياسيدي .. أسبي ..

— جاك أنطونيو غاريبالي .. ولكن ليس هناك اسم «جيسيبي» غاريبالي ..

— هذا هو أسبي (جيسيبي) أنطونيو غاريبالي .. قد أفتد الروان باسم أبي أنطونيو واسم الأب «غاريبالي» ..

— لما أن دفع ألف دوكات أو تدخل أسجون عاما ..

— وسلنا السيدة أنيتا:

— ووقع غاريبالي المبلغ؟

— قلت:

— اقترضه من الريان .. ولكن ملقي في السجن خلال الأيام السبعة التي أفتل فيها .. من مهلة الأدل .. جعله يقبض بينه وبين ربه على أن يهب حياته كلها في سبيل تحرير الإنسان من طغيان أخيه الإنسان .. ولكنه لم يكن يعرف كيف .. حتى أفتد القنوس في طريقه بروج أنجليزي يدعى «أجل بارولي» ..

— قلنا لها:

— لهذا الاسم جرس إيطالي .. ياسيدي .. ألا ترون ذلك؟

— أجل «أجل بارولي» .. من أب إيطالي وأم أنجليزية .. عاش حياته كلها في إنجلترا ..

— بالولايات الإيطالية عن طريق التجارة .. ولكنه لم يكن يفتقر عتلا شجدا واضطهادا بسبب جنسية أبيه الإيطالية .. قابل أمل بارولي هذا .. غاريبالي في إحدى حفلات مدينة مارسيليا ..

— جلسة شرب كان بارولي يوسع لثقله من الإستهزاء لفسقه في الحياة .. قال:

— لست أهتم بالشرطة السرية ..

— جاك أنطونيو غاريبالي .. ولكن ليس هناك اسم «جيسيبي» غاريبالي ..

— هذا هو أسبي (جيسيبي) أنطونيو غاريبالي .. قد أفتد الروان باسم أبي أنطونيو واسم الأب «غاريبالي» ..

— لما أن دفع ألف دوكات أو تدخل أسجون عاما ..

— وسلنا السيدة أنيتا:

— ووقع غاريبالي المبلغ؟

— قلت:

— اقترضه من الريان .. ولكن ملقي في السجن خلال الأيام السبعة التي أفتل فيها .. من مهلة الأدل .. جعله يقبض بينه وبين ربه على أن يهب حياته كلها في سبيل تحرير الإنسان من طغيان أخيه الإنسان .. ولكنه لم يكن يعرف كيف .. حتى أفتد القنوس في طريقه بروج أنجليزي يدعى «أجل بارولي» ..

— قلنا لها:

— لهذا الاسم جرس إيطالي .. ياسيدي .. ألا ترون ذلك؟

— أجل «أجل بارولي» .. من أب إيطالي وأم أنجليزية .. عاش حياته كلها في إنجلترا ..

— بالولايات الإيطالية عن طريق التجارة .. ولكنه لم يكن يفتقر عتلا شجدا واضطهادا بسبب جنسية أبيه الإيطالية .. قابل أمل بارولي هذا .. غاريبالي في إحدى حفلات مدينة مارسيليا ..

— جلسة شرب كان بارولي يوسع لثقله من الإستهزاء لفسقه في الحياة .. قال:

— لست أهتم بالشرطة السرية ..

وجهة نظر

رائع أن يتم التواصل بين عناصر الوسط الفني وقطاعات المجتمع المتعددة والمختلفة ، ورائع أيضا ، أن تبادر فرقة مسرحية ، إلى زيارة عناصر من المجتمع جارت عليها الظروف والأزمن ، فكان نصيبها المرض النفسي .

ومنذ أيام قامت فرقة المسرح الشعبي ، بتجربة رائدة ، حينما دعت عناصر الوسط الفني ، من كبار النجوم والأسماء المرموقة ، في زيارة تعارف وترفيهية ، لمستشفى الطب النفسي ، حيث أقيم الفصل الأول بالتعاون مع وزارة الصحة وإدارة المستشفى .

إن مثل تلك التجربة ، تعني الكثير من الدلالات والمعاني ، فالتفاني لا يقتصر دوره على الفعاليات الفنية من خلال المسرح والإذاعة والتلفزيون أو حتى السينما ، إنما هو دور حضاري .

وفي اتجاه العالم ، نشاهد الكثير من الفنانين ، يتبنون حملات موسعة لجميع التبرعات لمعالجة هذا المرض .. أو تلك الظاهرة الاجتماعية .

وفرقة المسرح الشعبي ، اليوم تتبنى نفس النهج ، حيث الفنان إبراهيم الصلال وعناصر فرقته ، يقدمون ممارسة إنسانية ، ووجه آخر لوجوه الفعل الحضاري ، حيث التلاحم بين الفنان وقطاعات المجتمع ، وهم ينفذون كتحفة أولى قطاع مرضى مستشفى الطب النفسي ، لخلق حالة من الحوار والتواصل ، والكسر من حدة العزلة التي يعاني منها المرضى في كل مستشفى .

تجربة تتجاوز الترفيه .. إلى تصيد الدور الحضاري والإنسان للفنان .

تجربة تتجاوز التفكير المادي .. إلى حالة من الشفافية والتفاه .

فتحية محبة لفرقة المسرح الشعبي على مبادرتها .. وللعناصر الفنية التي تحتل القلب الكثير من وقتها وجهدها .. وأيضا لوزارة الصحة وإدارة مستشفى الطب النفسي على التسهيلات والثقة الكبيرة الممنوحة للقطاعات الفنية من أجل أن تقوم بدورها الحضاري .

عبد الستار ناجي

نجوم عالمية

دينيس فارينا: قصة جريمة من أهم أعماله الفنية



دينيس فارينا

استطاع دينيس فارينا ، أن يحقق الكثير من الانتشار ، وخلال فترة قصيرة ، بعد أن تم اختياره للقيام ببطولة مسلسل - قصة جريمة - (يسمى في الكويت الجريمة - ودياع من البرنامج الثاني) .

وكان دينيس فارينا ، قد أمضى سنوات طويلة من عمره وهو يرفض الخروج من إطار المسرح ، في برودي ثم انتقل للعمل في شكاغو لسنوات طويلة كان يعمل في المسرح هناك ... ثم جاءه عرض من وكيل أعماله للقيام ببطولة مسلسل - قصة جريمة - الذي كان مقرر له ١٥ حلقة ، فتمنيدها بعد نجاح الحلقات الأولى ، التي حققت نسبة متخيزة من النجاح ، أثناء إطلاق المسلسل في الولايات المتحدة .

يقول فارينا : لم يكن يخطر ببالي أنني سوف أتحول في يوم من الأيام إلى نجم تلفزيوني ، لقد كنت لأزال أعشقي المسرح ، لأنني اعتقد بأنه عالمي الخلفي ، وأما في عقد لجانز عشرين خلفه جديدة من مسلسل - قصة جريمة - الذي يعرض حاليا في أكثر من خمسين بلدا ، وهذا الزخم بيني وبين الكثير ، ورغم خلاص الجديدة والتي شهدت الكثير من التطور مع التلفزيون ، حيث أقيم في كل عام عمل مسرحي ، وأقيم بين الأعمال التلفزيونية ، واعتقد بأن - قصة جريمة - من أهم أعماله الفنية ، ولها الفضل أيضا في إشارته الإعلامية ، والذي ساهم في أن يحصل على العديد من العروض الفنية الجديدة ، بعد أن ظلت علاقته محصورة بجمهور ونقاد المسرح والذات .

الفن في كل مكان

بالاطل والمقاعد من دولار و ٧٠ سنائي عام ١٩٧٢ إلى أربعة دولارات خلال هذا العام .

مهرجانات

القاهرة - ش - نشترك مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان « كليمون-سيون » للأفلام السينمائية التي تبدأ برعنا اليوم الأربعاء ويستمر أسبوعين . ويشارك في المهرجان الفيلم السينمائي « القشاني » من إخراج عواد سكري الذي سبق أن فاز بالجائزة الأولى في مهرجان سينما الحقيقة بفرنسا العام الماضي . كما تشترك مصر في مهرجان أفلام المرأة بفرنسا الذي يقام في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ مارس القادم .. يقوم المركز القومي للسينما حاليا بإصدار الأفلام التي تتناول قضايا المرأة للانشراك بها في المهرجان . وممثل مصر في هذا المهرجان المخرجة إلهام الدقيدي .

بسي - واخ - افتتح رئيس اللجنة العليا بالاتحاد الإسلامي في دبي بطولة الامارات للميدان الشيخ حمد بن مكتوم المكي أمسي الأول مهرجان المثلث للتلفزيوني الحلي . وتتميز فعاليات المهرجان حتى يوم ٢١ يناير الجاري ويشترك كل من تلفزيون أبو ظبي ودبي بمشرفة برامج محلية في هذا المهرجان .

مسقط - واخ - نشر احصائية أعدتها صحيفة « يو آري نوداي » إلى أن اسرار ذاك دور السينما في أمريكا أخذت بالازدياد . ويقول الصحيفة أن اسرار الذكاء ارتفعت من خمسة سنكات في عام ١٩٩٠ إلى سبعة دولارات خلال هذا العام في مدينة نيويورك بالذات . وقد ارتفعت اسرار الفداكر الخاصة



□ فيل - النسر الحديدي

أخبار أهل الفن

● بصور الفنان الشاب منذ السبع هذه الأيام سهرات تلفزيونية جديدة مع المخرج يوسف صبرة ، كتبها السيناريست ناصر خليفة وبشارك بها أيضا سعد عبدالله واحد المصالح وغيرهم .



مقد السبع

● الفنان كتمان حد يواصل برودته على مسرحية «الخطوة» من تأليف محمودة عبد الرحمن وإخراج فؤاد الشفي ، يشارك في المسرحية أيضا سعد حسين وسليمان الياسين .



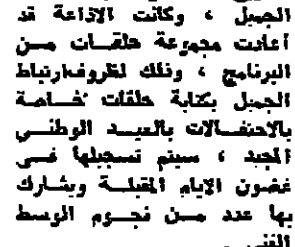
كتمان حد

● زور البلاد هذه الأيام الفنان يوسف الهنا ، قادم من القاهرة ، مقر اقامته الدائم ، وخلال زيارته يقوم بتأجير مجموعة من الأعمال الفنية الجديدة .



يوسف الهنا

● بسند المخرج عبد العزيز الهند لسجل مجموعة حلقات جديدة من برنامج - نافذة على الليل - وكانت الإذاعة قد أعلنت مجموعة حلقات من البرنامج ، وذلك لقرونه ارتباط الجدل بكتابة حلقات شخصية بالاشتراك بالمدى الوطني الجديد ، سيتم تسجيلها في غضون الأيام المقبلة ويشترك بها عدد من نجوم الوسط الفني .



عبد العزيز الهند



عبد العزيز الهند

النسر الحديدي الجزء الثاني

الحلقة السابعة -

انتاج الفيلم من إنتاج الكندي جون كيني والاسرائيلي شارون هاريل وجاكوب كونسكي ، وهو من إخراج سبيدي غري أيضا الذي حقق الجزء الأول من الفيلم المسمى ، وما هو يبدأ مشوار الفيلم الثاني ، الذي يشارك به عدد من عناصر السينما الاسرائيلية وقد أعلنت الحكومة الاسرائيلية دعمها ومساندتها لهذا الإنتاج الجديد ، حيث ستقوم في الفيلم معدات عسكرية ، كما سيتم استخدام أحدث الطائرات الأمريكية (اف ١٥ ، اف ١٦) في تصوير مشاهد الفيلم الذي يتحدث لمخفا ، كما يقول تقرير نشرته مجلة الهوليبود ريبورتر الأمريكية عن قيام مجموعة من المخابرات الإسرائيلية بنشر مغال نووي يقام في بلد اسلامي ، حيث يتم تصويره بمساعدة المخابرات الاسرائيلية والأمريكية .

هذا ما يتوقعه وما يسمى آليه الفيلم . ولتحقيق مثل هذا الأمر سيتمانيها تحشد الصهيونية العالمية كافة امكانياتها وطاقتها ، لبثورة حقها وقضيها من العرب والاسلام بتزوير كم من الاتهامات والتشويه المتعمد ، وتفتيح كلفة التسهيلات من أجل الحصول على فرصة تصوير الفيلم في اسرائيل ، وكما التجزأ الجزء الأول ، ما هو الجزء الثاني يتم تصويره ، وسط قلوب أممية أمريكية ، خصوصا بعد الانتفاضة الرائدة التي يخوضها أهنا من أبناء فلسطين المحتلة في الضفة والقطاع .. والتي تحلج اسرائيل بشكل أو بآخر أن تظل من قبيلتها ، رغم أنها فحرت كل كوامن القصب عن أبناء الشعب العربي في فلسطين العربية .

بولانسكي

ومخاطبة موضوع المخرج سبيدي غري الذي يخرج فلم - النسر الحديدي - فإن ارتباطه جعل الحقائق تكشف عن ارتباطات جديدة ، لنجم هام من نجوم الأفراج السينمائي ، ألا وهو البولندي الاصل الممثل .. والفنان رومان بولانسكي ، الذي سجل مكان غري في إخراج في - يوم بعد يوم - والذي يتوقع أن يتم تغير اسمه .. وقد أعلن بولانسكي موافقته نور الانتهاء من عمل مسرحي يقوم بتدريسه هذه الأيام في العاصمة الفرنسية من حياة - كاتيا - وإذا ما نكث مثل هذا الوجه ، فإنه اسم أخير سقط في مستنقع الصهيونية العالمية .. واسم رومان بولانسكي اسم من مكانة وأهمية بالغة في صناعة الفن السابع عاليا .

هكذا تتحرك الصهيونية العالمية . ويبقى أن نقول : في كل تلك الهجمات الإعلامية التي ترصد لها الصهيونية العالمية كل الامكانيات والمجازبات .. تمرح .. متى تتحرك ؟



عبد العزيز الهند



عبد العزيز الهند

الصهيونية تتحرك من جديد

الحديث عن السينما الصهيونية يعني الحديث عن الإعلام التي يتم تصويرها في دولة العدو الصهيوني التي راحت تفتتح ذراعيها لتلك العناصر التي تدعها وتحترب لها - غسي الولايات المتحدة وأوروبا والعديد من القطاعات التي تتحرك تحت اسم الصهيونية الإعلامية الصهيونية . حيث كم ضخ من شركات الانتاج اليهودية ، التي يظل عاجزها الأول خدمة الإعلام الصهيوني ورغد تضاياه واحتياجاته في تقديم صورة مثيرة للشخصية اليهودية وتصدير هذه الصورة إلى أنحاء العالم . عبر سبيلتك الاعلام الصهيونية من هيئة وقوة وفعل - وقدره على الدس والسرور إلى الجبابرة في أنحاء العالم .. وإسما محطة الاعلام التي تصور غي اسرائيل : تتوقف مع عدد من الاعلام الجديدة - وإن ظل غسي مقمقتها غيلم « النسر الحديدي » - الجزء الثاني - الذي بدأ الاعداد لتحقيقه منذ أيام طفيلة .

يصور حاليا في إسرائيل

النسر الحديدي الجزء الثاني



لوي جوست جي. آر



رومان بولانسكي .. في الطريق إلى إسرائيل

متابعة :

عبد الستار ناجي

الحقيقة ، وكأنه بذلك يعان ولده الحقيقي لاسرائيل والصهيونية .. كيف لا وهو يتزوج بين أحضان اسرائيل . مع في الفيلم النجمة الاسرائيلية شارون هاكوبين بطلة الفيلم الاسرائيلي - الثغرات - وعلم - النسر سط في الحب - .



صنع في إسرائيل



أحد الأفلام الإسرائيلية

اليوم نسرين صانعة الألعاب



نسرين

بدأ على صالة مسرح سينما السالية مساء اليوم الثلاثاء عروض مسرحية الأطفال الاستعراضية - تسرين صانعة الألعاب - التي كتبها ورفقها الفنان محسن محي الدين وقدم ببطولتها الفنانة نسرين وحشد من نجوم الوسط الفني . والافتتاحية كانت المسرحية قد حققت الكثير من النجاح عند تبنيها في القاهرة ، وهي تأتي ضمن التواصل الفني بين القطاعات الفنية في العالم العربي .



نسرين ونسرين محي الدين

في المهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني دولة الامارات المتحدة

برنامج «أرض الإمارات» يفوز بالجائزة الأولى

لدى - واخ - أقيم المهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني الحلي دولة الامارات العربية المتحدة لعمليتها التي استمرت اسبوعا في خطوة وصفا نظمو المهرجان بها وسيلة جديدة لآلية جديرا من اللغة بين التلفزيون وشاهدين من خلال تقديم برنامج محلي تلعب ضيفا أجمع وتقدم بشكله - وقد شارك في المهرجان محطات التلفزيون في كل من أبوظبي ودبي من خلال عشرين برنامجا تلفزيونيا طرح للتد والمعالجة على مجموعة من النخبين بالشؤون الطلابية من اساتذة الجامعة وممثلي البرامج في التلفزيون وصحافيين وبقي أفراد الجمهور .

ويعد اسبوع من عرض فقرات من البرنامج الشريين والاحاطات التي ابداهما الشاركون في التذ فسترت لجنة التحكيم اميل برنامج (أرض الإمارات) الذي أبدع تلفزيون دبي أفضل البرامج المحلية وفاز بالجائزة الأولى للجمهور .

واختلت الصالة عددا من الترتيبات لتطوير البرنامج التلفزيوني المحلي من بينها التوجه نحو التثقيف ، وانتاج برامج تنمي بشاشة المواطن اجتماعيا ومهاسيا وثقافيا واعداد مسابقات في مجال البحث العلمي وتخصيص جوائز بخصلة للواء وأخرى لتأج الشركات الخاصة وجائزة لاصح برنامج يتناول قضايا الطفل .

وضمن الفتريات المحلية التي تنهى اليها المهرجان طابعت محطات التلفزيون لتكادر بالاعتماد بالاختصاص المحلي للكوادر والمدات والبرامج بما ينسجم مع سياسة اعلامية تقدم المجتمع وتسير عن تضاهي العمل على استخدام البرنامج المحلي بطريقة ملائمة لتعالج القضايا المحلية بأسلوب ينسجم مع ثقافة التلفزيون .

وأوصى المهرجان بضرورة اعتماد دورات عمل وتدريب الكوادر المحلية والمهنية وأنشاء أدارات للبحوث والتلفزيون أو على الأقل الاستشارة بالتقنيات العلمية المتطورة والعودة للقيام بذلك وناسي وحدة خلية مستقلة من أشخاص عابدين بمتكسرون رأي القضاة ولكل يتابعهم أراد الجمهور وتبنيهم للدورات البرنامجية .

كما طالب المهرجان بوضع نسب محددة من البرامج المحلية في كل دورة مع الاهتمام بالتوازن بين البرامج ذات الصلة الاجتماعية والاقتصادية الترفيهية .

معايير - ودعا المهرجان المحطات التلفزيونية إلى تحديد معايير فنية لانتاج البرامج التي تشرفه من حيث المضمون والشكل الفني والإخراجي - تصوير البرنامج على طريقة الوثائق اليومية بما يتلاءم مع طبيعة الجمهور المستهدف والإيمان بأهمية الفنان المحليين ومثلين وممثلين وممثلات في الأعمال التي تنتج في دولة الإمارات وبموسم مكتنة الاسناد من الفطرات العربية لتطوير امكانيات الكوادر المحلية .

فيما يتعلق مع قاتل - والطرق المتكسرة - باريس - أيا - أحدث أنام المخرج جون تاين هو فيلم : « عقد مع القاتل » الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية وهو من أنواع الأفلام الوثائقية التي تعالج أكبر عدد من الجرائم - وتصور أحداث الفيلم حول القاتل « جيس وود » القاتل المعروف الذي يتبع بفترة يد في القتل ليس لها يمل حتى الآن في كل الجرائم التي ارتكبا وتعدا يفتك مع رئيسه في العمل الرجل الذي قوي الشخصية بغير الانتماء منه ولكن بطريقة مبتكرة تتفكر على كل الطرق التي سلكها من قبل .

يطلق مع أحد اصقله ويتم وصل برافعة كل طرق القتل التي اتبناها من قبل ويتوصل إلى طريقة جديدة يتفكر لأول مرة في رئيسه الذي يرى أنه ذو ذمة دون أي لقب .

ويؤكد أن تستخدم قصة الفيلم كمثل على إرشاد الكوليس قتل هذه الجرائم التي ترتكب بمرور مختلفة . ويصور أحداث الذي استخدمه المخرج من النوع المخصص الذي يعمل في هذه دون زيادة أو نقصان مما جعل الفيلم شيق وغير مل .

الإقسام

التجاسية

أول خدمة تلفزيونية

□ أول خدمة تلفزيونية صافية - معالج نقاء - ٤.٥ - افتتحت في لندن في أواخر أيلول في ٢ نوفمبر ١٩٦٣ ، وعندها لم يكن في بريطانيا أكثر من جالسة جهاز .. وكان المهندس الرئيسي لهذه الخدمة هو السيد دوقلي بيركنز . ومن جهة أخرى فإن محطة تلفزيونية أخرى ذات معامل نقاء أقل من المحطة البريطانية - ١٨٠ - خطا - افتتحت في برلين في ٢٢ مارس ١٩٦٥ ، واخترعت في أغسطس ١٩٦٥ .

أكبر منشأة تأديبية

□ أكبر منشأة تأديبية فرنسية كانت جزيرة سانت لورانت في ماريون الواقعة في المحيط الهندي . والتي ظلت قيد الاستخدام لمدة ٩٩ عاماً ، اعتباراً من عام ١٨٥٢ وحتى ٢٢ أغسطس ١٩٥٢ .

أصغر عملة

□ أصغر عملة يصدرها مصرف في العالم هي بنية - سن واحد - أو جزء من حالة من الروبية الأندونيسية .. وفي عام ١٩٨٤ كان معدل تبادل هذه القطعة يساوي جزء من ١٤٠ من الدين البرونزي الجديد .

أعظم مسافة

□ أعظم مسافة قطعها إنسان في سباق لمدة ستة أيام - أي على مدى ١٤٤ ساعة فيما بين يومي الأحد - بلغت ١٢٢٠ كم سجلها ينيي كوروس من اليونان فيما بين ٢٦ نوفمبر والأول من ديسمبر ١٩٨٤ ، وفي المسافة نفسها سجلت البريطانية النور أدريان رقم النساء حيث قطعت ٨٠٠ كم ، وجدير بالذكر أن ينيي مولود في ١٢ فبراير ١٩٥٦ في النور في مولود في ٢٠ نوفمبر ١٩٤٧ .

من العالم

غذاء عام ٢٠٠٠

قيد الدراسة !

إن يكون غذاء الإنسان عام الفين طعمة مركزة في شكل حبوب أو أقراص كما كان يقام قبل عشر سنوات ، وأما أطعمة سليمة مدروسة مستخرجة من الحبوب والنباتات التي تم التحكم بمصادرها الوراثية وبيئاتها لجازة للاستخدام ، هذا ما يؤكد أرباب صناعة الألفية .. حول هذا الموضوع التي تسي المسألة الفرنسية في ١٨ و ١٩ كانون الثاني - يناير - بحث وصفاي في ندوة عالمية حول التغذية ترمي إلى معرفة مدى الذي وصلته الإبحاث في مجال تحويل المنتجات الزراعية ومنتجاتها إلى غذاء للإنسان .. مجال التقنية والمواضع التي عولجت كانت التقنية - النسيم نوعية وهندسة وبيوتكنولوجي .. وبتدعيم الإسهال العلمية - المصنوعة إلى الغذاء - القسم في عصر مرضي من غذاء الإنسان لتفرض سرعة تحديث المعامل الاقتصادية والاجتماعية - زيادة المبيعات المصنوعة والإستهلاك المزدوج ونزاد عدد النساء العاملات خارج المنزل والإتزام بقواعد صحية أو قواعد غذائية أو اجتماعية .. ومن في هذه الندوة تقديم نتائج دراسات حول دور الفيتامينات في إنبات سرطان الجهاز الهضمي وحول استخدام المواد المضافة للغذاء على جدول خضم السكرات الغذائية والنمو أيضا وسائل التحقن من نوعية الطعام بواسطة - ذاتين - أو من نوعية النظام الغذائي بواسطة الكيمياء مثلا التحقن من وجود مادة الليستيريا في منتجات الألبان والتي تكثر الحليب منها مؤخرا .. أما النوعية الفيزيائية الكيميائية فهي تقدر أكثر فكتا بواسطة لاختبارات تسمى بالإنجليزية ما تحت الحبراء لتحليل الحليب أو لاختبارات بصرية لتحليل الفيتامينات دون الإضرار بها .. وأدى تطور الاختبارات والكروماتوغرافيا المعلوماتية إلى عملية تحديد كمية كالسيوم الألبان بدرجة الفحص للنبذ أو الإنسان التي ذو الهامات المفيدة للحكم بالإطعمة .. وأخيرا يتم أرباب صناعة الأغذية بتطوير تقنيات جديدة تعتمد على هندسة الجزيئات لتعديل البروتينات في الحبوب مثلا أو في حبة البيرة أو لصناعة مشروبات ذات نسبة الكحول الخفيفة .

مسابقة البناء الفنية عشرة دنانير يوميا لاسم الفيلم

يعدّها : حسن عواره

□ يمكنك - عزيزي القارئ - أن تشترك في أكثر من مسابقة لتفوز أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمائة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز - بالقرعة - أن توصلت لحل الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على الخرف من الخارج .

□ ترسل الحلول إلى العنوان التالي : جريدة الأنباء - الشويخ ص.ب : ٢٣١٥٥ الرمز البريدي ١٣١٥٥ مسابقة البناء الفنية كوبون رقم (٠٠٠٠)

□ أنت على موعد معنا يوميا - وكما تعودت في مناسبات سابقة - مع مسابقة « الأنباء » الفنية .. حيث نستضيف كل يوم صورة لأحد الأفلام السينمائية .. ونقدم لك بعض المعلومات الفنية عنه وعن أبطاله ، وسنة إنتاجه وفريق العمل الفني .. وعليك معرفة اسم الفيلم من واقع هذه المعلومات والصورة .

□ مطلوب منك - عزيزي القارئ - متابعة المسابقة يوميا .. وتشارك في الحل بله الكوبون المرفق ، وإرساله خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الصورة . حيث لا يلتفت لأي ردود ترد بعد هذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين أصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .



□ في مسلسل تلفزيوني



□ عماد حمدي

يحيى شاهين السيد عبد الجواد في السينما المصرية

عاد عماد حمدي في مرضه فحزن لغدر الزمن وجحود الفنانين

- الحلقة ١٩ -

— أنا أحب زوجتي أن تنظرني إذا عدت من العمل .. قد أعطاني الله ما استطاع أن أفق منه على بيتي وأعيش في بيوحة .. فما رأيك ؟

— قالت بفرحة : وكنتا نتوقع سؤاله من المسألة بمضي : — أوافق ..

— فاستدأها بإسحاها حين قال : — وتكررت العمل ..

— وقالت وهي راغبة : — ومن الآن !

— قالت ضاحكة على الطريقة المصرية : — ومن أص !

— أراحت أن تستريح في الحين المسرح .. والاشواق للخدمة الفنية فقال : — أعان المسرح أولا !

— فقالوا له : — نعم أن تقول أقر النسي ، أعرف المخرج ، كم اتقاضي من الأجر .. أما المسرح .. فهذه غريبة !؟

— فقال يحيى شاهين بلفظ الخبير : — المسرح هو أخطر الفنان ، هو بيت زوجته ، هو انشراحه النفسي .. فإن لم تتوفر فيه الراحة تكف يد عملا عظيميا .

— أما النص الذي تقولون عنه فهو من ذك كبره ولم يسكب ، أما المخرج فلما جدي أظيع بعد أن أنشيت وانتق ، أما الأجر فلم يكن أبدا موضوع حواري ..

وجود ضالته المشوذة

دخل التلفزيون بكثافة إلى حياة يحيى شاهين في الوقت المناسب ، والحقيقة أنه وضع نفسه سياسة التزمها لمدة سنوات بمرى أن يقوم في العام بعمل واحد يلتقي فيه مع جمهوره ، ولكنه أمام النجاح الكبير الذي لقيه أعماله وجد نفسه في حرج أمام المخرجين الذين يطربون بابه ، وأمام الجمهور الذي يطاردوه

وكان يحيى شاهين غافيا .. فخلال السنين لا يمر .. وتجاهلها تكبار المحققين الذين ، والتقاليد التي وضعها جيل الممثلة للفن المسرحي ، والعمل السينمائي تداس بقدم غليظة في هذا الوقت فتحت يحيى شاهين طاقة يطل منها على جمهوره .. ربما كانت الموهبة الكثير من عند الله ..

وكان يحيى شاهين غافيا .. فخلال السنين لا يمر .. وتجاهلها تكبار المحققين الذين ، والتقاليد التي وضعها جيل الممثلة للفن المسرحي ، والعمل السينمائي تداس بقدم غليظة في هذا الوقت فتحت يحيى شاهين طاقة يطل منها على جمهوره .. ربما كانت الموهبة الكثير من عند الله ..

وتحققت أحلام الفرية

ويحيى شاهين كل مصري تراوده أحلام الفرية .. في الفرية عزته ، ودخل فصوله ، وفي الفرية استوارته وجسر ال شاهين

فتح التلفزيون أبوابه ليحيى شاهين فوجد فيه جسرا إلى جمهوره بالملايين

بمبارات الإحجاب ، وببطره بختاها .. وكان يحيى شاهين قبل أن يبلغ المرحلة التلفزيونية ، وبعد سنوات من الوحدة التي عاشها بعد طلاق زوجته المجرية يفكر في شركة للحياة ونسب وحده . وكان يجد التوزيع الطيب في الفترة الزوجية عند يوسف وهي التي يفتل إليه - خاصة بعد أن اشتد المرض على الآخر - فوجد في رعاية السيدة العظيمة سيدة هاتم التي تقوم بدور الأم مع أنها أصغر من يوسف وهي بمشروع عا ، ويقوم بدور المخرجة الحاتمة ذات الصبر الطويل والنفس الهادي .. هذه هي صورة النسخة التي يحمل بها يحيى شاهين ..

وعرف يحيى شاهين وأحد من سيدات الفن الطيبة .. كانت تعمل في بنك الاستكفدية ، ولانضم إلى زوجها سطر من أحرر النساء أو كحل المومن .. وبأبائها الحتم بدل على البيت المزعج بالأيام الذي فشت فيه وتوت من البداية حين قال لها :

إعادة القصص

أفلس

وعندما انضمت به الفلانة تحية كاريوكا ليتم بطول مسرحية المعلة توجه التي تقامها فرقها المسرحية قال يحيى شاهين : — قد مللت هذا الدور في السينما ولا أعرفت أنني سأضيف به شيئا على المسرح وهو يرغب أن يدخل الإثلام الفنية التي يمارسها أجداء ، فني رايه أن هذا أفلس ، وهو يقول : — الأفلام الفنية دروس لمن يريد أن يعلم كيف كانت سينما المصانعة .. سينيا الحب والاشرة الواحدة ، والفتاة المضرومة أهلية ..

وقد عرّضوا عليه أن يدخل التلفزيون مسلسلا يشرح فيه قصص التلاتة .. وقالوا له ما ماله حسن الأيام من عشرين عاما قالوا له : — لس تلك من يستطيع أن يقوم بدور السيد أحمد عبيد الجواد ..

الضوء الآخر

وكانت الطاقة هي التلفزيون .. والواقع أن التلفزيون فتح أبوابه ليحيى شاهين منذ البداية . أي في أوائل الستينات ، غير أن اشتغال يحيى بأعماله السينمائية جعله مكل .. خاصة وهو يؤمن بأن الطموح السينمائي قد يرضى إذا طامحه جمهوره كل يوم على شاشة التلفزيون ، ولهذا نادى ظهر النجم غليظ أن يكون في نص قوي يضيف إليه ، وإلّا فإنه لم يلد أن تنشق الأمم التلفزيونية حسي بشاقي الجمهور التي تجمه .. وكان يحيى شاهين يضيف إلى هذا أن الذين يريدون فرصهم في السينما يستطيعون أن يجدوا فرصهم في التلفزيون الذي أصبح يشبه بروجيت حيث يفتل العالم بالثبات . ثم أن التلفزيون كالتصويرية البوابة يحتاج للثبات التي يفتلها ساحة ، وهو غير السينما .. التي يسهبه القليل منها الكتاب المصنف بقة ، المطبوع بكتابة .. وعلى جهل .. أو على نار هاتئة !

كان يحيى شاهين يفتح التلفزيون في تقديره .. ولكنه برجي نفسه : وقد تلقى يحيى دعوة من لبيسا التي يقوم بطول فيلم « الضوء الآخر » .. وسمع يحيى من يقول له : — أياك أن تقل ، أن المواقف اللبية من مصر عدائية صارخة . أياك !

ولكن يحيى الذي يجري وأموره على بعضى العقل طلب أن يلتقي مسؤولا من المسؤولين ليعرض عليه الأمر .. فلما بالمسؤول صاحب ساحة وإدراك وقد قال له : — نحن نفضل بين الفن والمسابقة .. ونعتبر الفن علاقة دائمة بين الشعوب العربية ، والسينما سيطرة إلى أقامة هذا الجسر الثقافي بين مصر والعالم العربي كله ، فلهذا نفضل هذا الجسر ! أو نادى نفع المرافق ! وحمل يحيى شاهين هذا الرأي كل من عرضت عليه لبيسا العمل في الفيلم من الفنانين المصريين ، فسأروا ولما في التكريم ما لم يكونوا بمنسودين .. وعرضت إحدى الفرق على يحيى شاهين أن يمثل بطول عطل في



□ عادل إمام وفريدة سيف النصر في لقطة من الفيلم

هو أحد الأفلام الكوميدية لعام ١٩٨٥ واشترك في البطولة مع عادل إمام شريهان خورشيد وفريدة سيف النصر وأحمد بدير ومينرا وعبد محرم وصالح نظمي وعلي الشريف ويزي مصطفى .

الفيلم تدور أحداثه حول شقيقين توم شيبان لبعضهما تبا . لكن أحدهما يلبس نظارة وحاصل على مؤهلات علمية من الخارج بينما الآخر انهم في قفصية

● القصة والسيناريو والحوار ليعمل ندا . والموسيقى التصويرية لحسن أبو السمود . والتصوير ادارة عصام فريد والمونتاج للمونتيرة رشيدة عبد السلام . كما شارك الحاج الطويحي توفيق بادارة المخرج في الفيلم مع فرقة . اسم الفيلم يكون من ثلاث كلمات . والفيلم للمخرج محمد عبد العزيز .

كوبون مسابقة البناء الفنية

الكوبون رقم ٢٢

الاسم :

العنوان :

اسم الفيلم :

١٩٨٨ / ١ / ٢٦

نتيجة المسابقة الفنية رقم ٤

اسم الفيلم : ابن تحية عزوز

— الفائزة : صبيحة مطلب العنزي .

● ميركات للاخت الفائزة وحظ سعيد لقراءنا الأعزاء في السحب التالي .

قدا أن شاء الله ، أعلن فوز جديد مع المسابقة التالية .

● اشترت ٢٥٢٥ قران في مسابقة « الأنباء » الفنية رقم ٤ . نجح ٢١٢٨ نجم في التوصل إلى اسم الفيلم . وإجراء القرعة بين أصحاب الحل الصحيح فاز بالجائزة النقدية وقدرها (١٠ دنانير : بالجنزة النقدية وقدرها (١٠ دنانير :



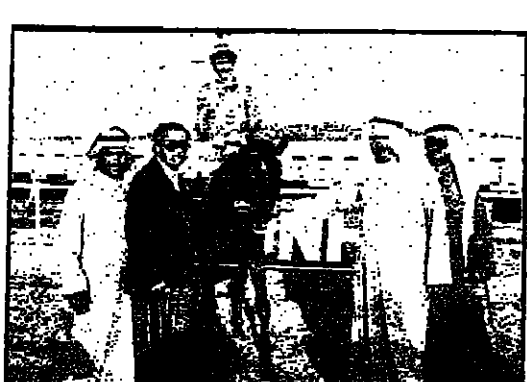
□ ماجدة الخطيب وجمدي وفيه في فيلم « ابن تحية عزوز » قصة وسيناريو وحوار وإخراج أحمد الخطيب

(يتبع)

ضوء البدر كسب الكأس الأولي للسلام وسحاب فاز بكأس دنهيل استعداداً للدرزي



ضوء البدر .. واللواء الثويني بجانبه قبل أن يأخذ عارفة عيسى يهيم بمصاحبة المريخي بعد أن سلمه كأس « دنهيل » تصوير : أحمد الزين



ضوء البدر .. واللواء الثويني بجانبه قبل أن يأخذ عارفة عيسى يهيم بمصاحبة المريخي بعد أن سلمه كأس « دنهيل » تصوير : أحمد الزين

٣ انتصارات لكل من الحرب مروان حوا والجوكي فاروق آدم

اعداد اسامة صبري

حق الجواد القوي « ضوء البدر » الكاس الأولي لاسلح السلام هذا الموسم ، عندما فاز بكأس الشيخ جابر العلي السالم الصباح بجوار الدرجة الثالثة ، مؤكداً تفوقه على المسابقة ، والسنة لصلحه .. وقد قام اللواء عبد اللطيف الثويني بتسليم الكأس بعد الفوز بهذا الكأس .. وفي مساء ١٠ من الشهر الجاري ، فاز الجواد « ضوء البدر » بالكأس الأولي على مسابقة ١٢٠٠ متر ، وشارك فيه ١٠ رؤوس : ١ - خلد ، ٢ - فخر ، ٣ - عيسى ، ٤ - حوا ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثاني : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثالث : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الرابع : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الخامس : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السادس : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السابع : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثامن : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط التاسع : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط العاشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الحادي عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثاني عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثالث عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الرابع عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الخامس عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السادس عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السابع عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثامن عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط التاسع عشر : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط العشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الحادي والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثاني والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثالث والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الرابع والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الخامس والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السادس والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط السابع والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثامن والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط التاسع والعشرون : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثلاثين : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الحادي والثلاثين : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثاني والثلاثين : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

في الشوط الثالث والثلاثين : ١ - حوا ، ٢ - حيدر ، ٣ - حيدر ، ٤ - حيدر ، ٥ - حيدر ، ٦ - حيدر ، ٧ - حيدر ، ٨ - حيدر ، ٩ - حيدر ، ١٠ - حيدر .

اليوم يبدأ تدريب المنتخب وأول مباراة تجريبية ٤ فبراير

يبدأ المنتخب الوطني لكرة القدم استعداداته لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام في المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٠ - ٢٥ مارس المقبل ومرحاً أمام تقي مقر لجنة التدريب بأن المنتخب سيشارك في المباراة الثالثة من عصر اليوم بإستاد نادي كاثية بإشراف المدرب جورج أرمسترون ومساعديه حيث سيستمر التدريب على ملعب كاثية حتى يوم ١٠ فبراير المقبل ثم ينتقل التدريب في الفترة من ١٧ فبراير إلى استاد محمد الجعد بنادي القادسية ، ثم يعود ثانية لإستاد كاثية حتى ٢٥ فبراير .

وأضاف أن المنتخب سيلعب أربع مباريات تجريبية سيكون موعدها أيام ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ فبراير المقبل .

اعتماد التقريرين الإداري والمالي لتسادي الجهره

اعتمدت الجمعية العمومية لتسادي الجهره التقريرين الإداري والمالي في الاجتماع الذي عقد أمس بقر النادي .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

مباراتان في دوري الخليج

تقام اليوم مباراتان في الأسبوع الحادي عشر من دوري الخليج لكرة القدم .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

في الساعة الثانية والنصف صباحاً ، وبعد أن أقر التقريرين الإداري والمالي ، وتم رفع توصية اللجنة الإدارية المختصة من الأعضاء إلى مجلس الإدارة ، كما وافق الأعضاء على الميزانية المقترحة .. وفي الساعة صباحاً بدأت الانتخابات في ٦ لجان واستمرت على الساعة التاسعة مساءً ، بعدها بدأ فرز الأصوات والذي استمر حتى الساعة متأخرة .

استعدادات مكثفة لمهرجان كأس سمو الأمير



بنسبة اقامة المهرجان الكبير كاس سمو امير البلاد يوم الاثنين المقبل بنادي الصيد والقروية ، أعدت الهيئة العليا لسباق الخيل بعض الترتيبات الأخرى ، التي تسهم في زيادة حجم الاحتفال .. وبيتها كالثاني :

□ سباق الخيل للمناطق الثلاث (الاحدي - الجهره - جليب الشيوخ) لجناد الدرجة الثانية لمسافة ١٦٠٠ متر (ميل) نتاج محلي ، الجائزة ١٥٠٠ دينار توزع على الجياد الريمية الفائزة بالسباق وتشارك كل منطقة بعدد (٥) جياد .

□ مسابقة ضد الجبل .. وتقام المسابقة بين فرق من المناطق الثلاث والنادي ، وكل منطقة بإيفاد واحد مكون من (١١) لاعباً ، وتوزع جوائز على الفرق الفائزة بالمركز الأول (١١) جائزة .

□ مسابقة الجري للرجال ، وتشارك في هذه المسابقة لاعبين من كل منطقة ، بالإضافة إلى النادي على مسافة ٢٠٠ متر ، وتتمتع جوائز للفئة الأولى في السباق .

منتخب الكويت هزم بنغلاديش ٣/٠ صفر لسهولة ويلافي ماليزيا في مباراة مهمة .. اليوم

فاز منتخب الكويت على منتخب بنغلاديش ٣-٠ صفر في أولى مبارياته في المباراة الأولى فاز عادل الفريز على أنيسال حتى ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ ثم فاز طارق العويش على بولل شوهان ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ وفي آخر المباريات فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثانية فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثالثة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الرابعة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الخامسة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة السادسة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة السابعة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثامنة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة التاسعة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة العاشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الحادية عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثانية عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثالثة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الرابعة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الخامسة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة السادسة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة السابعة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

في المباراة الثامنة عشرة فاز عادل الفريز على جاليج حديد ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ .

حصول استبعاد « جلابي »

أثار قرار لجنة المنتخبين باستبعاد الجواد « جلابي » لإسبيل الجيرة رغم فوزه بعدد في الشوط الثالث ، وبذلك على أساس أنه انصرف للدخول بعد الإطلاق مباشرة .. ووجه نظري التي أود أن أخرجها - بكل المحبة - أن مسؤولية ما يحدث بعد الإطلاق مباشرة يجب أن تكون المطلقة أو الألبان بالبدء لأن الجياد تكون في هذه المسافة « جلابي » في الخارج .. « جلابي » تحت امرته .. وبالتالي كانت كانت مبنية عليها ، ولاختلافاتها كانت الأخيرة عند الخروج من السباق ، وبالتالي لا يمكن أن يكون « جلابي » قد قطعها في وجهه الجديد ، ويمكن أن يكون هذا الجواد بالرجوع إلى قيم السباق لدى التلفزيون .. والقطعة الثالثة حسي ..

المعد الاجتماعي للجواد .. المشاركة في هذا الشوط كان خسة ، وبالتالي لا تصور أن يكون هناك أي وجه عند من جوكي « جلابي » للانصراف .. وخامساً حدث أكثر من حالة انصراف بعد الإطلاق هذا الموسم ، ولم يتم استبعاد أي جواد ، حتى لو كان غلباً بالصوره .. وآخر هذه الأحداث وقع في الطريق الطويل والبنار ..

في الشوط الأول من الخامسة في الشوط الأول من ثوبت بعد راكمها ذلك بديل .. وإيقاعه وتغيره وانذاره ، فإن العربي من تحرم من المركز الثالث !!

والناحية الأخرى في القرار تتعلق بإيقاف الجوكي عيسى فقيه « جلابي » ، وذلك رغم أن هذه هي أخطائه الأولى - أن حصد - له طوال عدة سنوات في الميدان الكويتي ، ورغم أن جوكي « خلد » غاروق آدم قال أمام لجنة المنتخبين أن الانصراف من « جلابي » كان غير منصف ، وحتى لو غير أهله بيا بعد .. فهذا أمر مرغوب !!

ان هذا الواقعة تؤكد أن قانون السباق عندما لا يزال يحتاج الكثير من المبررات والتعديلات .. حتى لا يقال أن القرارات تنفذ وفق مصالح خاصة .

تقريب الصحف

السابقة « دنهيل »

التنافس من فقيه

ينظر الأسبوع المقبل

الفرسية

السليمة

الريام

الآباء

الوقن

١٨٥٠

١٧٨٠

القيادة في الشوط الثالث ، أصيبت بمرح وتوقفت قبل النهاية بملهي من .. خسارة !

في الطريق الطويل ، أصيب الجواد « سمران » راكمه بوندمو ، وأصيب الجواد بكسر كامل في إحدى أقدامه ، استعدي أعلاه .. بينما تقبل بوندمو للمشتكى بسيارة الإسعاف ، وأصابته بسيطة والجهد لله .

انتقل الجوادان « ضوء البدر » و « خاهر » لمصاح جواد الدرجة الثانية بعد فوز كل منهما أمس .

بعد الشوط الثالث قررت لجنة المنتخبين استبعاد الجواد « جلابي » ، وذلك رغم أن حصد - له طوال عدة سنوات في الميدان الكويتي ، ورغم أن جوكي « خلد » غاروق آدم قال أمام لجنة المنتخبين أن الانصراف من « جلابي » كان غير منصف ، وحتى لو غير أهله بيا بعد .. فهذا أمر مرغوب !!

ان هذا الواقعة تؤكد أن قانون السباق عندما لا يزال يحتاج الكثير من المبررات والتعديلات .. حتى لا يقال أن القرارات تنفذ وفق مصالح خاصة .

تقريب الصحف

السابقة « دنهيل »

التنافس من فقيه

ينظر الأسبوع المقبل

الفرسية

السليمة

الريام

الآباء

شهد الاجتماع الشيخ خالد الأحمد رئيس الهيئة العليا ، الشيخ نواف الأحمد ، الشيخ ناصر صباح الأحمد ، الشيخ محمد خليفة العنبر ، الشيخ علي الحمود ، وعدد كبير من هواة السباق .

شارك لأول مرة في الميدان الكويتي الفارس مسير عفيف من الجهور ، وسكون مشاركته في أول ٣ مرات تحت الاختبار .

بعد الشوط الأول قررت لجنة المنتخبين إيقاف الجوكي إبراهيم فقيه يوماً واحداً وانذاره وتغريمه ٢٠ ديناراً ، وذلك لما لحقه من تكرار انصرافه للدخل والخارج خلال سير الشوط ، مما يضر الجياد للخطر .

بعد أن كانت الفرس الطيبة سارة بدر تنافس على

١ - قزت داتة زيد عند الإطلاق ، لكن أميرة تلبتها وحاقها عند دخول

٢ - أسرع جلابي للرأس ، ثم لحقه خلد وتحت عليه حتى الطريق

٣ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٤ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٥ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٦ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٧ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٨ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٩ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٠ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١١ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٢ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٣ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٤ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٥ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٦ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٧ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٨ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

١٩ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٠ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢١ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٢ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٣ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٤ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٥ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٦ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٧ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٨ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٢٩ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

٣٠ - قاد سمران قليلاً ثم تخطاه

الأرض المحتلة: إفلاس استراتيجية العنف والقمع

بقلم: كينيث فريد

جاءت نتيجة فشل السياسات السليمة وقال أحد هؤلاء: لقد استعملنا الفجر السيل للدموع والمظلات المطاطية وأخيرا الرصاص، لكن كل ذلك لم ينفع، وأصبحت الأمور أسوأ.

وحول هذه النقطة، قال المتحدث باسم الجيش: لقد طابت الحكومة من قادة الجيش الكبار إبلاغ جنودهم أن العقوبة مسموح بها فقط في حالات التفاهات الشديدة، وأنه ينبغي على الجنود توجيه ضربات هراواتهم إلى أرجل المتظاهرين فقط، واعتقال الحرفيين، وعدم التعرض للمبارين.

وكان مسؤولون عسكريون إسرائيليون أن فكرة استخدام العنف

وكرر على الانتقاد المتصاعد لسياسة الحكومة يدعو أن الجنرال «إبراهيم» ميزنا «قائد الضفة الغربية» قد أمر

بأن يعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق رابين أن استعمال القوة لمواجهة المتظاهرين ستكون الإجابة الرئيسية

أما الضفة الغربية وطاع غزة المحتلة، المصادر الحكومية الإسرائيلية أعلنت

من معالجة ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص في مستشفيات الأراضي المحتلة بسبب شراسة المظاهرات والتهديدات

وقد أعد التقرير الصادر بطلب حركة حقوق المواطنة

والحقيقة أن جميع هؤلاء المرضى الذين خضعوا للعلاج في المستشفيات اعتادوا أن يروهم ويستمعوا وصراخهم

أصواتهم من دون أن يسموا بأسمائهم، ونتيجة لضغوط المظاهرات والمضي من جانب جنود الجيش الإسرائيلي

ورغم أن الحكومة الإسرائيلية تكرر من نفيها استعمال الوسائل الوحشية، ويقول أن سياساتها الرئيسية

تتفق بأن يتم ضرب المتظاهرين على الأقل فقط، إلا أن هؤلاء الجنود

تلقوا ضربات على أيدي بشكل واضح، كما يقول أحد الضحايا الذي

وقد أبلغ وزير الدفاع رابين حكومته بأن هؤلاء الجنود

الذين لم يوافقوا على هذه السياسة، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

التي كانت تحتلها إسرائيل، وقد تم إرسالهم إلى

واشنطن بوست

تل أبيب: تحديات جديدة تواجه سياسة القبضة الحديدية

احتج عشرات الآلاف من اليهود الإسرائيليين والعرب قبل يومين على «سياسة القبضة الحديدية» التي تنتهجها الحكومة لقمع المصيان المدني والانتفاضة في الأراضي المحتلة حيث سار هؤلاء في مظاهرات كبيرة كنفا من جديد عودة المعارضة المنظمة .. المسيرة الأولى وقعت ليلة السبت الماضي في تل أبيب، حيث قام الإسرائيليون اليهود الذين كانوا يسرون تحت شعار «حركة السلام الآن» المعارضة للحرب بأكبر عملية احتجاج تشهدها إسرائيل منذ مظاهرات عام ١٩٨٢ الفاتورة لفوز لبنان .. ورغم عدم وجود تقدير رسمي قومية، إلا أن الشهود قدروا عدد المشاركين في تلك المسيرة بأكثر من خمسين ألف شخص ..

بقلم: جوناثان راندال

١٩٨٢ احتجاجا على خطة من من الجانبين الفلسطينيين على أيدي الميليشيا الفلسطينية المتحالفة مع إسرائيل في لبنان

لا أن نشاط حركة السلام الآن تفصل إلى حد كبير خلال السنوات القليلة الماضية

لكن ما حدث ليلة الأحد الماضي كان مختلفا، فقد قال المتظاهرون والمتحدثون أن المظاهرة الكبيرة التي قامت بها

الحركة مؤخرا عكست الضيق المتنامي لدى الإسرائيليين من التفتتات التي

يتفجها الجيش التي أسفرت حتى الآن عن مقتل ما لا يقل عن ٢٨ شخصا،

وأصبحت المقات جراح

بل وأجرى المتحدث آخر مقابلة بين محاولة إسرائيل الرامية لخسوة الوطنية الفلسطينية في الأراضي المحتلة

والغزو المشؤم للبنان

فقد تساهل زعيم حركة «السلام الآن» تراقلي ريسيف قائلا: القبضة الحديدية، والقبضة القوية، والقبضة الأقوى، والقبضة الحديدية ... إلى أي قاندا كل

وأضافت: لقد أتت عشرات الآلاف منا هذه الليلة لتقول بصوت واحد: لا

عوامل القتل

ويكن القول أن قلق المتحدثين لم يكن منصبا على مجازي الفلسطينيين

في الأراضي المحتلة بحدوث حلول الجنود الإسرائيليين الذين عليهم

تنفيذ سياسة رابين، التي كان قد وصفها في وقت سابق بأنها تستند

على مبدأ «القوة واستئصال الحرب»

وفي وقت سابق من نفس اليوم في مدينة الناصرة التي تعتبر المركز السياسي لـ ٧٥ ألف مواطن عربي،

قام حوالي ٧٠٠٠ متظاهر بالترويج بإعلام الفلسطينية المحظورة، بينما كانوا يهرون عن احتجاجهم سلبيا

وتساهل مع احتجاجهم في الأراضي المحتلة

والحقيقة أن هاتين الميادين تمثلتا أول محاولة مركزية مشتركة يقوم بها

النقاد الليبراليون واليساريون لتكديس معارضة لوف حكومة التالف المتشددة

التي اختلقت منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية قبل حوالي سنة أسابيع

وكذلك من أجل عكس الاتجاه نحو اليمين في الرأي العام اليهودي

ومن الجدير بالذكر هنا أن عمليات استطلاع الرأي كانت قد أظهرت أن

معظم الإسرائيليين ردوا على موجة العنف في البداية بتأييد موقف الخط

المتشد الذي مثله بيانات وزير الدفاع إسحاق رابين

سياسة التوتر

بيد أن هذه السياسة خلقت توترا متزايدا داخل حزب العمل الديمقراطي

إليه رابين، وهو الحزب الأكثر ليبرالية الذي يمثل الحزب الرئيسي

الثاني المشارك في الائتلاف الحكومي الحاكم

ولقد أكدت ذلك التوتر الاستقالة التي أعلنها عضو الكنيست يديا روبان

دراوشة، من العمل، الذي أبلغ حشدا منبهجا في القاهرة بأن استقلته

تأتي احتجاجا على سياسات رابين

والواقع أن حركة «السلام الآن» كانت قد نظمت أكبر الاحتجاجات

السياسية في تاريخ الكيان الإسرائيلي

وذلك عندما قام أكثر من ٢٠٠ ألف إسرائيلي بالتظاهر في تل أبيب عام

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢

بقلم: جيون بالمر

والواقع أن حكومات المجموعة الأوروبية كانت تتحرك

إسرائيل وذلك بعد عرض التفتية التلغرافية لأحداث

ومن الجدير بالذكر أن ذلك الاتفاق كان يتضمن

تقديم قروض بئادة قليلة بقيمة ٤٠ مليون جنيه،

وكذلك إعطاء إسرائيل صفة الإضافة في التسامح

مع السوق الأوروبية المشتركة مقابل الخضروات

والفاكهة الإسرائيلية الرخيصة

والحقيقة أن زعماء المجموعة السياسية الأوروبية

في البرلمان لم يقفوا معهم من الطريقة التي ردت

بها الحكومة الإسرائيلية على المظاهرات التي عمت

الضفة الغربية وطاع غزة

وكانت لجنة المجموعة الأوروبية قد أكلت الاتفاق

مع الحكومة الإسرائيلية في الشهر الماضي، ولكن

الفلسطينيين التي تصدير سلعهم مباشرة إلى دول

المجموعة الأوروبية متجاوزين بهذا احتكار إسرائيل

الصادرات

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

بقلم: جيون بالمر

والواقع أن حكومات المجموعة الأوروبية كانت تتحرك

إسرائيل وذلك بعد عرض التفتية التلغرافية لأحداث

ومن الجدير بالذكر أن ذلك الاتفاق كان يتضمن

تقديم قروض بئادة قليلة بقيمة ٤٠ مليون جنيه،

وكذلك إعطاء إسرائيل صفة الإضافة في التسامح

مع السوق الأوروبية المشتركة مقابل الخضروات

والفاكهة الإسرائيلية الرخيصة

والحقيقة أن زعماء المجموعة السياسية الأوروبية

في البرلمان لم يقفوا معهم من الطريقة التي ردت

بها الحكومة الإسرائيلية على المظاهرات التي عمت

الضفة الغربية وطاع غزة

وكانت لجنة المجموعة الأوروبية قد أكلت الاتفاق

مع الحكومة الإسرائيلية في الشهر الماضي، ولكن

الفلسطينيين التي تصدير سلعهم مباشرة إلى دول

المجموعة الأوروبية متجاوزين بهذا احتكار إسرائيل

الصادرات

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

في عملية المصادقة على الاتفاق التجاري مع إسرائيل

وفي تطور لاحق، أبلغ مفوض السوق الأوروبية

المسؤول عن شؤون الشرق الأوسط السيد كلود

تيسون المصادرة العرب لدى المجموعة الأوروبية أن

المجموعة تزدت في زيادة حجم مساعدتها للفلسطينيين

في مخيمات اللاجئين

في جهة أخرى، صحيح أنه بإمكان نظريا المصادقة

على الاتفاق إلا أن ذلك في الشهر المقبل، إلا أن

التي المؤكدة هو أن أعضاء البرلمان الأوروبي سيقررون

عن كذب تطورات الوضع السياسي القائم حاليا في

الشرق الأوسط، بل وهناك اتجاه قوي بين هؤلاء

الأعضاء للقيام بضبط على شايير في نواحي حكومته

على فكرة مرة مؤخر سلام دولي يهت المسألة

الفلسطينية، وربما يعني هذا تأجيل النظر مرة أخرى

مجيد جنبلاط في حوار مع "الأنباء":

الخمسمائة والالف ليرة في التداول قريباً لاحدود للكمية المطبوعة.. ولتنسحب مقابلها نقداً متداولاً

□ الأنباء: مجرد إضافة جديدة مع الكتلة النقدية، يعني اندفاعاً من الناس نحو الدولار وسواء من العملات الأجنبية؟

— جنبلاط: لا اعتقد، لأن الناس هم الذين يطلبون وبالحاج طباعة هذه الأوراق لتسهيل أمور التعامل اليومي فيما بينهم، لأنه لم يعد بإمكان المواطن العادي أو التجار أو رب العمل حمل كميات كبيرة للحصول على حاجات صفة. من هنا فإن إصرار مثل هذه الأوراق يخفف من حجم الكميات المتقولة يوماً من قبل المواطنين للمعاملات.

□ الأنباء: هل ما زال اللجوء إلى تسهيل جزء من مخزون الذهب اللبناني؟

— جنبلاط: هذا موضوع آخر، ليس مجال التطرق إليه في الوقت الحالي.

مشكلتنا في النقد الأجنبي

□ الأنباء: هل من مجال للسؤال عن حجم الكميات النقدية من فتي الالف والخمسمائة، وما هي كتلة طباعتها؟

— جنبلاط: لقد حصلنا على أفضل الأسعار في العالم، وتعاونوا مع ذلك مع أضعف مؤسسة عالمية لطباعة أوراق النقد وهي تطبع لأكثر من ٩٠ دولة في العالم أوراقها النقدية ويمكن القول أن الكتلة التي حصلنا عليها بالاتفاق مع هذه المؤسسة هي الأفضل في كافة الجوانب ولكن المسألة الهامة هنا هي أن هذه الكتلة تشكل عبئاً كبيراً علينا لأنها تمنع بالعملة الأجنبية وبالتالي فإن حاجتنا المتواصلة إلى العملات الأجنبية وعدم توفرها في الخزينة اللبنانية هي المشكلة وليست طباعة الأوراق هي المشكلة.

كان في تقرير الأوساط المالية في لبنان، أن الأوراق النقدية من فئة خمسمائة ليرة والالف، التي صدر قانونها من مجلس النواب في الربع الماضي، ستظهر في خزائن المصارف وفي جيوب الناس ابتداء من راس السنة الجديدة. لكن أطلت السنة الجديدة وما نكث اللبناني جبراً على نقل أسلاف من الليرات اللبنانية بكميات النليون أو الخيشي، إذا ما شاء شراء حذاء، أو كغزة من صوف أصلي.

وشاع الاعتقاد بأن وراء هذا التأخير أمرين: الأول اضطراب مصرف لبنان إلى إعادة طبع الكميات المتفق عليها مع المؤسسة المختصة في طبع الأوراق، مع إضافة لون جديد، بسبب سرعة بعض من هذه الكميات أثر وصولها إلى مطار بيروت. والثاني خوف مصرف لبنان المركزي من التبعات السلبية لطرح هذه الفئات المالية الجديدة من النقد اللبناني، على قيمة هذا النقد، في سوق القطع الواقعة تحت سيطرة الدولار.

«الأنباء» طرحت هذه التساؤلات على السيد مجيد جنبلاط، نائب حاكم مصرف لبنان المركزي، الذي نفى واقعة السرعة، جملة وتفصيلاً، أما عن السبب الآخر، وهو الخوف من التبعات السلبية لطرح فئات نقدية جديدة على القيمة الشرائية لليرة اللبنانية، فقال جنبلاط: لا ننسى أن هذه الأوراق ستؤدي إلى مقاييل نقدية خلال التحويل أو أثر قائم ومستمر سواء طبعت هذه الأوراق أم لم تطبعها. ما دامت الحلول العالمية للأوضاع اللبنانية غير موجودة، وبالتالي فإن إصدار الأوراق ما هو إلا وسيلة لتسهيل أمور المصارف والمواطنين والمؤسسات العامة والخاصة، لأن المصرف المركزي اتخذ قرار طباعة هذه الأوراق نتيجة لواقع قائم وكحل ليمض مظاهره، وليس للتسبب بواقع جديد. وقد وافق المجلس النيابي على تعديل إحدى مواد قانون النقد والتسليف للسماح بطباعة هذه الأوراق وهذا ما حصل.

كمية إضافية للكتلة النقدية

□ الأنباء: هل ستضاف الكمية الجديدة إلى الكتلة النقدية القائمة، أم سيوزع أصحاب كميّات مماثلة لها من الفئات المالية كالليرة والخمسة والعشرة؟

— جنبلاط: في واقع عجز الدولة، فإن الكتلة النقدية هي التي تزيد ما دامت الإحتياجات والمصاريف في القطاع العام قائمة، وبالتالي لا أظن أن هناك ثراً سلبياً مباشراً سيترتب على وضع هاتين الفئتين في سوق التداول النقدي، لأن العمل المستمر ليس مردوداً إلى طباعة هذه الأوراق، بل أن طباعتها هي نتيجة لهذا العجز، وإذا احتاجت الدولة إلى سيولة مالية، ولم يكن طبع الفئتين الجديتين ميسراً، فإننا سنستطيع من الفئات الأخرى الموجودة في السوق... وبالتالي فإن يسحب من التداول أية كمية مماثلة من الفئات الصغيرة.

لا زيادة الرواتب.. نعم لإنقاص الأسعار

الحكومة تتجاهل مطالب الاتحاد العام وتنصح بالتريث وانتظار الصيف

احتلت أوساط نقابية في بيروت انعدام حيادية الحكومة للتحول في نقاش مع الاتحاد العمالي العام، حول مطالبه الأخيرة بزيادات جديدة على الأجور بنسبة ٢٢٠٪، واعتباراً من مطلع السنة الجديدة.

وتبلغ الاتحاد العمالي العام وجهة نظر وزير العمل الرئيس سليم الحص في هذا الموضوع، وخلاصتها أن أية زيادات جديدة للأجور تعني المزيد من التضخم النقدي، والمزيد من التدهور لليرة اللبنانية، فضلاً عن أنه في حالة إقرار هذه الزيادة الآن فإنها لن تصرف للوحدات والمعامل قبل ثلاثة أو أربعة أشهر، أي في وقت يكون الوضع اللبناني قد دخل مدار الانتعاش الرئيسية، بما يفرغ من أي إمكانية من تحسين في الوضع الاقتصادي وبالتالي الاقتصادي، واستعداداً للنقد، حيث يؤمل حصول تراجع على مستويات سعر صرف النقد الأجنبي لصالح الليرة اللبنانية، بنسبة ما يمكن أن توفره الزيادات المطلوبة من قبل الاتحاد العمالي وريبما أفضل.



□ د. سليم الحص



□ أنطوان بشارة

تقليص الحاجة للدولارات

هذا التقيص من الخارج، على الغالبية الآتية من الخارج، على شكل أرز وخوب وسمن وزيت أسهم في تقليص حاجة السوق اللبناني للدولارات والعملات الأجنبية الأخرى لاستيراد مثل هذه المواد الأساسية، وفترة تدو غير قصيرة في ضوء تناقص المؤشرات المالية، على أن مثل هذه المساعدات لن تتوقف في قريب عاجل.

وتعني أوساط مصرفية في بيروت أجواء توجس وبخاض وصول مساعدات مالية نقدية إلى لبنان في وقت قريب. غير أن مصادر حكومية توعدت بمساعدات مالية على أسس استحقاقات مالية على لبنان لمصلحة الولايات المتحدة وفرنسا ضمن نطاقا مشهورات أنسلة، على أن يتم تسهيل الاعتمادات المالية من الدولة لصالحه البنية إلى الدولة، لصالحه الدين دون المرور في اتفاق الإدارة اللبنانية.

لم يظهر الاتحاد العمالي تسليماً حيال مطالبته بالزيادات الجديدة، وقد لوحظ أن لجنة التفاوض للمؤتمر النقابي الثالث الذي يصر الاتحاد العمالي العام لعمده في شباط - فبراير المقبل تجاهلت مسألة زيادة الأجور التي كان رئيس الاتحاد انارها منذ شهر مما يؤثر على إزياد في منسوب التضخم المتناقل بين الحكومة وبين الاتحاد العمالي العام الذي بات موضوعاً بطلي السرياديات على الرواتب فيما المطالب اقتصادياً وتحتياً لتقلص الأسعار لا زيادة الرواتب.

الملف السياسي

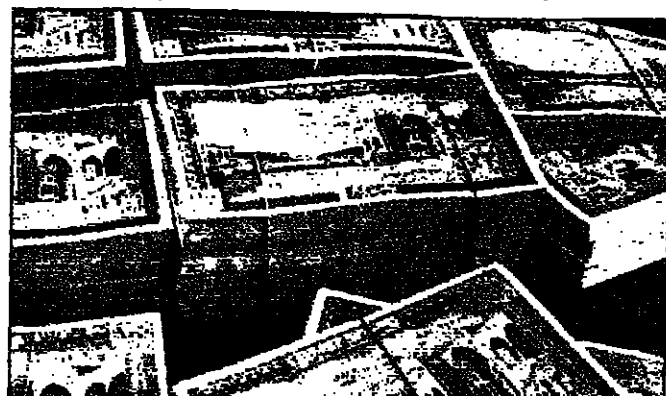


□ مجيد جنبلاط

أما الكميات المطلوبة فلا حدود لها، أي أنها ترتبط بحاجة السوق إليها وحاجتها إليها كمؤلة لمصاريف القطاع العام وبالتالي فلا يمكن القول بتحديد نسبة معينة ستؤتفك عندما ظالم أن الأوضاع اللبنانية لم تتوقف عند حد والتضخم ما زال مستمراً.

□ الأنباء: أما من أرقام جديدة للطباعة؟

— جنبلاط: أن مصارف القطاع العام في تزايد، أن لجهة الأجور وزيادتها، أو لجهة التكاليف والإحتياجات والمصاريف التي تقوم بها الدولة، وطبعاً أنه في ظل عجز الخزينة المتواصل، وضع السبلة المتواصل في مثل مصرف لبنان، واضطرار الدولة لطباعة هائلين الفئتين لتوفر في كتلة طباعة الأوراق النقدية من الفئات الصغيرة من جهة ولتسهيل التعامل اليومي بين المواطنين من جهة أخرى، كلها أمور لا يمكن من الممكن تحديد رقم محدد.



□ ورقة الالف ليرة

بانتظار قانون الاجازات الجديد

مجلس النواب ينقسم بين مؤجرو ومستأجرو

يتجه مجلس النواب اللبناني لإصدار قانون جديد للإجازات يحل محل القانون المعمول به منذ ١٩٨٢. وكما في كل مناسبة بمماثلة فقد انقسم النواب بين مؤجرو ومستأجرو. مع وضوح في انباء، الاكثية داخل لجنة الإدارة والمعدل، التي معظم أعضائها من النواب المحالين وكلاء الشركات وأصحاب الممارات، إلى صف المؤجروين.

وحق الآن، ما زال المظن غلباً، عن قاعة اجتماعات لجنة الإدارة والمعدل في المجلس النيابي اللبناني المزمع، فالذي مع المؤجروين مهم على طول والذي مع المستأجروين مهم إلى ما لا نهاية. بينما المطلوب مشروع، مع الاثنين معاً، أي مع العدالة في توزيع الحقوق.

المستأجرو من تسديد هصنه من كلفة «الخدمات المشتركة» المستقلة عن الإيجار الأساسي، إلى جانب تجديد طلبات الإضلاع والإسترداد وتبديد المبل الزمنية لمعامل الإذارات، ومثل هذا المستأجرو الذي ترك منزله لتسديد أبنية مؤازات مثلاً دون عودته إليه. وعدم استثناء الفوائد والشقق المروضة، المستقلة «ساحية» من مسددا خصي الديلات المالية، خصوصاً وأن معظم سكان هذه المخطات هم من المهاجروين، وسجيد دعاوي الإضلاع المالية بوجه المهاجروين ما لم يثبت أنهم يحملون مسكنات التي يخصص الإيجار.



□ أوغست ياخوس

ويعد فريق المستأجروين أن نظرية «الظروف الاستثنائية» التي تطبق الإطاعة الدستورية فسي بعض المراسيم والقوانين، يجب تطبيقها في هذا المجال الإقتصادي الحسني أيضاً، وفي خصوص ان الواقع اللبناني الراهن، يجعل الملك له وحده، فلا يمكن مالكه ولا المستأجر كذلك. الكل في وضع الركاب في طائرة مخطوفة، وعلى الملكين أن يتكروا الله، فهم أن لم يقضوا، فعلى الأقل لا ينفون.

هل يجوز أن يبنى المبرود السوري لسنة شتاء؟ ليسون ليرة، عشرة آلاف فقط؟ جورج الحاج أمين سر لجنة الدفاع عن المستأجروين، وهو صحتي، قال: طبعاً لا يجوز، ولكن من أين لدافع المشرع الآن، وهو في الغالب موظف أو عامل، أن يدفع مليونين أو أكثر؟

هذا التوجه التشريعي اعتبره انصار المستأجروين أن التوجه تحت لواء «اللجنة المشتركة للدفاع عن المستأجروين» خرجوا على الجوهر الإقتصادي للتشريعات. وروموا اقتراح النائب ياخوس وحرب «بالشريدي» أي الهاف إلى تشريد المزارعين والمزارعين بوقت هذه (المرحلة القانونية) التي لن تمر أبداً.

وأنضم اليهم الاتحاد العمالي العام في السراي بأن القانون الحالي، يحمل الظلم للجميع، وليس للمالكين وحدهم، وبمبدأ أصبح (كل الرجل) هذا كتبها للمالك في الممارات الجديدة، وطلى الطابع النقدي على معظم العقود المبراة منذ ١٩٨٥ وما بعد، ويبدو هؤلاء، بتشجيع من عضو مجلس النواب فريد جبران الذي تخيد القانون الحالي مدة أربع سنوات، بعد إدخال بعض التعديلات عليه خصوصاً في مجال الخدمات المشتركة بين الملك والمستأجر، ووقف الأساطير من المنفذ النقابي في حال تأخر

أرز لبنان للتدفئة



بيروت - الأنباء:

دعت الجبهة اللبنانية في اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور جورج سمادة رئيس حزب الكتائب، سكان الجبال اللبنانية إلى التوقف عن قطع الأشجار من الغابات التي يلعب وجودها الدور الأساسي في جبالية الطبيعة اللبنانية.

وقالت الجبهة إن غدران المازوت ووسائل التدفئة النفطية أو الكهربائية لا يبرر هذه الشراسة بحق الغابات في لبنان.

ويعكس اهتمام الجبهة اللبنانية في هذا الموضوع، مدى الخطر الذي يتهدد الغابات في لبنان، نتيجة توسع تجارة الطب والفحم منذ مطلع هذا الشتاء، في ضوء ارتفاع كلفة وسائل التدفئة الأخرى.

وتقول تقارير أمنية أن مناتير الحطابين بلغت غابة الارز في اقلية شمال لبنان، دون أن تقارب الشجرات التاريخية التي يتوسط أحدها العلم اللبناني.

ويباع طن الحطب للتدفئة، بثلاثين ألف ليرة لبنانية ويرتفع إلى ٧٥ ألفا عندما يتحول إلى فحم، في مقابل مئة ألف ليرة للطن الواحد من مادة المازوت، هذا أن وجدت.

ويستخدم خشب الارز اللبناني في صناعة صناديق الخضار والمأكلة أيضاً.

نحو حركة لبنانية موحدة

بدأ التحضير للمؤتمر الشعبي الوطني المقرر عقده في شباط - فبراير المقبل، وعقدت الهيئة التحضيرية للمؤتمر اجتماعاً ضم السادة: النائب زاهر الخطيب، المحامي هيثم جمعة، المحامي نصري خوري، المحامي علي العبدالله، ابراهيم زعور، علي خليل، علي الاطرش، حسن بيضون، رشيد بيضون، سعد الدين حبيدي، صقر، الدكتور ماجد كنج، عدنان درويش، علي حمد وماهر عواد.

ونوقشت خلال الاجتماع سبل التحضير للمؤتمر ومواجهة الوضع القائم.

واقترحت اللجنة ماهية المؤتمر الشعبي الوطني الذي سيكون له بعد نقابي وشعبي وسيضم جميع الاندية والجمعيات والنقابات والتجمعات المهنية والاقتصادية.

كما بدأ العمل لاقرار الوثيقة الأساسية التي ستتناول موضوع التشريعات الاستثنائية وضبط تجارة العملات، حماية الانتاج الوطني، وتوجيه التسليفات. على اعتبار أن المطلوب صيغة برنامجية تبلور حركة شعبية موحدة في كل المناطق.

وجرى ابلاغ رئيس الاتحاد العمالي وجوب التفاعل يايجابية مع الاثرات النفسية والاقتصادية القلودة من وضع المكاب الاكثية والدولية، الضاغطة بقوة على عجلات آلات الحرب اللبنانية، التراجحة نارا وبربر ودواع، بما يميز غنسه ذلك الغنى من المساعدات الصينية، التي من كل

وانحصرت هذه المساعدات بسلان منطقة الحزام النوبي المحتل. وتقول تقارير وردت الى بيروت أن بعض السكان رفضوا تسلم المساعدات الاسرائيلية، خصوصاً في منطقة جزين التي رفض معلو المدارس فيها تسلم أية مساعدات

الحلف السياسي

— الحلقة الاولى —

لماذا بشارة ورياض ؟

هنا يقولون ان بشارة الخوري ، سقط في حرب فلسطين ، ومثله رياض الصلح .. لكن الاول سقط سياسيا ، اما الثاني فقد اغتيل .. وهناك من يقول ان ابوي الاستقلال دفعا ثمن الثورة في خوض حرب فلسطين الى جانب العرب (الحرب الاولى والاخرة التي خاضها لبنان الدولة ، ضد اسرائيل) وهناك من يظن بان سقوطهما مردود لعدم التفاعل مع حرب فلسطين على نحو افضل .. والارجح ان القول الاول هو الاصح ، ويعترف سياسيون قدامى ممن عاشوا تلك المرحلة ، بأنهم اتساقوا وراء تشعارات « يا فلسطين جيناك » كما اتساقوا قديما خلف شعارات الاستقلال الوطني .. ويقولون ان الحساس البريطاني لاستقلال لبنان ، كانت تحكيه الرغبة باستعمال اخراج فرنسا من لبنان كي يسهل تنفيذ وعد بلفور لليهود بفلسطين .. والان يرى هؤلاء السياسيون ان خط اميل اده ، الذي يجسد

الاستحقاق الذي يوقف عقارب الزمن اللبناني

سياسية ونفسية ، كان رؤساء لبنان ، يفضلون الاتصال بدمشق ، عن طريق عاصمة اخرى ، غربية نارة وغربية طورا ، اما الاتصال المباشر ، فان ظهر في مطلع استقلال البلدين ، فعلى يد رجال من ذات الطينة ، وقد انقطع في الخمسينات بعدما أصبحت دمشق رهينة البلاغ العسكري رقم واحد ..

عهود وأزمات

والزيد من التعرف على حقائق الحريات اللبنانية الراهنة ، يتعين ، المرور ببعثات لبنان الاستقلالية .. منذ اعلان الجناح الوطني عام ١٩٤٢ شهد لبنان فترات استقرار كما عايش بالتحليل ازمات سياسية وعسكرية لم أن شهدتها بلد في الشرق الأوسط .. وكما كان هناك تاريخ صنع الرؤساء كذلك كان هناك رؤساء صنعوا التاريخ ..

سلسلة من الأزمات الحادة ، شهدتها لبنان منذ الاستقلال ، وارتدت في بعض الحالات طليعا عسكريا .. أولى الأزمات العسكرية بعد الاستقلال حصلت في أواخر عهد الرئيس كميل شمعون (١٩٥٨) عندما حاول تجديد ولايته الرئاسية . ثم في عهد الرئيس فؤاد شهاب (١٩٦١) وفي عهد شارل حلو (١٩٦٩) الذي شهد مرحلة التضخم للحرب التي تضررت ايام خلفته سليمان فرنجية ١٩٧٢ ثم ١٩٧٥ ، واستمرت في عهد الرئيس سركيس ، وما زالت ، رغم اقتراب الرئيس اللبناني الثاني (منذ الاستقلال) أمين الجليل من مشارف نهاية الولاية ..

في الشرقية ينتحون عن حكومة جديدة بينهم انتشار للجيش في شطري بيروت الادارية لاه فراغ ما قبل الانفجالات الرئاسية ، وفي الغربية يقولون هذا حصر ، فلجيش يزل أولا ، ثم يكون الاتفاق على حدود الإصلاح ويجالات الضام ، ومن بعدها باتى البحث في تلك المقاطعة السياسية ..

عليا ، اللبوس الوحيد على هذا الصعيد ، كان توجه مجلس النواب الى حل اشكالية القصاب القانوني في جلساته الانتخالية ، من خلال اقتراح النائب حسن الرفاعي يرى شطب النواب الثورين من عضوية المجلس ، انسجاما مع القاعدة الدستورية والمطالبة التي تعتبر الموت زولا ، وبالتالي ليس للموت موقفا ولا صوت ، واستطردوا من غير المعقول ادخال الاقوات في حساب من يتلف منهم التمثيل اللبناني للشعب ، وعليه يرى الرفاعي ومن خلفه رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ، ان المنصب القانوني لمجلس النواب يجب ان يؤخذ بمقتضى عدد النواب احياء وهو ٨٠ نائبا (يحذف منهم صوت رئيس الجمهورية النائب أمين الجليل ، فيصبح العدد ٧٩ نائبا واكثرية الثلثين الانتخابية ٥٢ نائبا ، والاكثرية المطلقة ٤٠ نائبا) وليس بالبعد الاساسي وهو ٩٩ ، والذي يشمل الموقوفين ايضا ..

حتى عرف السبب بطل العجب

ويطالع الدكتور حسن الرفاعي ، نائب خبطة بعلبك عن التقدم السني ، بلحاظية شروعه ، باستعمال قطع الطريق على كل من يعتقد ان بلغائه نائبا ، أو أكثر يمكن ان يعطل المنصب القانوني للمجلس ، كما حدث يوم جرت محاولة لاختياله شخصيا قبيل انتخابات الرئاسة السابقة ، ويوم تعرض النواب : نجاح واكيم ونزيه الزكري وهاشم الحسيني وميشال ساسين — مؤخرا — لحاولات عدوانية ، اعتبرها النائب واكيم ، الذي تمكن من قتل المكلف بقتله ، عملية « بواتنج » نيلية لمركة رئاسة الجمهورية ..

حسم هذه المسألة ، كان يمكن ان يحل اشكالات سياسية معقدة في مجال هذه المقامد الشاغرة بالفرقة ، عن طريق التدين .. « فالقاء » هذه المقامد ، بموجب مشروع استثنائي مؤقت ، يعطى الجهات المعنية ، ومن



الرئيس بشارة الخوري ورئيس الحكومة رياض الصلح يستعرضان حرس الشرف في ساحة الشهداء في بيروت



بشارة الخوري على درج القصر وظنه رياض الصلح

استقرار لبنان يرتبط بتلاقي بريح العرب مع بريح الغرب

الانكليز ساعدوا بشارة الخوري ضد اميل اده وبعد حرب فلسطين تخلوا عنه لمصلحة شمعون

بيروت — عمر صباحي :

مع دخول السنة الجديدة باتت انتخابات الرئاسة اللبنانية التاسعة ، بعد الاستقلال ، مال كل تحرك ، ومحط كل امال .. هذا الاستحقاق المصلي الحاسم الذي تتوقف عنده عقارب الزمن اللبناني ، منذاستقالة رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامي في مايو — ايار الماضي — بات ينوء بما يحمل من اوزار ثلاث عشرة سنة حرب واربع واربعين سنة استقلال المشغل السياسي اللبناني منتخب الان ، وبكل طاقاته على النخضر للاستحقاق الا توسط الانشغال الاقليمي بعملية طبع مقررات الجبارين على صفحات العالم ..



الرئيس اميل اده .. والد الميبد ريمون اده .. الانكليز تخلوا عنه لمصلحة بشارة الخوري

متابع التنافس بين الطامحين من الحلقاء في كل جهة .. كما أنه يخفف من ذلك التل التوقي الملتصقين الدائمين وعددهم ستة نواب ، عندما يضاف عددهم الى الموقوفين ١٩ نائبا — في الجلسات المصرية ..

غير ان الانكار في تحضر مجلس النواب للاستحقاق الكبير طرح احتمال التحويل على الرئيس أمين الجليل ، لان مجرد نجاح « مجلس الحسيني » في تعديل شكله الانتخابي ، يطرئ خطر واستعداد تشريعات ذات ناس أكثر مع جوهر الاستحقاق الرئاسي ، كتحقيق ولاية الرئيس ، أو استعمال انتخابات الرئاسة قبل الموعد الدستوري .. وهو ما حدا « بنور الشرقية » الى مناقشة جلسة اقترح هذا التشريع ، مما أدى الى شغل الصواب وكسرت بالتالي استعماله فرد أية جهة ، بتشريعات أساسية خارج دائرة الاجماع الوطني أو شبه الاجماع ..

بين التوابت والتحركات

في المحلق ، الاوساط السياسية في بيروت تضع علامة استفهام كبيرة حول الحكمة ، أو القصد ، من تعديل الانتخابات الرئاسية الآتية ، كل هذه الايحاء والاتصال والمناجح ، في ضوء تجارب سابقة ، بحظية واقعية ، لم تبيح في انشغال زير لبنان من ير مشكلة الشرق الأوسط ..

هناك اسئلة تطرح في هذا السياق ، ومن جانب الحكم بالذات : هل المشكلة بالرئيس أو بالرئاسة أو بالتأين معا .. ومن الذي يضمن ان يأتي مفتاح الحل مع الرئيس الجديد ؟ هل ان مشكلة لبنان يمرحها الاخرة السابقة ، بعد من نيسان ١٩٧٥ ، نافسة وحسب ، أم انها شكل لبناني لجوهر اقليمي شارب الجذور في اعماق التربة الدولية ؟

قبل الخوض بالاسماء والشواهد والاعتبارات ، فربها وبعبدا ، نجد في تكتيك لصفحات الماضي ، انه ما من رئيس للبنان .. الا وواجه مشكلة داخلية ، ذات منشا أو محرك ، اقليمي .. المشكلة السياسية كانت الثانية اللبنانية ، بينما الرئاسة متحركة ، والاستقرار الرهني الذي عايشه لبنان ، في فترات قصار ، مردود لثلاثي برج العرب مع برج الغرب ، لتفاهم القوة العربية الرئيسية ، مع القوة الغربية الرئيسية ..

لقد حصل لبنان على استقلال بضم مصر وبريطانيا ، وعبرها فرنسا عام ١٩٤٢ ، واستمع نمة الاستقرار عام ١٩٥٨ ، بعد الاحداث المروعة ، بضم القاهرة عيدا لتفكير مع واشنطن اينهاور .. وهو ان يسترد عايشه الان ، قبل قيام نظام سوري — اميري ، لا يرى حاسية موسكو ، ان لم يكن بدمارها ، على اعتبار ان الحضور السوفياتي في لبنان والشرق الاقصى مسألة لم تعد قابلة للجدل ، وهو الحضور الاوسع والاربع ، منذ الفرج الروسي من الدائرة القطبية ، الى ايام النافذة ، في اواسط القرن الثامن عشر ، واحتلال اسطول الامبراطورة كاترين ، لبيوت الطينانية من تشرين الاول — اكتوبر ١٧٧٢ الى شباط — فبراير ١٧٧٤ ..

الكنيسة القريبة لا تشفي

ويستند الفكر السياسي ملح الصلح ، ان أزمة رئيس الجمهورية في لبنان ، أي رئيس ، نافذة بالدرجة الاولى عن كونه رئيسا على غير نمط الملوك والرؤساء في المقاطعة ، فهم يطمحون به بالمادة ، أكثر مما يوسمه ان يعطى ، ويحاسبونه على عدم المعاد ، وهو لا يملك بحكم نظامه .. ان يعطى ..

ويؤيد في الصلح ان هناك اسبعا اخرى تحيرة ، لتجعل لكل رئيس جمهورية في لبنان مشكلة داخلية ، مرتبطة او ملازمة ، أو حتى مترابطة مع مشاكل المحيط ، واساس المشكلة الداخلية ، هي طبيعة التركيبة السياسية ، ليد يتبادى بالتمايش والتبذير الطيف والباروس سياسة تمييزية ، تمزج الشهور بالظلم والى غريب والخوف والاضطراب النفسي والسياسي لدى التويل الاخر ، وأصل اتصالها بالمحيط ، اعتقاد معظم رؤساء لبنان ، باستثناء فؤاد الشهاب ، بالتالي المسيحي القائل : الكنيسة القريبة لا تشفي .. فلاصباح تحيرة

المشكلة اللبنانية .. هل هي

في الرئاسة أم في الرئيس

أم شكل لبناني لحقيقة خارجية ؟

ويستعد الرؤساء الذين عينهم الانتخاب الفرنسي (١٩٦٩ — ١٩٤٢) منذ اعلان الجمهورية في شباط ١٩٤٢ ، وهم : شارل بياس وحبيب باشا البسيدي ، واميل اده والفرد نقاشن واويوب ثابت ونفرو طراد ، يبين ان الصراع على الرئاسة في لبنان بدأ منذ اعلان الدستور عام ١٩٤٦ حتى انتخاب بشارة الخوري ، الحامي الاتح رئيسا لجمهورية الاستقلال الاولى عام ١٩٤٢ . وكان الصراع محصورا بين شخصيتين مارونييتين اساسيتين ، أحدهما بشارة الخوري ، الذي كان يرأس الحزب الدستوري ، والثاني هو اسامه ، الذي كان يرأس امل اده ، زعيم حزب الكتلة الوطنية ، الذي يقوده الان ، نجلة النائب ريمون اده ..

لكل زمان دولة ورجال

واسترد بشارة الخوري ثار الفضل اسم اميل اده في انتخابات ١٩٣٦ ، حيث تغلب اده على بشارة بصوت واحد .. الا ان الخارجي في لعبة حكم لبنان واضح ، لقد فاز اميل اده ، داعية استمرار الحليبة الفرنسية على لبنان . بالرئاسة عندما كانت السلطة مطلقة بيد الفرنسيين عام ١٩٣٦ . واسترد بشارة الخوري ثار الفوز في ٢١ ايلول — سبتمبر ١٩٤٢ ، اي بعد الاستقلال عن الانتداب الفرنسي ، والحقول في لعبة السياسة البريطانية الخارجة من الحرب الكونية الثانية متجعة بكامل الفار ..

وكان الى جانب بشارة الخوري ، رئيس حكومة الاستقلال رياض الصلح ، وكانت العربية متمية ، في ذلك الوقت الاستقلالي الصعب ، في ضوء الشحن الطائفي البغيض الذي توسله الفرنسيون سبيلا للرد على الدعايات البريطانية المضادة ، ولم يكن بيد فريق اده الا تناول الخوري من زاوية علاقته العربية .. لقد اجتمع بمصطفى النحاس باشا — رئيس حكومة مصر — وجميل مردم بك — الوطني السوري — قبل اشهر سيف الاستقلال بوجه الفرنسيين ، وهذا كاف لتكبره وطنيا ..



سليمان فرنجية □ شارل حلو

الحزب الماروني من المنافسة اليهودية في الشرق ، ما زال في صلب مواقف نجله التعميد ريمون اده ، أبرز المرشحين للرئاسة اللبنانية ..

« الملحد » الخارجي ، على بشارة الخوري ، نرحب العديد من الملحد الداخلية ، على القائد الاداري والمالية والسياسية التي طويت المرحلة الثانية من عهد بشارة الخوري ، حتى غدا آيو الاستقلال مطالبا بالرحيل قبل اكتمال ولايته الثانية المرفوعة دستوريا ..

وكان كميل شمعون ، عضو الجبهة الاشتراكية التي كانت تضم كمال خنيفرة في طليعة الجبهة على الرئيس الخوري ، انطلقا من موافقة هذا الاصح على قبول الجبهة العسكرية في فلسطين .. لقد كان شمعون يومها « قس العموية الآخر » في لبنان .. ويدافع عن القضية الفلسطينية في المحافل العربية والدولية ..

واسهم اعدام اطون سمادة ، مؤسس الحزب السوري القومي ، ثم اغتيال القوميين لرئيس الحكومة رياض الصلح في تكير « خطايا » الشيخ بشارة ، ومناخيه . ومع شروع بريطانيا بشروع مشروع « الدفاع عن الشرق الأوسط » الذي عرف لاحقا بحق بغداد لم يعد وجود الخوري محتلا على راس السلطة في لبنان ، وكان تكتليه عن الحكم طرعا بعد سلسلة اضطرابات مخوفة ضد القدرة على وقفها عند حد ..

الحق على الطليان

ويقول الشيخ بشارة في مذكراته « حقائق لبنانية » انه وافق على ترك السلطة يوم ١٨ ايلول — سبتمبر ١٩٥٢ « خشية تهريق السماء وتزعزع اركان الحكم ، وتهديد كيان الجيش .. » وعندما سئل في ذلك الوقت عن معتقده مسؤول عما حاق بهمه قال : اعتقد ان « الحق على الطليان » .. وهو يقصد الانكليز ، وقد ذهبت هذه التورية ملا ، خصوصا وأنه أصبح لكل عهد لبناني « طليانة » ..

وسلم الخوري السلطة الى حكومة انتقالية عينها برئاسة اللواء فؤاد شهاب (ماروني) قائد الجيش ، الذي رفض ان يتدخل لفسك اضراب « المعارضة الانكليزية » بالقوة : واستمرت الفتنة بيد شهاب مدة ١٢ يوما : من ١٩ ايلول ١٩٥٢ حتى ٣٠ منه . وقدم استقالته الى الرئيس الجديد ، كميل شمعون ، الذي حقق فوزا بالتركيز في وجه منافسة لم تستر من جانب حيد فرنجية ، وزير الخارجية الاستقلالية ، وشقيق الرئيس (الاسبق) سليمان فرنجية : ومن جانب اللواء شهاب نفسه .. واعتبر نجاح شمعون يومها انتصارا للعروبة في لبنان ..

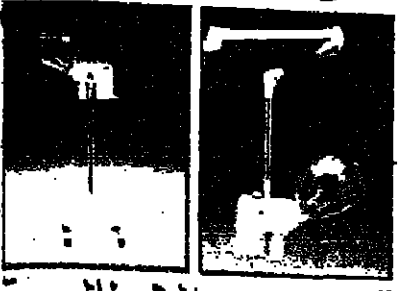
محليا ارتبط سقوط الخوري بتجاوزة حدود السلطة بعد اغتيال رئيس حكومته القوي رياض الصلح ، ولم يترك شقيقه سليم وبطائنه للصلح مكانا مع الاعتناء ، ومع الخصوم وهو الذي لقب « بالسلطان سليم » بسبب توسع دائرة سلطته أو تسلطه ..

وهذا بالطبع ، لا يجب ان يعني بان مشكلة « الشيخ بشارة » أو « أبو الاستقلال » كما كان يسمى ، كانت بفلسفة شقيقه أو بطائنه .. عاليا ، ان عرض بشارة الخوري ، بدأ يهتز في محلة « القطاري » حيث مقر الرئاسة القديم ، بسقوط افرائه ، في القاهرة ونسي دمشق ، واحتاج الانكليز الى من يكون مستعدا للخامرة بواجهة مكتوفة ، مع مخطط تصدير الناصرية من مصر الى المناطق العربية الواقعة شمالي فلسطين المحتلة ..

(يتبع)

لدى مؤسسة لوي التجارية

أحدث مستلزمات التجميل والصباونات
تجهيز كامل للصباونات



**جهاز
بخار**
ستاند
بالخاص

من شركة عمدة الايطالية

نصير زياتنا انكرايم لزيارة جناحنا رقم ٢٠ بأرض المعارض

بمرفق يوميات من ٢٠ يناير حتى ٥ فبراير

مؤسسة لوي التجارية - جولي - الاراضي الرابع تلفون / ٢٦٣٥٤٩٠

اعلان

شبكة مقاولات كبرى بحاجة الى
موظف له خبرة في الشؤون الادارية
شؤون الموظفين العقود - التأمين - ويجيد
الطباعة عربي وانجليزي، ويكون لديه
خبرة في مجال شركات المقاولات

لا يقل عن خمس سنوات.

يشترط ان يكون لديه اجازة قيادة خاصة

واقامة قابلة للتحويل.

للاتصال، تليفون

٥٣٣٢٤٩٧ / ٨

من الساعة ٨ ص: ١٢ م / ومن ٤ م: ٨

شركة الوزان للرخام

تهنئ عملائها الكرام بحلول العام الجديد
وتعلن انه اعتباراً من اول فبراير ١٩٨٨ سيتم
بعون الله نقل مكاتبها الى بناية مجمع (ولاء)
الكائن في النقرة الطابق الاول رقم ٤٠١ - تقاطع
ش/ ابن خلدون مع ش/ موسى بن نصير مقابل
الاشارة الضوئية والشركة مستمرة بتقديم خدماتها
لتوريد وتركيب جميع انواع الرخام والجرانيت -
نحن الوحيدون في تنفيذ اعمال نافورات المياه/
الاعمدة المخروطية والمربعة/ نجوم الارضيات/
درازينات السلام/ أحواض الزهور/ فتحات المغاسل/
برم الأحرف برسومات وأشكال هندسية دقيقة وجذابة
بالحد الآلات المتطورة وبايدي فنية مختصة.
ت / ٦ - ٣٦٦٧٤٢٥ - ٩٠٣٩١٨٨

وصل حديثاً كمونا

"KAMAUNA"
للنساء والرجال

حمام السونا الأنيق - سهل الاستعمال والنقل
قطعة أثاث فائقة في المنزل - لإظهار الجمال النسائي والحيوية على
شاشة الجسم وتنشيط الدورة الدموية والحيوية والنشاط الرياضي

• معرنايب • البيع نقدًا وبالأقساط
للرجال والنساء والزوار والمستنبتات
والعائلات الصحية وصانعات التجميل وغيرها
شركة الدهيشي التجارية
ت / ٢٦٤٤-٥٥
٢٦٤٤-٥٥

معهد بوليغلوت

قسم
دراسات الكمبيوتر

يعلن المعهد عن البدء في التسجيل لدورات
علوم الكمبيوتر:

(دورة علوم الحاسب الآلي الشاملة)

• مقدمة علوم الحاسب الآلي • تسجيل ومراجعة البيانات •

معالجة النصوص • نظام تشغيل الحاسب الآلي - (صياغة

البرامج الآلية) • سي • دي بيس تري • بيسيك • كويل •

لوتس ١.٢ •

• أيام وساعات الدراسة مفتوحة وتناسب الجميع، لمزيد من

المعلومات والتسجيل يرجى الاتصال أو الحضور - معهد

بوليغلوت للغات - شارع فهد السالم - عمارة الكويت -

الدور الأول - ت / ٢٤١٥٨٠١ / ٢٤١٥٨٠١ / ٢٤١٥٨٠١

رقم التالفة ٧٦

للايجار

مكاتب مساحات

مختلفة تصلح للشركات

والمؤسسات التجارية

شارع فهد السالم مقابل

بوابة الجهراء

ت / ٢٤٦٢٧٦٨ جمال

شعارنا الأناقة... فن وذوق

صالون جمعيّة الشرق

ان يقدم تحت اشراف أشهر الكوافيرات

• أجمل تقنيات الحناء • آخر صيحات قص الشعر • شيرة كاملة

• مانكير • بريلير • معالجة مشاكل الشعر •

• تجميل العرائس بالكامل وبأسعار مغرية •

• مساج وعلاجات الوجه والعناية بالبشرة •

* وسوفر الآن اليوم لأجل السريجات

التي قتنا بعموم العالم بالإضافة إلى الفناير

الفرنسية للشعر والكليار

• مطلوب كوافيرة

ت / ٢٤١٤٣٠٨ / ٢٤١٤٣٠٨

عجانات منزلية

الآن في معرض

شركة الوفاء للكهرباء والتجارة المحدودة

السامية، شارع سالم المبارك، عمارة الرضوان، مقابل سوق زراعي

ت / ٥٧٢٥٢٣ / ٥٧٢٥٢٣

مطلوب

وكلاء

للبلاد

العربية

للاتصال: ٥٦٤١٩٨٥

بعد الساعة الثامنة مساءً

لإعلاناتكم المبوبة

اتصلوا تلفون:

٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤

للايجار

دكاكين ومكاتب تجارية

"المباركة"

انما سوق الذهب

الديعة، ت / ٢٤٢٨٩٩٩ - ٢٤٢٨٩٩٩

٢٤٢٨٥٥٥ - ٢٤٢٨٥٥٥

سماد طبيعي للبيع

يوجد لدينا سماد طبيعي من إنتاجنا ومخر

وعلى استعداد للتوصيل إلى المزارع والشركات

والوزارات والوادي والمدارس وبأسعار تنافسية

ت / ٤٦٧٨٥٢٠ / ٤٦٧٨٥٢٠ / ٤٦٧٧٩٧٥

لإعلاناتكم المبوبة

اتصلوا تلفون:

٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤

اعلان

• مندوبين مندوبيات - لتسويق مواد غذائية شيرت

• يطلبت سيطرة

• عمال لهم اقامة مباحة لتحويل

المراجعة شخصياً

شركة مع في اديوية والشق

شارع الهلال - بناية سفير التجاري - الدور الثاني

مقابل المضايق - فوق مطعم المأكولات العراقية

مطلوب

للايجار مخازن بالشويخ والري والعارضية

فصل وأدوار من قبل بجميع المناطق

شاطي المسيلة العقاري

بيع - شراء فساتم - بنائات

ت / ٢٤٠٨٥١٠ - ٢٤٠٨٥١٠

مطلوب

(١) موظف لمعرض ساعات لديه خبرة

وسبق أن عمل في هذا المجال

(٢) موظف لمحل اشربة كاسيت لديه

خبرة ومعرفة في هذا المجال

يشترط اقامة قابلة للتحويل

ت / ٢٤٣٢٠٧ - ٢٤٣٢٠٧

مطلوب

لشركة اجنبية قتل ٣ أو ٤ غرف نوم

بحدود ٧٠٠ دينار في المناطق البتالية

مشرف - بيان - الجابرية - سلوف -

للاستفسار ت / ٥٧٤٧٥٣١ - ٥٧٤٧٥٣١

اعلان

يعلن المصفي لشركة المركز العربي للحاسب الالكتروني ان

الجمعية العامة للشركة قررت بجلسة ٨٧/١/٢٠ تصفية الشركة

وتعيين مكتب حصد الجوعان ومشاري العصيمي محامون

ومستشارون قانونيون معقون عامون للشركة. فعمل الدافنين ان

يتقدموا بطلبات تسجيل ديونهم مشفوعة بالسندات المثبتة لها في

خلال موعد اقصاص ٨٨/٢/٢٨ وتقدم الطلبات الى مكتب المصفي

بمركز الدولية للتجاري - الدور الاول لثناء الدوام.

خدم

يوجد لدينا خدم بتكلفة قليلة

الوصول خلال ٥ أيام اتصلوا بنا

بصلمك مندوبنا مباشر ت:

٤٢٣٢٣٥٥ - ٤٢٣٢٣٥٥

٤٢٣٢٣٥٥ - ٤٢٣٢٣٥٥

٤٢٣٢٣٥٥ - ٤٢٣٢٣٥٥

٤٢٣٢٣٥٥ - ٤٢٣٢٣٥٥

سرداب للايجار

سرداب في الجابرية بمساحة (٤٠ متر)

والارتفاع ٤ متر، مدخل خاص - تكيف

مركزي

ت / ٤٧٤٠٦٥٦ - ٤٧٤٠٦٥٦

لحفلاتكم وافراحكم

• فريد موسيقى شرق وغرب / فريد موسيقى كويتية

• طقاقات • مزمارات • فريد موسيقى • فريد موسيقى

• فريد موسيقى • فريد موسيقى • فريد موسيقى

• فريد موسيقى • فريد موسيقى • فريد موسيقى

• فريد موسيقى • فريد موسيقى • فريد موسيقى

• فريد موسيقى • فريد موسيقى • فريد موسيقى

• فريد موسيقى • فريد موسيقى • فريد موسيقى

لبيع

بالجملة بضاعة جديدة

من ايطاليا للأطفال

شوية بأسعار مغرية

الاتصال: ٢٤٦٣٢١٠

مطلوب

كوافيرة

للعمل في صالون سيرات

يشترط اقامة قابلة للتحويل

للاتصال ت / ٢٦٢٤١١٥

بأسعار مناسبة جداً

غرف نوم منفرد

صناعة فرنسية

كما يوجد لدينا خزائن

مستعملة لحفظ الملابس والشويخ

للمراجعة، تلفون

٢٤٤٤٤٥٨

خدم

يوجد لدينا خدم وخدمات

وكوافيرات من الفلبين

وسيلان وبغلاش

ت / ٢٦٥٧٥٦٢

لبيع

طابعة مركز الإبراهيم

• ترجمة معتمدة ومصطفة

• مترجمين في طباعة المخرج

• مترجمين في طباعة المخرج

تلفون ٢٤٠١٩٥٣

المراقب بجانب المنحرف

العلمي - سوق المسيل -

الجوانين - مكتب رقم ٧٢

لبيع

هواتف مباشرة لقسم

الاعلانات المبوبة

في جريدة

للإبنا

للمقاهي والمطاعم

والأندية

للبيع بالجملة

كراسي خشب زان والكمية

محدودة للمراجعة - ت /

٢٤١٣٩٢٠ - ٢٤١٣٩٢٠

أبو عبد الله

لإعلاناتكم المبوبة

اتصلوا تلفون:

٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤

لإعلاناتكم المبوبة

اتصلوا تلفون:

٤٨٤٨٠٣٧

٤٨٤٧٨٤٤

لأيدي عاملة

من

الفلبين وسيلان

اتصلوا بنا يصلكم

مندوبنا

ت / ٢٦٥٩١٤٣

٢٦٥٩١٤٣

مطلوب فوراً

فيلاميرة لمهندس في بيان

• مشرف - الجابرية

• الرضف سوري

المراجعة تلفون /

٥٦٣٦١٤٨ / ٥٦٣٦١٤٧

للايجار

مخزن

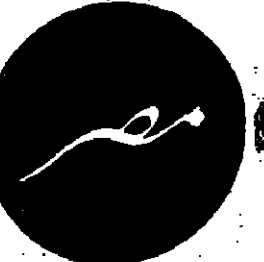
في منطقة الجهراء مكون من

قسمين وبه غرفة للعمال

حمامات ٤ - ٥٧٧٨١٢

٥٧٧٨١٢ - ٥٧٧٨١٢

من ٩ مساءً



الحلف السياسي

قصّة ديون مصر وصندوق النقد الدولي

المرض : حسب وصف رئيس المجموعة الاقتصادية : وظل التحسن رهنا بمساعدة الدول الدائنة وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية وصندوق النقد الدولي وانسحاب إسرائيل من سيناء .

جيهان السادات تفاوض

الثلاثاء ٢٠ يناير ١٩٨١ ، شمس أسوان ، الصحراء ، شمس أسوان الذهبية على حضور اجتماع المجموعة الاقتصادية ، أي الدول المانحة للقروض لمصر والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي ، وسيدة مصر الأولى « جيهان السادات » ضيفة كريمة تزوج ابنها علي الوعد ، وترأس إحدى لجان الاجتماع ، غير أن الحضور العربي كان مقتردا ، ولك الاجتماع شعور مغم بالزهر والرجاء والتوق ، وكان حيث الزهو انعقاد الاجتماع في أسوان ، الهيئة المصرية وليس في مقر البنك الدولي في باريس ، أما الرجاء فقد كان لا يقلل الاجتماع كما فعل سابقا في باريس في عامي ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ . وكان التوقيت انتقارا لاجبة على سؤالهم : كم سيفعل الاقتصاد ؟

وزاد من ذلك الشعور أن مصر كانت الدائمة لعقد الاجتماع ، بعد اتفاق محاولة الاجتماع في باريس في ديسمبر ١٩٨٠ ، لأن الدول والصناديق العربية قاطعة ردا على كليب جديد ، فما كان من نائب رئيس الوزراء المصري الدكتور عبدالرزاق عبدالحميد إلا أن اتصل

الحلقة الثالثة -

التضخم ، وقصرت المعلقة مع صندوق النقد على مجرد المشاورات الدورية التي تتم بين الصندوق والدول الأعضاء بها ومنها مصر ، وبعد أقل من شهر على تولي الإدارة الاقتصادية الجديدة مهامها ، اتخذت عددا من القرارات في أوائل شهر يونيو ١٩٨٠ ، مثل زيادة أسعار الفائدة على الودائع ، والغاء سداد الضريبة الجبرية على مستوردات القطاع الخاص بالدولار الأمريكي ، وقصر تعامل المستوردين على البنوك المعتمدة من البنك المركزي المصري مع أخضاع فروع

السادات يرأس الوزارة

يوم ١٢ مايو ١٩٨٠ ، في جرس الهاتف في منزل الدكتور عبدالرزاق عبدالحميد ، وكان المتحدث رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل الذي قال : « الرئيس السادات سيترك الوزارة بقية » ، لأنه لم يعد في خزنة مصر ما يكفي لمواجهة متطلبات الجيش واستيراد السلع التموينية ، وقد اختار الرئيس السادات نائبا لرئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية .. وفي اليوم التالي تم تشكيل وزارة جديدة برئاسة السادات وتولى الدكتور عبدالرزاق عبدالحميد منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ووزير المالية والاقتصاد والتخطيط في ذات الوقت ، وكانت الوزارة الثانية في أقل من ٦١ شهرا - ما بين ١٦ أبريل ١٩٧٥ و ١٤ مايو ١٩٧٨ - بما يعني أن متوسط عمر الوزارة كان أقل من ثمانية شهور . وكان غياب الاستقرار الوزاري دليلا على فشل الوزرات المتعاقبة في تخفيف مشكلة مصر الاقتصادية . علم نافع المتفاوض مع صندوق النقد والبنك الدولي في الحصول على تسهيلات مالية أو في إعادة جدولته ، ولم يكن الدعم المالي العربي - هيئة الخليج - مصر من اللجوء لحل التبعي .

ولم يقف الحل الاقتصادي سياسيا - نهج كليب جديد - واقتصاديا - مشروع مارشال الممول - وعود السادات بالسلام والرخاء ، ودخل عام ١٩٨٠ - عام الرخاء الذي وعد به السادات شعب مصر - والصورة الاقتصادية كئيبة جدا ، في إطار من الإحباط والتفريط ، كما رسمها هيك في « كريف القصب » فكل من تصف الدخل المحلي الإجمالي - ١٢ مليار جنيه وقتها - يستهلك في واردات من الخارج ، وصافي دخل قلة السوسيس ٧٠٠ مليون دولار - تسد به قفورة واردات السكر . وقصارت وقتها أرقام الديون الخارجية لمصر - في تقرير وصلت إلى مبلغ ١٦ مليار دولار وفي تقرير آخر وصلت مبلغ ٢٢ مليار دولار وحضر البنك الدولي من سوء توزيع الدكتور ، حوالي ٢٢٠ بالمائة من الدخل

صندوق النقد يتدخل .. ثم يتراجع بعد اغتيال السادات



جيهان السادات ترأس إحدى لجان التفاوض مع الدائنين

عام الرخاء.. عام المنصبة

مصطفى خليل يقبل لعبد الرزاق عبد المجيد :

خزانة مصر لم يعد بها ما يكفي الجيش واستيراد السلع التموينية

البنك الدولي في ذلك العام وصلت متحصلات مصر من صادرات البترول ٢٩٤٢ مليون دولار ، ومن قارة السويس ٨٦٢ مليون دولار ، ومن تحويلات المصريين العاملين بالخارج ٢٩٢٠ مليون دولار ومن السليحة حوالي مليار دولار ، وكما حذر البنك الدولي فلم توجه تلك العوائد إلى الاستثمار والإنتاج ، بل اتفق معظمها في الاستهلاك المرمع ، وبصورة لم تشهد مصر من قبل ، فعادت الحكومة في شهر أغسطس إلى اتخاذ عدد من الإجراءات الاقتصادية بهدف ترشيد الاستيراد وتقليص الطلب على النقد الأجنبي . وكان من تلك الإجراءات تشكيل لجان لترشيد الاستيراد « تحديد أنواع وكميات المستوردات » ، والحد من الطلب على النقد الأجنبي بأن تدفع مقدمات الاستيراد للبنوك والجنيه المصري وليس بالدولار كما كان متبعيا ، وتخفيض قيمة الجنيه أمام الدولار « أصبح الدولار يساوي ٨٤ قرشا بدلا من ٧٠ » ، وأقرت تلك الإجراءات صندوق النقد الدولي بعض الرضا - فعندما عقد اجتماع بين المسؤولين المصريين وموفد الصندوق الدكتور عبدالشكور شعلان ، طالب الأخير باستيراد تلك الإجراءات ، ووافق على منح مصر قرضا بقيمة ٦٠٠ مليون دولار كحزون اضطراري لتحديد سعر الجنيه المصري على أساس العرض والطلب ، وودع زيادة قرض إذا ما وافقت الحكومة على الإجراءات التي بدأتها ، وظل الاتفاق شغفيا .



د. عبدالرزاق عبدالحميد



د. مصطفى خليل

السادات يجتمع بممثلي الدول الدائنة ويطالب بمشروع مارشال أوروبي لمصر

بطلب رئيس البنك الدولي « شيفروليه » طلبا منه اقتصاد الاجتماع في مصر دون دعوة الدول العربية له ، وراجيا البنك الدولي للتفاوض مع الدول الغربية بهذا الشأن ، وكان مقربا أن يكون الاجتماع بالقاهرة ، بالشورى ، وفي الاجتماع ، أشار نائب رئيس الوزراء إلى أن مصر تحتاج حوالي ثلاثة مليارات دولار ، منها ملياران لعام ١٩٨١ ، غير أن تقرير البنك الدولي للوزير أوفد ان احتياجات مصر من النقد الأجنبي لعام ٨١ ، ١٩٨١ حوالي ١٠ مليارات دولار يمكن أن توفر منها ٢٢ مليار دولار ، أما الباقي وهو ٨٢ مليار دولار فيجب أن تحصل عليه من الدول الصديقة . وحضر التقرير من أن ٢٠ بالمائة من موارد مصر من النقد الأجنبي تأتي من البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين العاملين في الخارج ونفقات القروض ، ولا تعدى موارد النقد الأجنبي من التطلعات الانتاجية « الزراعة والصناعة والخدمات بنسبة ٢٠ بالمائة » . كما طالب تقرير البنك الدولي ، إلى مؤتمر الدول الغربية في أسوان ، بإيجاد خطة من الإجراءات هي ذاتها البرنامج التمثلي لصندوق النقد الدولي : خفض قيمة الجنيه المصري ، وزيادة أسعار السلع ، وزيادة سعر الفائدة .. الخ .. وكانت إشارة واضحة من البنك الدولي ، بضرورة العودة إلى الاتفاق مع صندوق النقد الدولي ، وإلّا فقد رد نائب رئيس الوزراء بقوله : ان ما حدث مع صندوق النقد هو اختلاف وجهي النظر بين مصر والصندوق ، منذ فبراير ١٩٧٩ وظروفنا الاقتصادية والمالية لا تسمح بتخفيف وجهة نظر الصندوق ، ومع ذلك يرى الرئيس السادات أن يستمر الحوار مع الصندوق والاستفادة من خبراته المالية والاقتصادية وشبكة اتصالاته الدولية ، وتحول اجزاء أسوان - كما بدأ لاختاره - إلى مزيد على طريقة : من دفع كم ومن يزيد وفي نهاية دع السيدة جيهان السادات بمبادرة لها كل الحاضرين لزيارة الرئيس السادات في مقره الشوي بلسون ، مع أن السادات كان قد أصدر توجيهات بمقابلة رؤساء الوفود فقط . وفي المقابلة تحدث السادات عن مشروع مارشال وأهيمته لأمثال أوروبا عقب الحرب العالمية الثانية ، وقال أنه ينشئ مثل هذا المشروع لمصر ، وأنه انتهى الاجتماع بحصول مصر على « وعود » بمساعدات من الدول الغربية « قروض بقيمة ثلاثة مليارات دولار » ، وبدأ ان الأزمة قد بدأت في التفراج .

البنك الأجنبي لرقابة البنك المركزي . ورغم الإجراءات التي اتخذت ، وتدفق موارد مضافة من النقد الأجنبي مع نهاية عام ١٩٨٠ من زيادة صادرات البترول ، وتحويلات المصريين بالخارج ، والسليحة وقناة السويس ، إلا أن كل ذلك لم يؤد إلى تحسن حالة الاقتصاد

المطبوع الاقتصادي

وقام تصور الإدارة الاقتصادية الجديدة ، كما تردد وقتها ، على قيام الحكومة بعدة إجراءات لتحسين حالة المريض « الاقتصاد المصري » قبل العملية الجراحية التي تحدث لها يوم ٢٦ أبريل ١٩٨٢ - اليوم التالي لانسحاب الاسرائيليين من سيناء - كما قال نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ، ولان بعثة صندوق النقد - منذ نهاية عام ١٩٧٨ - قد صرحت بحالة « النكوص الكامل للسلطات المصرية بحجة الظروف السياسية عن تنفيذ البرنامج المتفق عليه بين مصر وصندوق النقد » ، ولان مجلس بحري للصندوق قرر وقف التسهيلات المالية لمصر ، فلم تجد الإدارة الاقتصادية سبيلا سوى اتخاذ إجراءات اقتصادية داخلية ، ولتحجيم الاستيراد من الخارج ، والحد من

بقلم : رضا هلال

تفرد « الأنباء » بنشر جزء من الكتاب الهام « صناعة التبعية » ، قصة ديون مصر وصندوق النقد الدولي ، وهو الجزء الخاص بزيارة مصر الاقتصادية والسياسية في الفترة ما بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٦ . ويتناول المؤلف في هذا الجزء الأحداث الاقتصادية والسياسية الهامة ، في فترة حكومات : ممدوح سالم ومصطفى خليل وأبور السادات وحسين مبارك ونفاد محيي الدين وكمال حسن علي وعلي لطفي وعاطف صدقي . ويبدأ من مظاهرات ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ مروراً بزيارة القدس ، والاتفاق مع صندوق النقد ، ثم معاهدة كليب ديفيد ، واغتيال السادات ، وصولا إلى الاتفاق الأخير بين مصر وبين صندوق النقد ونادي باريس . المؤلف الزميل الصحافي « رضا هلال » اختص « الأنباء » بهذه الأوراق من كتابه الذي ما زال تحت الطبع .



حدث القصة

الطريق إلى المنصبة

وفي مارس ١٩٨١ ، زار القاهرة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق في الشرق الأوسط ، وتقابل مع الدكتور عبدالرزاق عبدالحميد ، في إطار المشاورات الدورية بين

(يتبع)

الحروب

والنزاعات الدولية

بقلم: انطوان بطرس



الملف السياسي

— الحلقة التاسعة —

الجيش نحو مصالح الوطنية بقوة وبصورة يشعرون بها في كل منطقة وكل قبيلة حتى تتحطم معنوياتهم وينتفي عزمهم عن متابعة القتال - كذلك ينبغي ان يشمل نخبلة الاستراتيجية حقل الاقتصاديات المحلية - بمعنى انه ينبغي ان توجه الجهود لتدمير طاقات العدو بزرع الفوضى لا في قواد البشرية نحسب ويل ايضا في اقتصادياته .

بكت هذه الاستراتيجية بوغود وتلاميذه من بعده من توجيه الضربات الى الوطنيين الثوار في امكة غير منتظرة - وحيدا كانت تشغل هذه الضربات في تحطيم الثوار كان يامر جنوده باتخاذ وضعية تشكيل مربع - على غرار الفيالق الرومانية - ليتكثروا من رد الهجوم من جميع الاتجاهات - وكما يأخذوا المبادرة بالهجوم عند انقلاب الموقف مدعومين من كلا الجناحين بالخيالة .

ولقد اثبت احياء التكتيكات الرومانية القديمة في القرن التاسع عشر بانه كان تدبيرا حكيما وعملا ذلك انه منذ ايام الرومان لم يطرأ اي تغير يذكر ان على طبيعة الارض او تكتيكات الوطنيين - ويبدو ان تدريس المواد الكلاسيكية



عبد القادر الجزائري

ونوغيه وكاترو وجيرو وآخرون - وكان هناك على الدوام رابط واحد دائم يجمع افكار جميع هؤلاء العسكريين - فان الجنرال هوريه القائد العام لآخر حملة فرنسية في مراكش عزا الفضل في الاستراتيجية التي وضعها لسنوات العقد الثالث للقرن العشرين الى ما سبق ووضعه بوغود من تعليمات في العقد الرابع من القرن التاسع عشر .

في مطلع حملاتهم العسكرية الافريقية كان القادة العسكريون الفرنسيون يعتمدون بالطبع على التقاليد والتأويلات القليلة على التاتورة الضخمة ودفع الفرقة العسكرية الكبرى الى قلب البلاد مزودة بالمخفية الثقيلة ولكن هذا التقليد كان يلائم يؤدي الى انتشار القوات الفائزة بصورة بطيئة كما ويجر في كثير من الاحيان الى كوارث نظرا الى طبيعة الارض وغرابتها واتساعها من جهة ، ولان المقاومة الوطنية كانت تعمل في محيطها وكان سلاحها الرئيسي الحركة السريعة - فقد كانت تتجمع فجأة عند نقطة ما وتغير على الفرق الفائزة من الجناحين والمؤخرة بكفاءة ابلها خسائر فادحة في الارواح والمعاد ، ثم تخفي وتظوب قبل ان تتمكن القوات الفرنسية ، بسبب

ان من يتبع هذه المجهود ، ليلاط ، دون ادنى شك ، بان هؤلاء الرجال لم يكونوا مجرد رجال تلامهم الحيوية ويتعلمون الى الحركة والسلم ، وانما رجال فكر في الوقت نفسه - فقد ظلوا دائما عسكريا حول الحروب الاستعمارية - هذا الانب وان جاء بغيرا بشكل رسائل او تعليمات عسكرية وتقاير وخطب ومقالات وتكتب تاريخية ، فهو بشكل مساهمة قيمة لكل من علم الحروب وعن الاستعمار على السواء - ان مساهمتهم هذه وان كانت مؤلة بحق الشعوب المستعمرة بل ومظلمة انسانيها فانها ولا شك جديرة بان تدرس لانها لا تزال تطبق اليوم في كثير من انحاء العالم .

لحرب الاستعمارية طبيعة مختلفة عن سواها من الحروب - فهي حروب فاض في مناطق ثائية وحول مساحات واسعة من اراض مجهولة وضد عدو متخوف ان من الناحية المعنوية او في معرفته لطبيعة الارض التي يحتم عليها الصراع - ولكنه في الوقت نفسه مختلف من ناحية التنظيم المادي ووسائل التكوين - ولهذا فقد كان من الضروري دوما ، في مثل هذه الحروب ، ان توازن التوعية اي نقصان محتل في الكمية ، اضافة الى ذلك فان الحروب الاستعمارية ، بطبيعتها ، تفضي بين فرقنا يمتنون الى مستويات مختلفة بل متباعدة جدا من التطور الحضاري .

الى جانب كونها مختلفة الوسائل فالحروب الاستعمارية مختلفة الهدف ايضا - فهي لا تهدف الى تحطيم العدو وانما تنظيم الشعوب والاراضي التي يجري اخضاعها في اطار ما من السيطرة - ولهذا يحرم دائما الذين يخوضون هذه الحرب على تضييع احدات تبار خلال الحملات العسكرية ان من اجل المحافظة على الطاقة الانتاجية لسرح الميقات وبالتالي الاقتصاد في الطاقات والوقت ، او بصورة اهم ، لانه ينبغي ضم المناطق المحتلة نورا ضمن اطار ابريالي شامل من الوجهتين السياسية

مفهوم الحرب الاستعمارية الفرنسية

الفرنسيون اول من نظروا للاستعمار وأعطاه محتوى فكرياً وجعلوا من مقاومة الوطنيين فلسفة عسكرية



نابليون

في الكليات الفرنسية قد اثير - اذ كان مصدر عون بالغ للقاد العسكريين في افريقيا - ولد بيشروغود اعتماد الاساليب السياسية لانساعاف العدو والتي كانت بدورها منبعية لدى بناة الامبراطورية الرومانية - كثر بذور الشقاق والفرقة واللب على التناقضات .

وهكذا نشأت مدرسة جديدة في الفكر العسكري والواقع ان بوغود كان اول عسكري في القرن التاسع عشر يبتد تعاليم نابليون العسكرية ويعتبرها غير مطلقة بل وغير ملائمة لجميع الحروب والامكة كما كان يظن .

ادى اسلوب بوغود البريق الذي اعطى له بسبب نجاحه الى تبنيه من قبل جميع القوات الفرنسية في مسارح عملياتها الاستعمارية المتسعة والتي امتدت من الجزائر وشواطئ المتوسط الى امكن نائية اخرى - وادت التجارب الجديدة التي قام بها تلاميذ بوغود وخاصة غالييني - الذي كان يمثل جيلا جديدا اكثر تبلورا - ومع ذلك محييا كان معاصرو غالييني يوجهون له القاء والاطراء فانهم لم يكونوا ليجدوا فيه الا صورة منقحة لبوغود .

ورغم ان غالييني كان قد تميز لدوره الاستثنائي الذي قسام به عندما كان حاكما عسكريا لباريس عام ١٩١٤ وخاصة عند التحضير لمعركة المارون: فان شهرته الحقيقية - بل شهرته العسكرية - قامت على كونه احد كبار بناة الامبراطوريات الذين عززتهم الحركة الاستعمارية الأوروبية - وقد ثقل في مناسب عسكرية حلبة ولم تكن الواحدة الا لتزيد من بريقه وخبرته - وقد اؤكلت اليه مهام بالغة الخطورة في تونكين « الهند الصينية » حيث حقق نجاحا غائقا الى ان عين حاكما لدغشقر والذي كان يومئذ منسبا بالغ الاهمية .

البيئية - اضافة الى ذلك فقد كان يطلب من القوات ان تبحث عن المؤن محليا وعلى مسرح العمليات قدر الامكان ، كي لا تتأثر خطط توينها لضغط الثوار ، واقام نظما للوريات الخفيفة والسريعة القادرة على مجابهة الثوار حيثما وجدتهم .

هذه التعديلات جعلت حرب الاستعمار سريعة ومتحركة وذات فنون مكتسبة من خبرات البلد وتقاليد العسكرية - وكان من الطبيعي ان يستسلم الكثير من القبائل حينما وجدت ان سلاحها الماضي قد انتزع من بين يديها ، وخضعت بالتالي للقوات الغازية - وكما استولى الفرنسيون على منطقة اتقاوا فيها شبكات من البيوت المحصنة في نقاط مسيطرة على مزارق الطرق لتكون محطات لمراسل تالية من التفتلن تقوم بها فرق خفيفة تبعث الى نقاط اكثر عمقا .

ورغم ان هذه الاستراتيجية قد اعطت نمارها منذ العام الاول وادت الى الهزيمة الكالمة للوطنيين ، فقد وجدت القوات الفرنسية صعوبة في اقتحام مناطق البربر الجبلية الساحلية - وكان هؤلاء تاريخيا آخر من القى سلاحه ايام الاحتلال الروماني والفتح العربي وما قد تكرر الامر مع الاحتلال الفرنسي .

ويعتبر مؤلف بوغود عن الاستراتيجية والتكتيك اللذين اتبعهما في مناطق قبائل البربر ، مرجعا كلاسيكيا في الحروب الاستعمارية - وكانت خطته الاساسية هنا مميزة بدورها - فالتكتيك الجبلية لا توفر مجالا للمناورة بالاضافة الى كونها معازل طبيعية سهلة الدفاع والتحصين - والتكتيكات التي غالبا ما تبدو حاسمة في معارك السهول فقدت هنا فعاليتها ، فطبيعة الارض هنا ميالة الى تفصيل القتال الفردي وليس بناء الجبهات المتصلة المدعومة باهدادات خارجية - ولذلك فقد اولى بوغود أهمية خاصة للاتجاه الذي ترسل نحوه كل فرقة عسكرية بعد ذاتها بحيث ان كل ميزة تتقدم من خلال التكتيك ينبغي كسبها من خلال الاستراتيجية - من هنا نشأت اول مقولة في هذه الاستراتيجية وهي انه كي يستولي المرء على الجبال يجب عليه ان يكون قويا لا من اجل المقاومين بل بسبب طبيعة الارض نفسها - كما عليه - حيثما امكن - ان يغير العمليات العسكرية بعدة فرق تؤمن حماية بعضها البعض لانها تغير قلق العدو من عدة اتجاهات ولكونها قادرة على الوصول الى مواقع العدو الحصينة ومحاربتها - وفي مثل هذا الحصار فان فرقة واحدة لا تستطيع حماية جناحيها ومؤخرتها - كذلك فقد اعتد بوغود على عنصر المفاجأة لاضعاف مقاومة العدو منذ لحظات القتال الاولى .

ولكن تخطيط المراحل ليس ككل ما في الاستراتيجية - فان مجرد عبور سلسلة جبال وحذر الثوار مرة او مرتين لا يكفي - اذ ان الهدف هو اخضاعهم بحيث لا يحاولون بعد هزيمتهم الاولى إعادة تنظيم صفوفهم لمعركة اخرى وفي وقت ومكان آخرين يكونان باختيارهم - ومن هنا ضرورة ان يوجه عمل

ضخية انها الحربية ، من ان تتحرك وتعيد تنظيم صفوفها وتقوم بابة مبادرة تفكر - استمر هذا النمط من العمليات طوال العقد الاول من سني الحرب الاستعمارية تكبد خلالها الفرنسيون خسائر ضخمة دون ان يحققوا اية نتائج - وفي عام ١٨٤٠ عين المارشال بوغود حاكما عاما للجزائر وقائدا عاما للقوات الفرنسية فيها - وخلال السنوات الست التي مارس فيها منصبه هذا استطاع اخضاع القسم الاكبر من البلاد - وقد حقق ذلك لانه اتبع وسائل مختلفة كليا عن الوسائل التي اتبعها اسلافه .

كان اول ما قام به بوغود هو اعتماد مبدأ الحركة السريعة الذي كان الثوار ، بقيادة الامير عبد القادر الجزائري يعتمدونه - ورأى ، تبعا لذلك ان احتلال المدن والمقاطعات المنعزلة في قلب البلاد لا يلعب اي دور حاسم بالنسبة الى الانتصار الاخير ، بمعنى ان مضاعفة القلاع التي كانت دائما في موقف دفاعي لم يكن ليسهم في السيطرة على البلاد - وكان يؤمن بضرورة جعل قواته مرهوبة الجانب في كل وقت ومكان من قبل الوطنيين الامر الذي يرفع من معنويات جنوده ويؤدي بالتالي الى الاقتتاد في قواه - وبالواقع فان بوغود قد اتبع في هذا الامر ، كما امور كثيرة اخرى ، الخطوط العالمة للاستراتيجية الرومانية في افريقيا .

كذلك فقد عد بوغود الى اعادة تنظيم القوات الفرنسية في افريقيا وتخفيف معداتها وتبسيطها حتى تصبح اكثر مرونة وقادرة على الحركة السريعة - فاعتد ، على سبيل المثال: الدواب والجمال لنقل المؤن عوضا عن العربات

والاقتصادية - لذلك فمن المرجح انه من جميع الارجح ان تظل الاطراف التي يجري اخضاعها في افضل حالاسة ممكنة - فالمسألة ليست الحال الهزينة للمدو ويقتضي طريقة ممتدة بقر ما هي اخضاعه بكل كلفة ممتدة بطريقة تكل مهانة دائمة من قبله .

فلذا اخذنا بعين الاعتبار جميع هذه الاهداف نستنتج ان الحرب الاستعمارية مرتبطة بصورة وثيقة باحتلال الاطراف التي يجري اخضاعها وباعداد تنظيمها - نظرا الى ان الاحتلال التام يعتمد بصورة كلية على التنظيم الناجح - ومن هنا فان هذا النوع من الاحتلال يبدو اقرب الى اسلوب اتصال الشعوب المهزومة بدلا من اسلوب الصدام معها دون مراعاة اية مخططات لاحقة في ضم او اعادة التمييز بعد الحرب .

لم يكن قادة الجيش الفرنسي مدركين في الفترة الاولى للتوسع الاستعماري لجميع المزايا الخاصة للحروب الاستعمارية - وقد مضى حوالي نصف قرن قبل ان تصاغ مبادئ هذه الحرب ووسائلها ومن ثم اقبلوا بها بصورة نهائية .

وخلال القرن الذي شكل مرحلة الحروب الاستعمارية الفرنسية برز ثلاثة عسكريين فرنسيين اذمن طبع ككل منهم عهد بطليمه الشخصي المميز - ثلاثهم كانوا مارشالية فرنسا وسامهوا ، خلال حملة بناء فرنسا لما وراء البحار ، في تكوين نظرية جديدة في الاستراتيجية والتكتيك بل ومدرسة تفكرية جديدة لها فلسفتها الكالمة والميزة ، وهم المارشال بوغود (١٧٨٤ - ١٨٤٩) وغالييني (١٨٤٩ - ١٩١٤) والثالث ولعله اهمهم ، ليوتي (١٨٥٤ - ١٩٢٤) . وقد كانت افكار هؤلاء الثلاثة وتعاليمهم هامة ليست فقط بسبب مجرأتهم العسكرية وقائمتهم محسب ، وانما بسبب التيار الذي خلفوه والذي تامل في الدور الذي لعبه عقولهم في جعل هذه الأفكار ذات قواعد مؤسسية حية ومطورة .

وكان بين تلاميذ غالييني في مدغشقر جوفو وروك وليوتي وبين تلاميذ ليوتي في مراكش فرانسيه ده سيراى وغورو وماتقان وهوريه

خلال السنوات المائة التي انقضت بين الاستيلاء على الجزائر عام ١٨٣٠ وسقوط آخر المعاقل الافريقية في جنوب مراكش عام ١٩٢٤ استولت فرنسا على معظم القارة الافريقية من غرب المتوسط وحتى منبع نهر الكونغو وهي مساحة تزيد على ١٠.٠٠٠.٠٠٠ كم² ميل مربع - ان هذا الانجاز ليختلف عن المحجزات الاستعمارية الأوروبية الاخرى لانه يمثل تجربة عسكرية فريدة تركت بصمتها على الفكر العسكري والاستراتيجي العالمي - فقد اقامت فرنسا مستعمراتها الافريقية هذه بأسلوب يكاد يتناقض ككل ما اتبعته الدول الاستعمارية الاخرى ، ففي حين اتبعت الامبراطورية البريطانية ونيت على يد رجال الاعمال الباحثين عن الثروة فقد صنع الامبراطورية الفرنسية عسكرويون مغامرون يبحثون عن الاثارة عندما ضاقوا ذرعا بالحياة المملة للحاميات العسكرية .



صورة قارية تثل جنودا فرنسيين مجندين على يد السلطان - استعمارية حيث كانوا يشكلون فرق الخيالة الفرنسية في الافريق - الشبه

(يتبع)

الانباء

البدلة : ٤٨٢.٢٢٢ - ٤٨٢.٨٠٦ - ٤٨٢.١٩٢
٤٨٢.٤٦١ - ٤٨٢.٦٥٧

٤٨٢٧٧٢ : ادارة الاعلان
٤٨٢١١٦٨ - ٤٨٢١٠٤٢ : الاعلانات
٤٨٢٨٠٢٧ - ٤٨٢٧٨٤٤ : الاعلانات الجوية
٤٨٢٤٥١٤ : الاشتراكات والتوزيع
٤٨٢.٧٤٠ - ٤٨٢.٨٠٥ : متابعة الاشتراكات
٤٨٢١.٨٢ : المطابع التجارية
٤٨٢.٢٩٨ : التسويق
٢٢٦٢٢٢٢ : الفاكسي : ٤٨٢٢٢٩٨ : تكس

الصلاة
الحجر
الشروق
الظهر
المغرب
العشاء

البحر
أعلى مد : ٢٨٢ الساعة
٢٨٢ صبحا : ٢٨٢ الساعة
أدنى جزر : ٢٨٢ الساعة
١١٠ صبحا : ١١٠ الساعة

الحركة
المطوى : ٢٠
الصفرى : ٨

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

«الانباء» ترحب بشبكات القراء المهتمة
للنشورة هنا على أن ترفق بالحل وأضاحا
وصحيفا ويكتب على الظروف إلى «زاوية
الكلمات التقاطعة»

على
السابقة

اعداد : ليلى
الجوهري
الشابة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اعداد : خلف الصالحى
الصاوي

كلمات متقاطعة

- ١ - لاعب مصري .
٢ - علم مذكر - من الاطراف «معكوسة»
٣ - لاعب مصري .
٤ - غرغ «مبقرة» - خوف .
٥ - الكلب «مبقرة» .
٦ - شجر «معكوسة» - احد والدين .
٧ - سكان البادية - للاستفهام - متساويان .
٨ - رج «معكوسة» - علم مذكر
٩ - نشانة عراقية .
١٠ - بقر - علم مذكر .

حكاى اليوم

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الحمل
ربما تشعر ببعض التلق اليوم حول بعض
شؤوك . ناقش ذلك مع صديق أو قريب تق
به وتراخ اليه .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : القور
- حاول البعض التفكير عليك خدمة لغراض
خاصة . وضع موقفك بحزم وموضوعية .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الجوزاء
- تفكك القرابة بالنفس تنفكك لآلامه
علاقات صداقة كثيرة .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : السرطان
- ربما يتعين عليك اليوم إعادة النظر في
الامال التي وضعتها على الرف . حاول
السيطرة على الجانب العاطفي في حياتك .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الاسد
- لا تنسك بموقفك دون قناعة حقيقية به .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : العقراء
- نعتك سمانك اليوم على الانسجام في
علائك مع الترتيب . لا تعلق الكثير من الالهية
على الاتي فقط .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الخزان
- ربما تنظم مع البعض اليوم بسبب
رغبتهم في التغيير . من الحكمة السيطرة على
اشغالهم وسرعة .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : العقرب
- ربما تبدأ يومك بشعور أن بعض الاعمال
اكثر تعقيدا مما هي عليه . بالموضوعية والنقد
الواقعية تمكن من حل الكثير منها .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : القوس
- ربما تبدأ يومك بشعور أن بعض الاعمال
اكثر تعقيدا مما هي عليه . بالموضوعية والنقد
الواقعية تمكن من حل الكثير منها .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الجدي
- أخبر صديقك بخرص . اعمل الاعمال
التي تبين القام بها فقط ونسب اعداد الوقت .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الدلو
- تجنب استسماع الكلمات القوية أو
القاسية مع الآخرين اليوم .

٢/٢٠ - ٢/٢١ : الحوت
- ربما يراودك اليوم شعور غير واضح بعدم
الرفق من الحياة . امع ذلك بالانتماس في
العمل .

في زمرة الله الكويت

عبدالله محمد عبدالله
الثقوبى - ٦٢ سنة
الزوجة - نفقة - ١٢
٧١٥ صبحا اليوم
منزل خالد محمد الثقوبى - شارع ٣٧
٢٠١٢٥٩ : ت -
يوسف سعود الفهد - ٦٦
مسنة .

الجارية - ٩ - نفقة ١٠١
على الدائري الخامس - ت :
٢٠١٢٥٩ : ت -
أسد محمد إبراهيم - ٨٢
مسنة .

مسجد النقي - المسنة - ت :
٢٠١٢٥٩ : ت -
عائض سرور راجح العتيبي
٦٠ سنة .

القيحيل - نفقة - ١٢٠ - منزل
١٥ - شارع أبو فراس الحمداني -
ت : ٢٠١٢٥٩ : ت -
عبدالله عبدالعزيز إبراهيم
القيحيل - ١٩ سنة .

الجزء - بيت الكويت - نفقة
٢ - شارع ٢٤ - منزل ١٦
عبدالله مال الله مبارك -
٧٤ سنة .

المسنة - نفقة - ٤ - شارع المركز
٢ - منزل ٢ - ت : ٢٠١٢٥٩ : ت -
حصة موسى محمد الفارس
١٠٤ سنوات - أرمله محمد
فارس الفارس .

المصليخات - نفقة - ١ - منزل ١
١٠٧ - ت : ٢٠١٢٥٩ : ت -
زينب عبد الرضا بحرو -
٦٧ سنة - أرمله يوسف حسن
بن شبيبة .

الزينة - مسجد زين العابدين -
نوار جوارات حولى : ت : ٢٠١٢٥٩ : ت -
طلعة سعيد بن سالم
المعمري - ٧٢ سنة - زوجة
موزوق عبدالله محمد الطريي .

القاسية - نفقة - ٩ - شارع
المنح - منزل ٦٨ -
مسنة .

الحاج محمد محمود سراج ، مسر
احمد جبره ، عبدالعالم محمد عبدالعالم ،
الحاج عبد الفلاح المصطفى ، محمد
بيري هاشم ، الحاجة ندية محمد
سامي ، الحاجة زينب محمد مولى ،
محمد حسن احمد ، مسعود عبدالله
الاصفر ، عبد القادر مصطفى احمد ،
كوكب طلال حليم ، الحاجة نهدات
ابو سيف ، جرجس ماريات زينون ،
محمد ابراهيم صلاح ، الحاج محمد
عبدالله ، رشوان فرحان خليفة ،
الحاجة نهدات مصطفى ، صلاح
الحاج مصطفى مختار ، دولت حسن
سيد ، سنية بسطا بسادة ، اوجينيه
عبد نايف ، جرجس جبره ،
حليم عبد الملك الصايغ ، وديع
جندى خليل ، ابراهيم حسين ، احمد
السيد ندا ، كوكب مختار ونيس

ازاعة

٢٠٢٠ القرآن الكريم .
٢٠٢٠ برنامج من تعليم الاسلام .
٢٠٢٠ برنامج صباح الخير .
٢٠٢٠ صبحا اليوم .
٢٠٢٠ عالم الاسرة .
٢٠٢٠ برنامج دعوة للجميع .
٢٠٢٠ اغنيان .
٢٠٢٠ ابتهاج يا رب يا نواب .
٢٠٢٠ حديث العلم والمعرفة .
٢٠٢٠ ما تضع لتبيل شميل .
٢٠٢٠ مسلسل الموسوعة الفقهية .
٢٠٢٠ اغنيان .
٢٠٢٠ حديث وتعليق .
٢٠٢٠ سالة - لطائف مدرسة ميلون الابتدائية .
٢٠٢٠ امه القرآن .
٢٠٢٠ خمس اغنيان .
٢٠٢٠ حديث الثمر العربي وقوته المحفظة .
٢٠٢٠ القرآن الكريم .
٢٠٢٠ ابتهاج لافان إبراهيم .
٢٠٢٠ اغنيان .
٢٠٢٠ برنامج مما على طريق الامن .
٢٠٢٠ اخبار جيبية .
٢٠٢٠ يا نور الاماني لاجد عبدالله .
٢٠٢٠ نافذة على التاريخ .
٢٠٢٠ من برامج نافذة القرآن الكريم .
٢٠٢٠ القرآن الكريم .
٢٠٢٠ نجوم القصة .
٢٠٢٠ برنامج مساء الخير يا كويت .
٢٠٢٠ اغنيان .
٢٠٢٠ اخبار الرياضية .
٢٠٢٠ ثلاث اغنيان .
٢٠٢٠ في رحاب الجامعة .
٢٠٢٠ حلة شعبية .
٢٠٢٠ مسلسل الموسوعة الفقهية .
٢٠٢٠ لثلاثي لحد البناء .
٢٠٢٠ الوطن العربي في اسبوع .
٢٠٢٠ اغنيان .
٢٠٢٠ برنامج اذاعة على الهواء .
٢٠٢٠ القرآن الكريم والخفا بالمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ إعادة للمعلم اليوم عبر الاعلام الصناعية .
٢٠٢٠ إعادة للجنة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ المسلسل التاريخي : نور الدين زكي .
٢٠٢٠ البرنامج التعليمي : الماهل .
٢٠٢٠ البرنامج المحلي : المحلة الزراعية .
٢٠٢٠ البرنامج المحلي : افان الفن .
٢٠٢٠ البرنامج الوطني : القدس مشرون عاما في
الاسر .
٢٠٢٠ حديث الاسبوع لتخفيف علي الجصار .
٢٠٢٠ مساء الخير والافان المحلية .
٢٠٢٠ الاخبار بالعربية .
٢٠٢٠ البرنامج الوطني : صفحات من تاريخ الكويت .
٢٠٢٠ المسلسل العربي : نونوغرافيا .
٢٠٢٠ امه الاله .
٢٠٢٠ العالم اليوم عبر الاعلام الصناعية .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات : طفل الكارناتيه .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : المستقبل .
٢٠٢٠ الاخبار بالانكليزية .
٢٠٢٠ البرنامج الرياضي المحلي : انت والقانون .
٢٠٢٠ مسلسل المغامرات الاجبي : قلب الدنيا .
٢٠٢٠ المسلسل الثقافي الاجبي : نرسى اولان .
٢٠٢٠ البرنامج الاسبوعي : نادي السينما .
٢٠٢٠ ويتضمن الفيلم الاجبي : الفكريات .
٢٠٢٠ موجز لاهم الانباء .
٢٠٢٠ المحلة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

تلفزيون

البرنامج الاول :
البرنامج الثاني :

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ إعادة للمعلم اليوم عبر الاعلام الصناعية .
٢٠٢٠ إعادة للجنة الاخبارية المصورة .
٢٠٢٠ المسلسل التاريخي : نور الدين زكي .
٢٠٢٠ البرنامج التعليمي : الماهل .
٢٠٢٠ البرنامج المحلي : المحلة الزراعية .
٢٠٢٠ البرنامج المحلي : افان الفن .
٢٠٢٠ البرنامج الوطني : القدس مشرون عاما في
الاسر .
٢٠٢٠ حديث الاسبوع لتخفيف علي الجصار .
٢٠٢٠ مساء الخير والافان المحلية .
٢٠٢٠ الاخبار بالعربية .
٢٠٢٠ البرنامج الوطني : صفحات من تاريخ الكويت .
٢٠٢٠ المسلسل العربي : نونوغرافيا .
٢٠٢٠ امه الاله .
٢٠٢٠ العالم اليوم عبر الاعلام الصناعية .
٢٠٢٠ الختام بالقرآن الكريم والتمشيد الوطني .

٢٠٢٠ البرنامج الوطني والقرآن الكريم .
٢٠٢٠ المسلسل الكارنوني : قوس قزح .
٢٠٢٠ مسلسل المغ

السفير الأميركي الأسبق جيمس ايكنز: "الأنباء"

خير للعرب أن يحصلوا على قرار قوي يدين إسرائيل.. ولوا استخدمت أميركا القيتوا!

الموقف السياسي

للرأي العام لقياس مدى ضيق الشعب الأميركي بصرفته الرئيسين - باستثناء جيمي جاكسون - سواء في المسكر الديمقراطي أو الجمهوري، وليس هناك أي مناقشات في وسائل الإعلام، وفي النهاية ليس هناك حوار حقيقي بين الجالية اليهودية، ربما لأن اصداقا إسرائيل يطولون مقدم قائد السيارة، ولو كانوا حقا يرضون بصرفته إسرائيل، ولكنهم لا يستطيعون مواجهتها لتعايشنا مع ذلك وفيما أن هذه هي إحدى حقائق الحياة في أميركا، وبيننا تصرفاتنا على هذا الأساس، ولو أنهم كانوا يرضون حقا بصرفته إسرائيل لشاهدنا حوارا على الأقل، ولكن غياب هذا الحوار تماما يجعل العرب في حيرة من أمر التعامل مع الولايات المتحدة، وسؤالنا هو: هل غياب الحوار مرده إلى ما تصونه بالمشكلة الداخلية، أو تسلط اللوبي الصهيوني، أم لأن سياسكم تجاه مشكلة النزاع الإسرائيلي سبلة في حد ذاتها، أم كما قال سفير أميركا «نحن قوم طيبين نقوم بصرفته سبلة» الأمر الذي يضع كل رئيس في مأزق يجعله غير قادر أو غير راغب في التفتت خارج هذه المسألة، ويبدو تشكيل وروس سياسة جيدة تجاه الشرق الأوسط مبنية على ما تؤمنون به من مبادئ العدل والمساواة والتكافؤ؟

السفير جيمس ايكنز: لا بد أن تكون صراحة، إنك تتحدث عن قبول العرب للسلام، ولم يكن هذا متاحا قبل حرب سنة ١٩٧٢، وقد ترفضت صورة العرب قبل ذلك منذ التثاقيل على أنهم رفضوا كل محاولة للحوار مع سلام مع إسرائيل، وربما كان من غير المنطقي أن نتوقع منهم أن يوافقوا على سلام جنبي على القضية بالسلام، لكن بعد حرب ١٩٧٢، أصبح ذلك ممكنا لأسباب متعددة، ولم يكن ذلك ممكنا قبلها، فقد تحول العرب تماما بعد الحرب وسلموا بأنهم لا بد أن يتعايشوا مع إسرائيل، وأصبح السلام ممكنا،

أهمية القضية هي التي تدفع الناس إلى هذا التصور، ولكنه تصور ينسب الواقع. ومن هذه الحقائق، فإن كل مرشح للرئاسة في الحزب الجمهوري، باستثناء بوش، انتقد الرئيس ريفان لأنه لم يكن مواليا لإسرائيل بما فيه الكفاية، بالرغم من أن هذه الحكومة كانت أكثر موالاة لإسرائيل من أية حكومة أخرى.

حتى بالنسبة لموضوع إغلاق مكتب الإعلام الفلسطيني، فقد تحدثت مع عدد كبير من الشيوخ والنواب، وشرحت لهم أنها مسألة مبدأ وحرة التسبب الأميركي في معرفة طرفي أية قضية حتى يحكموا بأنفسهم، وكانوا جميعا يوافقوني سرا على أن إغلاق المكتب خطأ، ولكن السياسيين هنا اتهموا أنفسهم أن اللوبي الصهيوني يستطيع أن يحطم أي مستقبل سياسي، وهكذا كان التصور محل الواقع.

ولماذا خلا النقاش الذي دار أمس بين المرشحين الديمقراطي حول الشرق الأوسط، فلم يذكر الشرق الأوسط بكلمة سوى جيمي جاكسون الذي تحدث عن ضرورة إيجاد حل عادل للمشكلة فيه، أما الباتون فقد دبر العصب نسي قلوبهم وسودا كما لو أصابهم صاعقة، مجرد ذكر كلمة الشرق الأوسط، ثم لم يذكر الموضوع بكلمة من جانب أي من المرشحين الآخرين. وفي المناقشات التي تدور بين المرشحين الجمهوريين أيضا، فأنهم يقولون جميعا أنهم لو نجحوا في انتخابات الرئاسة لا غلوا شيئا يضيق إسرائيل.

وعن هذا غابتي أعفقت أنه إذا تدهورت الأمور في الضفة الغربية وغزة، فربما زاد الضغط الدولي على

وسائل الإعلام في أميركا أن تصور الأمر كما لو كان الجانبان قد رفضا، وهذا بالطبع لم يكن صحيحا، فقد كانت إسرائيل هي التي رفضتها بشكل قاطع، ولو أن العرب قبلوها أيضا بشكل قاطع، لما نجحت إسرائيل واصلتها على أن يتكلموا المادة عنهم، ولوضع الرأي العام الأميركي ألقم كله على إسرائيل، وربما كان من الخطأ أن يغير ذلك من موقف الحكومة الأميركية.

ولكن لأن القول العربي كان مشروطا على الأقل، فقد تمكن ذلك الإسرائيليون من أن يسلبوا كاثودا من هذا المأزق، وقد كان ذلك أسلوبا دائما، هو أن يجلسوا ويتركوا العرب يقومون بالرفض، فيبدون في صورة الطرف اللطيف، والواقع أن مبادرة ريفان في مجموعها كانت مبادرة جيدة. والواقع أيضا أن العرب قبلوها من ناحية المبدأ، ولكنهم لم يقولوا ذلك صراحة، وانتقدوا بعض جوانبها، وفكرنا لإسرائيل الفرصة لكي يبدو أمام الرأي العام الأميركي كما لو كان العرب هم الذين رفضوها، وفي الكتب التي تدرج لهذه الفترة فسوف نجد فيها جميعا أن العرب رفضوا مبادرة ريفان، رغم أن ذلك ليس صحيحا ولكن إسرائيل استطاعت أن تضع اللوم على العرب، وربما كان العرب تصرفوا بأسلوب أفضل هذه المرة عن المرات السابقة، ولكنهم فقدوا فرصة لأنهم لم يقولوا: هذه مبادرة طيبة ونحن نقبلها، ونريد أن نتناقش في التفاصيل حتى نعرف ما إذا كانت تتفق مع مطالبنا.

وقد كان هذا من شأنه أن يعزى الموقف الإسرائيلي ويكشف دوافعهم، ومن المحتمل أن ذلك كان من شأنه

□ هذه الأحداث المساوية القاطعة، وما تشاهد من انقسامات العرب والمسلمين، ووقوف الولايات المتحدة هذا الوقت المقيم، وتحتوي إسرائيل للجمعية الدولية مثلا في مجلس الأمن، ما الذي نراه وأجبا على الولايات المتحدة، وما ينبغي للعرب أن يفعلوه أزاء ذلك كله؟

السفير جيمس ايكنز: أن كل من كان يتابع ما يجري في الأراضي المحتلة، والتفزع العربي الإسرائيلي، كان يعرف أن ما فجر في الضفة الغربية وغزة أمر واقع لا محالة، ولقد أدى الأحداث الذي ولد الشراسة الأولى، فقد كان يسبب مقتل أربعة من الفلسطينيين في أوتوبيس في غزة، وكان ذلك هو السبب المباشر، ولكن في رأيي، فقد كان هناك سبب آخر، وهو مؤتمر القمة العربي الذي ركز على حرب العراق وإيران، وهو أمر بطبيعة الحال يهم العرب ويسهم مباشرة، ولكنه - أي المؤتمر - ركز بشكل أقل شيئا على المشكلة الفلسطينية، وبالرغم من أنه نادى بضرورة عقد مؤتمر دولي بشأن المشكلة، فقد فهم العالم من ذلك أن المشكلة الفلسطينية قضية ثانوية للغاية، وكانت المحادثات التي نشرت في صحيفة «نيويورك تايمز» ومجلة «النيشنال ريفيو» التي تقول ما معناه أن المشكلة الفلسطينية انتهت، وأن العرب أدركوا أن العدو الحقيقي هو إيران وتصلد الموجة المتفرقة فيها، وأنهم لا يعلقون بالنسبة للفلسطينيين أو بالنسبة لإسرائيل، بل أن توماس فريدمان مراسل النيويورك تايمز نشر مقالا نقل فيه على لسان زعيم عربي لم يذكر اسمه أن العرب «زعموا» من الفلسطينيين، ويحتل طيما أن يكون فريدمان «فريك» هذا التصريح، ويحتل أيضا أن يكون هناك من قال أنهم زعموا بالقتل، وقد كان رد الفعل داخل إسرائيل هو الرضا بين الإسرائيليين والاحتياط بين العرب، وسواء قصد العرب أن يحووا القضية الفلسطينية جاليا أم لا فقد كان هذا هو ما فهم داخل إسرائيل بين اليهود والعرب معا. وقرر الفلسطينيون أنهم إذا كان أي شيء سيحدث في الأراضي المحتلة، فإن عليهم هم أن يقوموا به، ومن هنا فقد بدأت المفارقات لم تعبر عن الانقسام، وما كان ينبغي أن ينهض أحد من هذه الانقسامات، وربما كان أكثر الناس عذبة على الإطلاق هم الإسرائيليون أنفسهم، ذلك أن الإسرائيليون كانوا قد اتفقوا أنفسهم بأن الفلسطينيين العرب سواء في الضفة الغربية وغزة أم داخل إسرائيل نفسها، قوم مهانون مسلمون قاطبة!!

لأنهم كانوا قد اتفقوا أنفسهم بأنه ليست هناك أية

□ السفير
الأمريكي -
يق



واشنطن - من محمد حقي:

الصنيع الذي يحتاج العاصمة الأميركية، لا يعانله سوى حرارة المناقشات التي تدور مع عديد من الأميركيين حول ما يجري في الضفة الغربية وغزة، فلم يسيق - منذ غزو إسرائيل للبنان - أن جلس الناس لمشاهدة على شاشات التلفزيون مناظر الاحتلال العسكري، وأعمال البطش والقتل والمجازر، بل مجرد انتزاع الأولاد والأطفال الفلسطينيين من أيدي أمهاتهم، يوما مثل هذه الأيام.

ولكن الغريب أن ذلك كله لم يفلح بعد في خلق حوار حقيقي، أو بحث في أعماق القضية، أو مراجعة بين أفراد الجالية اليهودية الأميركية، بعد ما توسع بعد من استقطاعات لسرائي العام لقياس مدى ضيق الشعب الأميركي بصرفته الرئيسين - باستثناء جيمي جاكسون - سواء في المسكر الديمقراطي أو الجمهوري، وليس هناك أي مناقشات في وسائل الإعلام، وفي النهاية ليس هناك حوار حقيقي بين الجالية اليهودية، ربما لأن اصداقا إسرائيل يطولون مقدم قائد السيارة، ولو كانوا حقا يرضون بصرفته إسرائيل، ولكنهم لا يستطيعون مواجهتها لتعايشنا مع ذلك وفيما أن هذه هي إحدى حقائق الحياة في أميركا، وبيننا تصرفاتنا على هذا الأساس، ولو أنهم كانوا يرضون حقا بصرفته إسرائيل لشاهدنا حوارا على الأقل، ولكن غياب هذا الحوار تماما يجعل العرب في حيرة من أمر التعامل مع الولايات المتحدة، وسؤالنا هو: هل غياب الحوار مرده إلى ما تصونه بالمشكلة الداخلية، أو تسلط اللوبي الصهيوني، أم لأن سياسكم تجاه مشكلة النزاع الإسرائيلي سبلة في حد ذاتها، أم كما قال سفير أميركا «نحن قوم طيبين نقوم بصرفته سبلة» الأمر الذي يضع كل رئيس في مأزق يجعله غير قادر أو غير راغب في التفتت خارج هذه المسألة، ويبدو تشكيل وروس سياسة جيدة تجاه الشرق الأوسط مبنية على ما تؤمنون به من مبادئ العدل والمساواة والتكافؤ؟

واحد من الذين خدموا الولايات المتحدة في العالم العربي، هو جيمس ايكنز السفير السابق لأميركا في السعودية، وهو أحد الخبراء في الشؤون العربية الذين نكل بهم هنري كيسنجر، لمجرد أنهم خيروا العرب، وسأوا كرم وإنسانية ومروءة الشعب العربي. كل شيء في بيت ايكنز يتم عن علاقة المحبة التي يكتسبها كعضو في حضارة العرب، من الصنوبر الكويتي، إلى الآثار العراقية التي تمسلا حائطها بأكمله، إلى شجرة الردي المصرية التي تقع في ركن الحجرة ويمتد بها، إلى المكتبة الزاخرة بالراجع عن الشرق الأوسط.

ايكنز غاضب عما يجري حوله، غاضب على الإدارة الأميركية، ومتشائم بشأن تصرفاتها، وغاضب على العرب الذين لا يلبون أوراقتهم مع أميركا بحزم أكبر ويحققون أشمل، ولكن ذلك لم يمنعه من أن يتصدر قائمة أولئك الذين وقعوا وثقة «اصداقا المحبة» الذين يعارضون إغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي صباح اليوم الذي دنس فيه للجنود الإسرائيليون أرض المسجد الأقصى جلس الزميل محمد حقي ليجري الحوار التالي مع السفير جيمس ايكنز:

أميركا لم تعد قادرة على القيام بدور الوسيط

وتحقق السلام بين مصر وإسرائيل، ولكن الرئيس السادات والرئيس كارتر خدعا نفسيهما بأن هذه خطوة أولى في سبيل سلام شامل، غير أن ماخبي يفتن كان واضحا تماما في أنها ليست كذلك، وأنها إنما كانت تهدف إلى عزل مصر عن العالم العربي، وقد أفلحت في ذلك حتى وقت قريب.

كذلك كان واضحا للجميع أن هذه الفرصة لن تأتي مثالا إلى الأبد، وكان هناك عرب معتدلين، في منطقة التحرير الفلسطينية وفي الأردن وفي مصر، وفي دول عربية أخرى، ولكن كلما وجد العرب خطة بدلية مثل خطة الملك الفهد أو خطة مؤتمر فاس، كانت إسرائيل ترفضها. وادرك العرب أن أميركا لا تستطيع أن تبني على هذه الدعامة، وأدرك المعتدلين أن ترس السلام مائل إلى الزوال، ولم يعرف أحد إلى متى يمكن أن تقوم، ولكن كان واضحا أنها لن تقوم إلى الأبد، وربما كانت الفرصة قد ضاعت تماما، فالإسرائيليون يرفضون فكرة المؤتمر الدولي، ويرفضون المفاوضات مع منظمة التحرير، بل انهم أخذوا على القيادة الفلسطينية المحتلة وعلى قدرتها على البقاء والاستمرار، مصرربها هنا أنها مستهدفة ولكنها في رأيي المعتدلة الأخرى يمكن أن يرفض الفلسطينيون العربية المحتلة الأخرى يمكن أن تستبدل، فقد حاولوا مع الولايات المتحدة وخسروا، وهناك أجيال جديدة في طريقها لأن تحل محلها، وأنا في احتياجي من الجيل الجديد من الفلسطينيين أجد أنهم يخطئون خطأ مختلفا للغاية في قناعاتهم الحالية، طيس هناك أي اعتدال في رؤاهم للأحداث، والمؤتمر الأخير للجلس الوطني الفلسطيني مثال لذلك، عندما تودي للصلاة يوم الجمعة لم يذهب إليها سوى حنة خضيلة جدا من أعضاء المؤتمر، أما الباتون فمن طراز مختلف تماما، فهم علمانيون ومنحرفون وديناطون ومعمدون للولايات المتحدة تماما، وهم أعضاء في منظمة التحرير نعم، ولكنهم منظمة تحريرية متخلفة تماما، عندما تودي لأكثريات المصلحة، واليه نفسه ينسحب على بعض الدول المحتلة، ولقد كنت أقول ذلك منذ سنوات، أما إذا لم تكن هناك حركة في اتجاه السلام، فسوف يكون رد الفعل هو التخلي عن الاعتدال وبغزوه عنه، وسندد الولايات المتحدة نفسها عاجزة عن التعامل مع المصالح مع الثورة الجديدة، ثم لا بد من نوع وقع حرب أخرى.

ثلال أميركي

□ إذا نظرنا إلى سنة ١٩٨٨، لوجدنا أن هناك تسلا في الإدارة الأميركية، والادارة الأميركية بما في سنة انتخابات عامة، حيث لا يجوز أحد على أي موقف يفضي إسرائيل، ثم الانتخابات العمالية في إسرائيل، وتوحي بأن يعزى للكونغرس مرة أخرى على الأقل بنسبة تجعله يشارك في الحكم، وفيه برير الذي يبدو ظاهريا على الأقل أنه أكثر مقبولية، مسسول الإرادة بدورة، قبل هذه هي العوامل التي تجعلك تقول ربما كانت الفرصة قد ضاعت تماما. ؟؟

السفير جيمس ايكنز: أن الولايات المتحدة في استقامتها أن تلب دورا مهما في الانتخابات الإسرائيلية، لأن الحزبين الرئيسيين متقاربان إلى حد كبير، ولكن هناك من يقول الآن قبل الانتخابات في إسرائيل أنه سوف يكون هناك فارق واضح في الانتخابات، لأن حزب العمل سيمسج الحزب الذي ينادي بوضع شروط للتعويض مع العرب، بينما سيمسج الليكود أقرب إلى وجهات نظر من مائير كاهانا، الذي ينادي بطرد العرب نهائيا من الضفة والقطاع، ومن هنا فسوف يواجه الناخبون في إسرائيل بفرصة أكثر جلاء للاختيار عما قبل، ماذا ما انضخت الولايات المتحدة موقفا واضحا، وأنتك أنها سوف تفعل ذلك، وأنتك حزب العمل بوضع سديد فلا شك أن ذلك سيؤثر تأثيرا مائلا على مجريات الأمور، وأن ذلك من النهاية يجمع القوى التي تسعى للسلام داخل إسرائيل، وبالطبع سوف نطو الأوصاف التي تقول أن أميركا تدخل في مسؤون إسرائيل الداخلية، ولكنني لا أعتقد أن إسرائيل تستطيع أن تتحدى إرادة الولايات المتحدة إذا ما اختارت الولايات المتحدة ذلك.

إلى متى يقبل العرب الوعود؟



□ حوار مع الزميل محمد حقي

□ السياسيون الأميركيون يخافون اللوبي الصهيوني لانهم يعتقدون أنه قادر على تحطيم مستقبلهم!

الولايات المتحدة من أجل عقد مؤتمر دولي للشرق الأوسط ونفيس القياسي، فإن استمرار روض أميركا لرفض إسرائيل يشجعها على استمرار الاحتلال، واستمرار التوسع والابتلاع الرأسي.

لا أهمية لخبراء الشؤون العربية

□ منذ خمسة عشر عاما تقريبا، كتب جوزيف كرات مقالا بعنوان «خبراء الشؤون العربية في وزارة الخارجية» وكان يقول أن يبالغ في تفويض لبيات أن الخارجية - تقريبا - كانت دائما موالية للعرب، حتى يقع الشراء الذين درسوا القضية في موقف الدفاع عن النفس، ويضعهم من الإنشراك برأي يقي في طريق أحلام إسرائيل في التوسع. واليوم انقلب الموقف تماما

تقريبا، وأصبح كل منصب مهم في الخارجية، له أية علاقة من بعيد أو قريب بمسألة إسرائيل يشغله واحد من أعضاء إسرائيل ومن أنصار نظرية «إسرائيل أولا» حتى ولو كان ذلك على حساب مصلحة أميركا ذاتها. فهل نرى انجاز أميركا إلى نفوذ هؤلاء، أما أن السياسة عموما خاطئة سواء أملك هؤلاء نفوذ أم لا. ؟؟

السفير جيمس ايكنز: دعني أقول أن نفوذ الخبراء في شؤون الشرق الأوسط أو في الشؤون العربية كان دائما مبالغا فيه، نعم كان هناك بالمثل خبراء في الشؤون العربية، ولكن الإسرائيليون كانوا دائما يخاصرونهم بالهجوم والندد لإبطال أي مغول لهم، ولم يكن لهم أي نفوذ حقيقي أبدا، ولو كان لهم أي نفوذ لتغيرت السياسة عما هي عليه تماما. وربما نجح خبراء الشؤون العربية في نقادي بعض التورات أحيانا، ولكنهم لا أثر لهم إلا على الإطلاق، ولا وجود.

غياب الحوار

□ أن ما نرى إليه هو غياب أي حوار حقيقي وصادق في أميركا حول ما يجري في الضفة الغربية وغزة، فطعنا نلاحظ أنه ليست هناك أية استفسارات

تغيير دفة الأمور، ولست أقول أن هذا في حد ذاته سيغير من سياسة الحكومة، ولكنه كان على الأقل سيغير من المائدة كلها.

والواقع أن أحدا لا يستطيع أن يقرر بوضوح ما ينبغي شولتر أن يحضر الملك حسين والجانب الإسرائيلي في مؤتمر ريفا وزوغورياتيف، ثم ينسب ريفان وخوريانتييف ليترك الطرفين العربي والإسرائيلي في مفاوضات مباشرة، وبالرغم من أنني لست واثقا أنه قال ذلك، فقد نقل عنه أنه قال ذلك، ولم تم وزارة الخارجية بنفي شيء منه.

والواقع أن ريفان معنى بهذا الموضوع كله، ولكنني لا أستطيع أن أقول أنه نصص للكرة، أو أن غوريانتييف كان يمكن أن يقبلها مسألة مشتركة فيها، ولكنني واثق تماما بأن الفكرة كلها كان لا يمكن أن يكتب لها النجاح لأن الملك حسين يعرف والعالم كله يعرف أن الفلسطينيين لا بد أن يكونوا ممثلين، ولا يستطيع أحد أن يمثل الفلسطينيين سوى منظمة التحرير الفلسطينية، أما أن نقول أن نقول إسرائيل أشخاصا من تحت أيها نسي الأراضي المحتلة ليعطوا الفلسطينيين نهي فكرة سخيفة للغاية.

عام الانتخابات

ولا أستطيع أن أتحدث بما يمكن أن يحدث أن، فهناك علامات على أن اليسار الإسرائيلي أو عناصره فيه على الأقل، يصبون بضيق شديد مما يجري الآن، على الأقل من الناحية الأخلاقية، ضد السكان العرب، ولكن في سنة تجري فيها الانتخابات العامة في إسرائيل، فأنني أشك أن تقوم حكومة ريفان أو أية حكومة أميركية أخرى بالضغط على الحكومة الإسرائيلية، ومن الساذجة تصور ذلك.

ولكنني أعرف أيضا أن هناك عددا من الزعماء العرب يعتقدون أن هذا العام هو عام المؤتمر الدولي، وربما صدق حسهم، فهناك علامات على أن ريفان يريد أن يترك في التاريخ كريس صانع السلام، وربما كانت

□ إذا لم يكن هناك تحرر نحو السلام فلا بد من توقع حرب جديدة!

مشكلة في قناعاتهم، وأنه بشيء من انصاف هنا، والبطش هناك، والشراء أحيانا، فسوف يكون في استطاعتهم إبقاء الفلسطينيين مهانئين إلى الأبد.

ثم تضرعت المنظمات، وقولهمنا إسرائيل بشكل من القوة لا مائل له، بشكل من تشهده نحن هنا في الولايات المتحدة في حيفا كلها، فقد كان أحد الأسباب الرئيسية التي أدت إلى وقف حرب لبنان هي أحداث جامعة أريئيل التي قتل فيها أربعة من الطلبة، وهذا يتوارد طيما بجانب الفلسطينيين الذين يقتلون يوميا، والأوروبيون يقتلون سباع قصص مثل الفلسطينيين يوميا، كذلك فإن طرد الفلسطينيين أمر يهدهد معظم القاسي في كل أنحاء الدنيا، كل ذلك يؤدي إلى السخرية بالقتل الدولي، وقد أدان مجلس الأمن طرد الفلسطينيين، ولكن قراره كان بمثابة الكلمات الجوفاء، فبعد ثلاثة لا تني شيئا بالنسبة لإسرائيل على الإطلاق، فهي لا تطالب بشيء، ولا ترضى طيما أي غويات، وليس هناك أي نداء للقيام بأي تصرف إزاء تفتت إسرائيل، وكانت إسرائيل تعتمد دائما على استخدام الولايات المتحدة لحق إسرائيل أزاء أي قرار ينادي بفض أي عقوبة على إسرائيل، وهذه - نسي رايي - غلطة يكررها العرب دائما، لأنهم يحاولون جهد طاقتهم أن يحصلوا على قرار من مجلس الأمن في صالحهم، وبين الحين والآخر، فأنهم يحصلون عليه، ولكن بعد أن يخفف إلى درجة أنه يصبح بلا معنى، فإذا كان الأمر سيأتي بهم لا يحصلوا على شيء، فمن الأفضل لهم أن يحصلوا على قرار قوي ياداة إسرائيل حتى ولو استخدمت أميركا حق النقض لوقفه، فلماذا يا هؤلاء ذلك، فسوف يفتح العرب أبوابا ومناويا على الأقل بأن العالم كله باستثناء إسرائيل وأميركا ينادي بالحدود المتحدة - منذ ١٩٤٧ - على الأقل في أي حققت تقول: ليس هناك قوة أخرى على الأرض تستطيع أن تسعيد لهم الأرض، لا الاتحاد السوفياتي، ولا أوروبا، لا أحد سواها يستطيع أن يفتح مقايضة الأرض، التي تحتها إسرائيل - مقابل السلام... ولكن أميركا يوافق الصف والقتال، مرة بجهة المشاكل الداخلية، التي نسي قوة اللوبي الصهيوني، ومرة بجهة الانقسامات الإسرائيلية، ومرة بجهة أن الحكومة ضعيفة، ومرة لأن الحكومة مائلة نحو إسرائيل يصف، أقول أن أميركا فقد اصداقها الواحد تلو الآخر بل أنها على حد التعبير الشائع عنكم، تسلمهم عزابا لعدائهم.

السفير جيمس ايكنز - المشكلة هي أنه طالما أن العرب يصدقون الوعود، فسوف تدم لهم الوعود، وليس أكثر، وأنتي أنتج أحيانا إلى متى سيقبل العرب هذه الوعود، فقد كانت نظرية هنري كيسنجر دائما هي أن يقول للعرب: أن في استطاعتكم السوفيات أن يوفروا لكم السلاح، ولكن في استطاعتكم نحن فقد أن نوفر لكم السلام، ولم تخرج هذه الوعود عن كونها مجرد كلام، أو كلمات جوفاء.

وقد كنت أردد دائما أن الملك حسين أعلن في شهر مارس من سنة ١٩٨٥ أن الولايات المتحدة لن نمد ساعدة على أن تقوم بدور الوسيط لأنها جعلت من نفسها طرفا في النزاع بتجاذها لتكامل نحو إسرائيل، وقد كان ذلك تصريحاً غاية في الجرأة من جانب الملك حسين نسي وقتها، ولكن هذا التصريح قد مخزاه بمجرد قبول الملك زيارته واشنطن ولكي يكون مصفا لهذه ليست غلطة الملك حسين، ولكنها غلطة كلمة الزعماء العرب.

فقد أعلن مثلا الرئيس ريفان مبادرة له في سنة ١٩٨٢، والأمر وبعد مرور خمس سنوات منذ ذلك الحين، ما زلنا في نفس المكان، وغلطة العرب في رأيي أنهم لم يعلقوا وأهم فيها بشكل قاطع، فهم في الواقع قد قبلوها أو على الأقل مناهم لم يرفضوها، وبينما رفضها إسرائيل، وإذا ما نظرنا إلى مبادرة الملك فهد على الأقل، فإن نجد تعارضا بينها وبين مبادرة ريفان، واستطاعت الصحافة

أشك في أن تضغط حكومة ريفان أو غيرها على إسرائيل

وظائف

بائعة عربية او فلبينية
عمل في مكتبة دوامين يحد
راتب بعد المكالمة شره
قاعة قابلة للتحويل
لاتصل من الساعة ٩ -
باحا ومن ٤ر٣ - ٧ر٣٠ مسا
حمد».
٢٤٩ ٥٧٥٦ /ث
مكتب قومسيون حاجة ال
نوبيين فترة مسانيل
سويق. سجاد، اقمشة

شارك في العمولة. ترسل طلبات مع صورة الى ص.ب. ٦١٢ الصفاة ١٣٥٧٤.
خياط ينطلونات محل خياط
بالي شرط الخبرة للاتصال
٢٤٩٦٢٢٤ «كريم»
(١٧٩)

خبره سنتان تجيد اللغة
انجليزية مع اقامة قابلة
حويل الراتب حسب الكفاءة
تصل ت/ ٥٧١٨٦٧٢.

٢٤٣٨٧٢٢ / ٢٤٣٨٧٢٢
نود سيارة للاتصال ت/
ندوبات نصف دوام يشترط

هذه اجازة قيادة وسكرتيره
كامل للاتصال ت/
٤٧٦٦٣.
(١٨٨)
نفي ادوات صحية يشترط
نبره وخبره في تمديد
حاس والانابيب العادية

طعم تاوه جرسون عدد ٢
صل بعد الظهر يشترط

٤٣١١ / ٤٣١١٤٤٤ «ابو
معم ومقهي في اي منطقة
الكويت للاتصال ت/
٢٤٠٨٤٣٩ / ٢٤٣٤٨٩٢
سلم فطائر عدد ١ للاتصال
«مل»».

٤٨٣١٥٢٠ «عبدالله»
سيدو او اخيه مراققة سيدة
ضه في المستشفى من الثامنة
باء - الثامنة صباحا
تصل بعد السادسة مساء
٤٧٣٤٣٩٢ «دكتور فيصل».

الفيزيون للاتصال ت/ ٥٧٥٠٨
(١٦٤)
سكوتيرة تجيد الطباعة
بي وانجليزي للمراجعة
جمع ناصر الرميح شارع
نفس/ السرداب محل رقم ٧

م. ٥٧.
(١٢٧)

وظائف

للبلد عمل

شباب مصري حاصل على

أساسية لعام ١٩٨٤ يريد أي
مل باحدي الشركات او
سمسات الاتصال بعد الساعة
٢٦٤٤٩٨/ت «ميلاد».

شباب مصري لديه خبرة
فنتين في مجال انجاز

فكره عن طباعة - يري
عمل باحدي الشركات
مؤسسات للاتصال بعم
طبعة ٥ مساء ت/ ٢٥٦٤٤٩٨
١٧٣١

July 15